

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS
IN THE
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS

BY
MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA VIDYĀVĀCASPATI
S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A., I.E.S.
PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE
AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

Volume IV—Prabandhas—continued
DVIPADAKĀVYAS

MADRAS:
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS

1936

CONTENTS

PRABANDHAS—cont.

Dvypadaślokyas.

Names of the works	NUMBERS
Abhimanyukalyāṇamu	1022 to 1027
Uttararāmāyaṇamu	942 to 948
Uttarahariścandracaritra	1028, 1029
Uṣākalyāṇamu	1080
Erragaḍḍapātipōṭlāṭa	1031 to 1034
Kapōtavākyamu	1035 to 1039
Kāṭamarājucaritra	1040, 1042, 1044
Kāṭamarājucaritra (Baṭṭurāyabāramu)	1041, 1043
Kāmeśvaricaritramu	1045
Kuśalavōpākhyānamu	1046 to 1048
Gaṅgāvivāhamu	1049, 1050
Cokkanāthacaritra	1051 to 1053
Dēvāṅgapurānamu	949
Dharmāṅgacacaritra	1054 to 1063
Nalacakravartīcāritra	1064 to 1076
Navacōḷacaritramu	1077, 1078
Navanāthacaritra	1079 to 1082
Do. Saṭṭikamu	1083 to 1085
Paṇḍitārādhyacaritra	1086 to 1103
Pativrātācaritra	1104, 1105
Paramayōgivilāsamu	1106 to 1109
Paraśurāmāyaṇamu	1110, 1111
Palnāṭivīracaritra	1140, 1153
Do. (Kannamanēniyuddhamu)	1118, 1127, 1136, 1158
Do. (Kallupratīṣṭha)	1115, 1124, 1133, 1145, 1152, 1159
Do. (Kōmmarājuyuddhamu)	1119, 1128, 1137, 1141, 1143, 1147, 1154, 1161
Do. (Kōḷapōṭlāṭa)	1112, 1121, 1130, 1149
Do. (Gurajālayuddhamu)	1114, 1123, 1132, 1151
Do. (Kāluniktha)	1116, 1125, 1134, 1139, 1142, 1146, 1155-56 1160, 1162—1164
Do. (Bāluniyuddhamu)	1117, 1126, 1135, 1157
Do. (Brahmināyanivirngu)	1120, 1129, 1138, 1144, 1148
Do. (Rācamallurāyabāramu)	1113, 1122, 1131, 1150
Prabhulingalla	950 to 953, 955 to 961
Do. Saṭṭikamu	954, 962

Names of the works.							NUMBERS
Basavacaritra	963
Basavapurāṇamu	964 to 971
Bālabhāgavatamu	972, 973
Bhallaṇacaritra	1165 to 1175
Bhānukalyāṇamu	1176
Bhāratamu	974 to 977
Maribasavapurāṇamu	978, 979
Mārkaṇḍeyapurāṇamu	980
Mairāvaṇacaritra	1177
Yōgīśvaravilāsa	1178, 1179
Rāmāyaṇamu	981 to 1008
Rukminikalyāṇamu	1009
Vāsiṣṭharāmāyaṇamu	1010
Vikramārkunikathalu	1180, 1181
Viṣṇubhaktacaritra	1182
Vaiśyapurāṇamu	1011
Sivarahasyakhaṇḍamu	1012
Śrīgāraviṣayamu	1183
Śrīnivāsavilāsaśevadhi	1014, 1015
Śrībhāgavatamu	1013
Śrīraṅgamāhātmyamu	1016, 1017
Śānandacaritra	1184—1192
Śāraṅgadharacaritra	1193 to 1199-A-B, 1200, 1201, 1204, 1205
Do. Saṅkamu	1202, 1203, 1206
Surābhāṇḍēśvaramu	1207, 1208
Sōmavāramāhātmyamu (Mañjari)	1018—1021
Harīśāndracaritra	1209—1215
Do. Saṅkamu	1216—1221

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
TELUGU MANUSCRIPTS.
VOLUME IV.

CLASS I. PRABANDHAS (*continued*).

DVIPADA KĀVYAS.

No. 942. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8$ inches. Pages, 548. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Complete

A Prabandha in Dvipada metre describing the story of the Uttarakāṇḍa of the Vālmiki Rāmāyaṇa. The authors Kācābhūvibhu and Viṭṭhabhūvibhu were the sons of Gōṇabuddhabhūvibhu, who wrote in Telugu the first six Kāṇḍas of the Vālmiki Rāmāyaṇa in the Dvipada metre but died before translating the Uttarakāṇḍa. This work has been dedicated to Gōṇabuddhabhūvibhu (father of the two authors), who was the son of Annamāmba and Kannabhūpati.

A note on the fly-leaf of the MS. in the hand of C. P. Brown runs as follows :—

“Translation in Dvipada metre of the Uttara Ramayan.

A new and correct edition prepared under the superintendence of C. P. Brown.”

Beginning :

శ్రీనాథచంద్రరాజీవ శేఖరుఁడు
భానుకోటిప్రభాభాసమానుఁడు

*

*

*

*

గోనకంశాస్వయకువలయప్రియుఁడు
నానాష్టగోపగ(క)న్నక్షితింద్రునకు

ననుకూలమైయున్నయన్నమాంశికకుఁ
దనయుఁడు సాహిత్యతత్త్వకోవిదుఁడు
దానప్రసిద్ధుండు ధర్మశీలుండు
భూనుతుండగుగోనబుద్ధభూవిభుఁడు

* * *
తెలుఁగున నొప్పుగా ద్విపదరూపమున
నలిఁబూర్వరామాయణము మున్నుచెప్పి
సకలేశుండగురామచంద్రువర్తనము
సకలంబు రచించి సకలపుణ్యముల
సకలలోకులుఁ దన్ను సన్నుతిసేయ
సకలంకమహిమల నందెదఁగాక
యని నిశ్చయముజేసి యంతరంగమునఁ
దనయిష్టదేవతాధ్యానంబు సేయ

* * *
పీతాంబరంబొప్పు బృధులసీలాభ్ర
భాతిమే నమరంగఁ బంకజోదరుఁడు
భానుకోటిప్రభాభాసితుండగుచు
మానసంబునఁ దోచి మహితవాక్యముల
సీపు నాకెంతయు నెఱయ భక్తుండవు
సీపు పుణ్యుండవు సీపు మాన్యుండవు
గావున సీభక్తిగైకొంటిమేము
సీవింక మముఁగూడి నెమ్మి నేతెమ్మా
సీవాంభితార్థంబు నిర్వహింపంగ
సీవరనందనుల్ని పుణమానసులు
వారి నియోగింపు వారు సీకోరిక-
గారవంబునఁ జేయఁగలవారుమీఁద
ననివలిగి విచ్చేసె నాదేవునాజ్ఞఁ
మనమున ధరియించి మముఁ విలిపించి
యాతతప్రీతితో నాతెఱంగెల్ల
మాతోడ వినిపించి మముఁ గటాక్షించి

* * *
నాకులదీపకు ల్నాగుణాన్వితులు
నాకీర్తివర్ధను ల్నాకూర్తిసుతులు

గాన నాపూనినకథయెల్లజనులు
మానుగాంగొనియాడ మధురవాక్యముల
నెమ్మి జెప్పఁడు మీరు నిపుణులై యనుచు
మమ్ముఁబంచిన మేము మాతండ్రివ్రతిన
చిరకీర్తు లెసఁగంగఁ జెల్లింపఁగనుట
పరమధర్మం బని భక్తితోఁ గోరి

* * * *

అనిశంబుఁడలపోయ ననఘులందుండు
నని మఱుగఁలస్వామి యగువిష్ణుఁ గొలిచి

* * * *

రామావతారంబు రమణీయమగుట
రాముపావనచరిత్రము దివ్యభాష
లోకానురంజనశ్లోకబంధమునఁ
జేకొని వాల్మీకి చెప్పినజాడ
మాతండ్రిబుద్ధతమానాధుపేర
నాతతఘనుపేర ననఘునిపేర
ఘనుఁడు మీసరగండకాచభూవరుఁడు
వినుతశీలుఁడు మనువిట్టభూవిభుఁడు
ననిజనుల్లానియాడ నర్థితో మేము
వినుతనూతనపదద్విపదరూపమునఁ
బ్రాకటంబుగ సంధ్రభాషఁజెప్పంగ
గైకొన్న యుత్తరకథ యెట్టిదనిన
శ్రీరామచంద్రుండు సితకీర్తు లలర
ఘోరాజరాక్షసకోటిని జంపి
మరలి యయోధ్యకు మహిమతో వచ్చి
చిరలీల రాజ్యంబు సేయుచున్నెడను
శుభమూర్తినమ్మహాశూరు దీరింప
నభిలాష నేలించి రఘులసంయములు

End :

అరవిందభవుఁజూచి యారమాధిపుఁడు
కరుణార్తచిత్తుడై కడుఁ బ్రీతిఁ బలికె
పరమేష్ఠి నాకు నీద్రజలు ప్రాణములు

కరము ప్రియంబునఁ గదలి నా వెనుక
 శాశ్వతస్థితిగోరి చనుదెంచినారు
 పశ్చాదులును వచ్చె బంధము ల్వాసి
 యొగిపుణ్యలోకంబు లానఁగునీ పనినఁ
 దగ విచారించి యాధాతవిత్తమున
 నొనర నాలొకంబు నుపరిభాగమునఁ
 దనరుచునున్న సంతానలోకమున
 నిమ్మలఁజరియింపనిండంచుఁ బలికె
 సమ్మదం బెనఁగ నాజలజసంభవుఁడు
 తరుచరాదులఁసొంటి తమమూర్తులమర
 సరి నేఁగిరమ్యైనిఖిష్టానములకు
 అనిమిషాదులనెల్ల నంతపీడొకలిపి
 దనుజారి వేంచేసెఁ దన లోకమునకు
 రాజన్యవిభుడైన రాములేజమున
 రాజిల్లుచున్న యీ రామాయణంబు
 నెవ్వరు ఘటియించి రెవ్వరు వినిరి
 యెవ్వరు వ్రాయించి రెవ్వరు వ్రాసి

*

*

*

*

వసుధఁగ్రమ్మరఁ జక్రవర్తులైపుట్టి
 రసికులైకొండ్రు రాజ్య సంపదలు॥

Colophon :

అనిచంద్రచందన హారనీహార
 ఘనసార ఘనసార ఘనకీర్తిధనులు
 భూనుతుండగు గోనబుద్ధభూవిభుని
 సూను లుదారులు సుగుణ భూషణులు
 ఘనుఁడుమీసరగండకొచభూవిభుఁడు
 వినతపుణ్యుండగు విట్టభూపతియు
 రచియించి రుత్తర రామాయణంబు
 రుచిరమై నిత్యమై రూఢిఁ బెంపెనఁగ
 నాచక్రవాళశైలావనియందు
 నాచక్రతారారగమైయొప్పుఁగాత.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది డి సెం 943 రు ప్రతికి శుద్ధ ప్రతిగాఁబోలును. ఇతర ప్రతుల పాఠభేదము లిందు లేవు. దీనికి సరివచ్చు సంస్కృత మూలము సర్గ సంఖ్యకూడ నిందు చూపఁబడినది.

వాల్మీకి రామాయణము నుత్తర కాండమున కేది ద్విపదరూపమగు తెలుఁగుచేత. కావభూవిభుఁడును విట్టభూవిభుఁడును వీనికేగర్తలు. వీరు రామాయణ వట్కాండములను ద్విపదకృతిగాఁజెల్పించిన గోన బుద్ధభూవిభుని కుమారులు. ఆవసానకాలమునఁ దండ్రీయానతిచ్చిన విధమున నాతఁడు తెలియఁగలగా మిగిలిన యుత్తర కాండమును దాము చెల్పించినట్లు పేరిందు చెప్పకొనిరి. ఈ గ్రంథము బుద్ధభూవిభునకే యంకితము చేయఁబడెను. బుద్ధభూవిభుఁడు అన్నమాంబకును గన్న భూపతికిని, బుత్తుండైన ట్టందుఁగలడు. బుద్ధభూవిభుకృతియగు నారామాయణమున నాతఁడు విట్టలత్నాపాఠుని కుమారుఁడయినట్లు గలదు.

No. 943. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYANAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 653. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Written on only one side of the paper. Variations in the reading are interlined. Bound in two volumes.

Complete.

Same work as the above.

The following note of Mr. C. P. Brown appears in the beginning of Vol. I :—

“ The Uttara Ramayan, in Dwipada Metre, contained in these two volumes, is a work of value as affording a classical standard of the Telugu language. It has however been superseded by the more *modern* version written in Padya metre which is full of apocryphal details

Copies of the *Uttara* portion have become rare : and with much difficulty I succeeded in obtaining four manuscripts : one of which was sent me by Professor Wilson, from the India House library, in London.

The deviations between these copies are very great : some verses exhibiting two and three deviations in the same word. Other lines look

as if they were correct because there are no various readings. But unluckily this arises from another cause. Those lines are, in many cases, entirely *omitted* and accordingly the various readings cannot be discovered.

C. P. Brown—1841.

The Dvipada Ramayan in six books is very commonly met with—but the seventh Book or Uttara Canda, of which this is a copy, is rare, and with much difficulty I obtained three copies ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములు. కాగితమున కొక వైపున మాత్రమే వ్రాత గలదు. రెండవ వైపున నక్కడక్కడ తృక్షగ్రంథ భాగములు సవరణలు మొదలగునవి వ్రాయబడినవి. పాఠ భేదములు బంతుల నడుమఁగలవు.

పూర్వము వోలె.

No 944. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 274. Lines, 21 on a page.

Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes

Begins on fol. 181. The other works herein are—Hariscandranalō. pākhyānamu 1a, Padminīpariṇayamu (Yaksagānamu) 133a, Nijaliṅga Cikkayyakatha 157a.

Complete.

Same work as the above

In the beginning of this work, the following note in C. P. Brown's handwriting is found :—

“This is the copy of the Dvipada Uttara Ramayan transcribed from a manuscript in the library of the East India House. It has been collated in preparing a new edition : the pages of which are noted (the first being No. 6) in the margin—Not every page, but enough to assist in reference.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి ల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

Fol. 1a హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము, fol. 133a పద్మినీపరి
ణయము (యక్షగానము), fol. 157 జివింగచిక్రయ్యకథ, యిందు
గలవు.

No. 945. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 354. Lines, 6 on a
page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance,
old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య
గ్రంథపాతము లల్పముగఁ గలవు.

పూర్వము వోతె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

“ఈ ప్రతిని పుష సంవత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ దశమీ గురువారంనాడు
పాగా అనంతయ్య గారికి మార్గ సహాయభట్లు వ్రాసియుచ్చెను” —

No. 946. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 212. Lines, 6 on a
page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance,
very old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత మంచిది. తప్పు
లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. అకులే తార్క
రుగానున్నవి.

పూర్వము వోతె.

No. 947. ఉత్తర రామాయణము.

UTTARARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 250 Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

- Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పులు లేక పోలేదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.
పూర్వము వోలే.

No. 948. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 306. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు ఎడనెడల గలవు.
పూర్వము వోలే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు .—

హేమిశంబినామ సంవత్సర ఆషాఢ శు ౨ గట్టుపల్లి రామప్ప కొమారుడు వెంకట్రామయ వ్రాసిన ఉత్తరరామాయణ పుస్తకం సమాప్తి.

No. 949. దేవాంగపురాణము.

DEVĀṆGAPURĀṆAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 252. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in seven Āśvāsas.

Similar to the work described under R. No. 613 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Vol. IV, Part III. The author Bhadrakavi Lingabhūvibhu was the son of Rāmayāprabhu and was a disciple of Saṅgamēśvara. This work, written at the instance of Dēvāṅga princes, is dedicated to god Rāmēśvara worshipped at Mudanūru. At the end of the work the genealogy of one Komaiendra is described.

Beginning :

శ్రీరజితాచల శృంగవిహారు
హరికర్పూరనిభాంచితాకారు
.
కామారిముదనూరి కటకాభిరాము
?రామేశ్వరునిభక్త రసికతాప్రవరు
వరదేవతాచక్రవర్తి గీర్తించి
స్థిరమహారథములు సిద్ధింపఁగొలిచి
.
మంగళస్ఫురితన మంచితకీర్తి
శృంగారనిధియైన శ్రీకాళహస్తి
సంగమేశ్వరగురుస్వామి పాదాబ్జ
సంగతపటురేణు సమితిఫలమున
సంధిల్లఁబ్రణమిల్లి సంస్తుతిచేసి
బంధురవాక్యపు పుములఁ బూజించి
సాక్షాతఁగించిన శంకరాకృతుల
దక్షతఁ బండిత త్రయముఁ గీర్తించి
సలలితఘనవీర శైవసన్తార్థ
మిల భక్తజనలోక హితముగాఁ గృతుల
శ్రీమతి సుద్ధగించిన పాలకూరి
సోమసాగాధ్యుఁడై స్ఫుటభక్తిఁగొలిచి
ఘనవీరశైవదీ త్మాసమర్థుండు
విసుతవరబ్రహ్మ విజ్ఞానమూర్తి
వరమకృపారస భరితాత్మఁడనఁగఁ
బరగనపిడుపర్తి బసవేశుదివ్య
పదములునిర్వాణ పదములొననుచు
వదలకభజించి వర్ణనచేసి

శివకులాంబుధిచంద్రు శేషయోగీంద్రుఁ
 బ్రవిమలభక్తి సగ భావించి కొలిచి
 కరుణాభిరాము సతగవిసారస్వభాము
 నరలోకనుతు రంగనాథుఁ గీర్తించి
 భావించి యెప్పుడుఁ బ్రార్థనచేసి
 గోవిందభట్టార కులఁ బ్రస్తుతించి
 ధవళేశునామయ్యుఁ దగనొప్పబొగడి
 శివనాగమయ్య నం చితభక్తిఁ దలంచి
 పరమేశుమహిమ సంభావించి చెన్న
 బసవేశునాత్మజుఁ బలుమాటువలంచి
 సకలపురాతన శరణులఁ గొలిచి
 సకలనూతనభక్తు సమితిఁ గీర్తించి
 వజ్రుసతగవి చక్రవర్తిగు(కు?)మారు
 నెఱదాతబసవేశు నెలమితోబొగడి
 ధరణిపైదేవర దాన(న?)య్యవంశ
 వరనిధిసంపూర్ణ వార్ధిచంద్రుండు
 దురితదూరుండు శివ ద్రోహరగండ
 బిరుదప్రతాపగం భీరవర్తనుండు
 చరితార్థచరితుండు సత్యసంధుండు
 సరసుండుశివధర్మ శాస్త్రీకోవిదుండు
 పగమశివజ్ఞాన భరితాత్ముడనఁగఁ
 బరగినరామయ ప్రభుకూర్మిసుతుండ
 వినుతశబ్దబ్రహ్మ విద్యానిరూఢి
 ఘనతమించినభద్ర కవిలింగవిభుండ
 దొరకొని శివకవి ద్రులగొల్చి వారి
 కరుణచేబడయుట గంభీరముద్ర
 గరిషించుపరవాది కవిసింహములకు
 శరభేంద్రముద్రనా సరసవాక్పాఠి
 మతిలోననొకనాఁడు మహిఁగీర్తివెలయఁ
 గృతిఁజేతుననివిత రిరంచితినిట్లు

.
 ఈపురాణములెల్ల నెఱిగిశోధించి

యేవుణ్యకథరచి యిఁతుభావించి
 తెలివైనతెనుఁగునః దేటగానకుచుఁ
 దలపోయఁదలకొన్నఁ దత్ప్రస్తవమున
 భూనారికినిశిరో భూషణంబైన
 మానితద్రావిడ మధ్యదేశమున
 నడరుచుర్వస్వర్గ మగుమధురగఁగ
 పడపిడుసకలసం పదలకుపిడు

.
 ఇరవొప్పఁగాశహ స్తీశ్వరుండనెడి
 పురుషాగ్రగణ్యుఁ డపృరి కధీశ్వరుండు
 పట్టణంబులకెల్లఁ బరగినతల్లి
 పట్టణంబయినట్టి పడపిటియందుఁ
 గొమ్మరైనదేవాంగ కులము రక్షింప
 రమణతోనెలకొన్న రామేశ్వరుఁ(నకుఁ)
 ప్రారంభమున నూలిపొల్లమినాఁడు
 చారువైభవములు సకలలోపచార
 యుక్తంబుగా భక్తి యుక్తిఁగావించి
 ముక్తిప్రదాయకు ముఖమంటపమున
 సర్వజ్ఞ లుత్తమ జన్మావతారు
 లుర్వీసమానమ హూంస్తతఃములు
 దురితదూరులు శివ వ్రోహరగండ
 బిరుదగండరగండ భీమవిక్రములు

.
 చముడేశ్వరీమహా శక్తికారుణ్య
 రమణీయదుగ్ధాబ్ధి రాజహంసములు

.
 పరగినకశ్యప బ్రహ్మగోత్రజులు
 స్థిరలీలఁ బడపిటి దేవాంగఘనులు
 పరమసమ్మదముతోఁ బదివేలకులము
 నరుదార సింహాసన నాసీను లగుచు
 రాయదత్తములైన రత్నహారములు
 తోయజబంధుబంధురదీప్తు తెనఁగు

గండపెండేరముల్ ఘనవీరుదులును
మండితకేయూర మణికంకణములు

.
చిత్రచీనాంబర శ్రీవిలాసములు
నేత్రాభిరామమై నెమ్మి శోభిల్లు

.
బహుమానచిహ్నములు భద్రమై చెలంగ
మహిమతోఁ గొలుపుండె మానరత్నకుఁడు
కుశలత్వమునకీర్తి కొల్వుప్రసంగ
వశమాన బుధులైన వారిపీక్షించి
సరవితోదేవాంగ సన్మునీశ్వరుని
వరదివ్యచరితంబు వసుమతిమీఁద
వెలయంగ ద్విపద కవిత్యంబుజేయఁ
గలకపిశ్వరుఁడెందుఁ గలఁడెఱింగింపుఁ
డనినదేవాంగుల నార్యరత్నములు
గనుఁగొనిపలికిరి ఘనసమ్మదమున
పీఠభద్రేశ్వర విమలకారుణ్య
చారుకటాక్షపీ డణసుధాసింధు
జనితబంధుర కావ్య శారదాలక్ష్మిఁ
బనిగొననేర్చిన ప్రాజ్ఞుండు గలఁడు
పరమ మాహేశ్వర పరభక్తిపరుఁడు
వరయశోధనుఁడు దేవరదాసమయ్య
కులపయోవాచాశి కుముదబాంధవుఁడు
తెలుఁగుకు నెఱవాది ద్విపదకు రాజు
గుణగణా భరణుండు గూడలిస్థుని
గణుతింపఁదగు భద్రకవి లింగ విభుఁడు
కడునర్థి నతని నిక్కడికి రప్పించి
యెడపక చెప్పిపుడీప్రబంధంబు
నవరసభావమై నలుపుదీపింప
వివిధ వర్ణనలతో వివరింపనేర్చు
ననిన సంతోషించియోఁ గాకయనుచుఁ
బనివడి బిలిపించి బహుమానమొసఁగి
పలికిరి కొల్వులోపల నొక్కనాఁడు

సెలకొని బుధులెల్ల నీకావ్య మహిమ
 గొనియాడుచున్నారు కుంభినిమీద
 ననఘాత్త సంతోషచుయ్యెడి మాకు
 మాకులమునకు నీమహానీయచరిత
 శ్రీకరాభరణమై చెలువుదీపించు
 కావున దేవాంగ ఘనచరిత్రంబు
 వావిరి ద్విపదకావ్యంబు గావింపు
 నగజాధినాథుడు డున్నతకులదైవ
 మగు రామలింగంబు నధిపతిఁజేసి
 ఘ్రిరముగాఁ గీర్తి మందిరముగాఁ బుణ్య
 కరముగా నవరసాకరముగాఁ జారు
 తరముగా నర్థ సుందరముగా దురిత
 హరముగా జన మఖోహరముగాననుచు
 వినయ సత్కీర్తియలతో వేడకదీపింప
 ఘనసార తాంబూలగంధాక్షతములు
 మేలైన తొడవులు మేలు కట్నములు
 మేలని సభయెల్ల మెచ్చంగనిచ్చి
 మము (నను)గారవించిన (నా)మాచిత్తమిపుడు
 కమలా(వనజా)పుం బొడగన్న కమలం(వనజ)బుఁబోలెఁ
 గడలేని సంతోషకలశాబ్ధిలోన
 వడినోలలాడితి వరహంసలీల
 ఖితిఁ గీర్తిమెఱయ నేఁజెప్పెడికృతికిఁ
 బతిరామలింగమై పరగుటవలన
 జగదేకమాతకు సర్వమంగళకు
 జగతిపై రెండవ సవతియుఁబోలె.
 పరిమళ సంపద పసిఁడి చెంగల్వ
 విరుల దండకు సంభవించినట్లయ్యె
 ననుచు దేవాంగ వంశాబ్ధి చంద్రులకు
 ననుపమ దీప్తియురైశ్వర్య మహిమ
 లాసహరి కీర్తిగా నొసఁగు తారుణ్య
 హరిణాంకమాళికి నాదిదేవునకుఁ
 బరమహర్షంబుగాఁ బ్రాక్షన కావ్య

రచన దేవాంగ పురాణంబు వెలయ
రచియింతుఁ దత్త-ధారంభమెట్లనిన.

End :

ధరణిపై నెవ్వరు దాసయ్య చరిత
సరవితో వ్రాసినఁ జదివిన వినిన
వారికి సిద్ధించు వరుసఁ బుణ్యములు
వారికి జయలక్ష్మి వజ్రలుసంతతులు.

* * *
వరదాసమయ్య సద్వంశదీపకులు
వరకీర్తి దేవాంగ వంశవర్ధనులు
? పృథివంశ సుఖమహాముషి గోత్ర ఘనులు
మదనారి భక్తులు మహాదేవికరుణ
వెలసె బుట్టచంద్ర పీఠశేఖరుఁడు ?
కొలఁదికి మిక్కిలి గుణరత్నయశుఁడు
ముదమొప్పవెలసిన మూర్తెమ్మ నతఁడు
సదయుడై పెండ్లాడె సంశోషమలర

* * *
కృష్ణనామాంకిత కృష్ణమ్మ నతఁడు
భీష్మసమానుని బిడదుపుత్రకుని
హరుఁడు మెచ్చఁగఁగాంచె నతిప్రాణిమలర
స్థిర శివభక్తుడై చెలఁగుకృష్ణుండు
రాగమయను రత్నరమణిని జాల
బాగుగాఁ బెండ్లాడె భాగ్యశేఖరుఁడు

* * *
చెన్నయధీరుఁడౌ చెన్నేంద్రసముని
నున్నతోన్నతపుత్రు నొనరఁ గాంచియును
బుతోత్సవముచేసె భూప్రజ లలర
ధాత్రిలోఁ జెన్నేంద్ర ధన్యుఁడువెలసి
వరకీర్తిగలిగిన వల్లెమ్మనపుడు
స్థిరకీర్తిఘనుఁడు దాఁజెలఁగి పెండ్లాడి

* * * *

కొమరేంద్రధీరుని గుణరత్నఘనుని
నమరులుమెచ్చఁగా నతఁడునుగాంచె

* * * *
కొమరేంద్ర చంద్రుఁడు కొమరుగా నెదిరి
చముడేశ్వరీ మహాశక్తిని గొలిచి
లింగనామాంకిత లింగమృతపుడు
పొంగుచుఁ బెండ్లాడె బుణ్యశ్రేఖరుఁడు

* * * *
కొమరుసా మనపేర గొమరునిఁగాంచి
నమర పుత్రోత్సవం బమరగాఁజేసి
నిత్యాన్నదానాది నిర్మలగుణుఁడు
సత్యవాక్యప్రాధి చాలఁ గల్గియును
కవులకు భట్లకుఁ గరుణతో నితఁడు
(?) ఈపులిచ్చును జాలనిలదేవిమెచ్చ
కొమరుసామనుపుత్రకు మరుని కితఁడు
అమరఁ బెండ్లియుఁజేయ నతిమోదమంది
భద్రదేభగామిని భద్రమృత నపుడు
రుద్రానుమతిఁబెండ్లి రూఢిగామెఱయఁ
జేయించి వేడుక నేయించె నపుడు
ప్రమోయించె శ్రుతిఘోష ముదము మిక్కిలిగ

* * * *
ఇటు పూజ లొనరింప నితని స్వప్నమునఁ
దటుకున బసవేశు తావేగ వచ్చి
నాభక్తుఁడవు సీవు నాసహృదరుఁడ
భూభారమున నీవు పుణ్యండ్ వగుచు
నూటపదేను(?) వత్సరములు చాల
ధాటిగా బ్రతుకుదు ధన్యచారిత్ర
అటుపిమ్మటను నీకు అమరులుమెచ్చ
దిట పుష్పరథము దేదీప్యమానముగ
రప్పించికొనిపోదు రాజసమొప్పఁ
దప్పక నాపల్కుఁ దామదినుంచు
మనితెల్పి బసవేశు మాయగాఁజనియెఁ

గోరిక మీరఁగాఁ గొమరేంద్రఘనుఁడు
కూరిమిఁ దమయింటి వారికిఁజెల్పు

* * *

ఇతని వంశజులు దా మిలలోనఁ జాల
మతిమంతులయి వీరు మదనారిఁగొల్చి

* * *

దేవాంగకుల దివ్య దేదీప్యలగుచు
భూవినుతస్థులై పుణ్యంఁబు లమరి
కొమరేంద్రు వంశ మీత్రమమునఁజాల
నమరఁగావెలసె నాచంద్రతారముగ
నని యిట్లు యేమేంద్రుఁ డమ్మనీంద్రులకు
వినిపింప సంతోష వివశాత్తులైరి.

Colophon :

అనిసర్వ వేదశాస్త్రాది కోవిదులు
కనకాద్రి ధీరులు కందర్పనిభులు

* * *

మహిత పుణ్యులు జైరమానమద్దనులు
విహితాక్షర బ్రహ్మ విజ్ఞానపరులు

* * *

వరచక్రములు వంచెవన్నె దీక్షాది
గురువులు గంభీరగుణ సముద్రములు
గర్విత శివదూషకరగండవిరుద
నిర్వాహకర్తలు సర్వజ్ఞమతులు
సుకవిమానస పద్మసూర్యోదయులును
నకుటిల సప్త జన్మావతారులును
వరహితార్థులు రామభద్రవిక్రములు
విరుపక్ష కారుణ్య నిధులునునైన
దేవాంగవంశ ప్రదీపకులకును
భావించి సత్కృపాభరితులై సకల
సంకల్ప సిద్ధులు సరవి భావించి
శాంకరిపతిశేర సర్వేశుపేర

* * *

విశ్వనాయకుపేర వినుతబృందార
 కేశ్వరుపేర రామేశ్వరుపేర
 ? నిది వీరభద్ర మహాప్రసాద
 విదిత సతావ్య ప్రవీణధురీణ
 సంగమేశ్వర గురుచరణారవింద
 సంగత గంధపుష్పంధ(ధా)యమాన
 సున యశోనిధి భద్రకవిలింగధీర
 వినుతమాధుగ్య వాగ్విరచితంబైన
 ప్రకట దేవాంగ పురాణంబునందు
 నకలంకముగ సప్త మాశ్వాసమయ్యె.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిబ్రహ్మము గ్రంథ పాతములు లేవు

ఏడాశ్వాసముల యీ ద్వివద గ్రంథము, బ్రహ్మాండ పురాణాం
 తర్గతమగు గ్రంథభాగమును బట్టి రచిత మయ్యెనట. ఇందలి ప్రథమా
 శ్వాసమున మను మహాముని యీశ్వరునకు దేవాంగముపేరగా జన్మించు
 టయు, దేవతాస్త్రిముల నిర్మాణముచేయుటయు మొదలగు విషయము
 లు వర్ణింపబడినవి. ఓద్యాధర పుష్పదంత బేతాళ వరరుచి, దివసాలి
 దేవరదాసి నామధేయములతో నతఁడు మఱి యాటవతారముల నెత్తి
 నాడట. ఆ యాటవతారముల వృత్తాంతములును దక్కిన యాతా
 శ్వాసములలోను వర్ణితములయినవి. ఈ యవతారములు ప్రాయశః
 ముగా ఇంద్రజాల రసవాద వైద్యాది విషయములను పెంపొందించుట
 ప్రయోజనముగా నేర్పడినట్లు గలదు. కడపటి యవతారము దేవాంగ
 కులమున నెత్తెనట. దేవరదాసి జైనులను ఖండించి శైవమును పెంపొం
 దించెనట.

ఈ దేవరదాసి వంశ్యుఁడును, రామయ ప్రభుని కుమారుడును, సంగ
 మేశ్వరగురుని శిష్యుఁడును, అగు భద్రకవి లింగకవి పడపిటి దేవాంగ
 ప్రభువుల కోరికవయి నీ గ్రంథము ముదునూరి రామేశ్వరస్వామి కంకిత
 ముగా రచించెను. ఈ గ్రంథాంతమున కొమరేంద్రుఁడను నొక
 దేవాంగుని వంశావతారము వర్ణింపబడినది.

No. 950. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 336. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Variations in the readings are interlined here and there.

Complete in five Āśvāsas.

A Telugu rendering in Dvipada metre, based on Cāmarasa's Prabhulingalīla in the Kannada language, which describes the life of Allamaṣṭhānagana, one of the Vīraśaiva saints: by Piṭṭhānagana Sōmana. For other particulars regarding the author see the extracts given below.

The following note in the handwriting of C. P. Brown is found on the fly-leaf of the MS. :--

"The Prabhu Linga Lila With Various Readings found in several Manuscripts and recorded under the directions of C. P. Brown.

The text is here given according to the Edition prepared in 1839 by Narasimma Chari.

There is another copy of Narasimma Chari's edition, the same size as this, and bound in white leather. In that one are inserted such new various Readings as were found in additional manuscripts subsequently obtained."

Beginning :

ద్వి. శ్రీవీరశైవ ప్రసిద్ధసిద్ధాంత
కోవిద శ్రీపాలకురికి సోమేశ

* * * *

ధారుణి శివభక్తి దగనిన్నినట్టి
సారవీరాచార్య శరణార్థి మీకు.

* * * *

అల్లమప్రభురాయ హతమహామాయ
సల్లలితోపాయ శరణార్థి మీకు.

* * * *

రంగుగా భక్తుల రక్షించునట్టి
సంగన బసవయ్య శరణార్థి మీకు.

* * * *

పాంగుచుభక్తులఁ బ్రోచిన చెన్ను
సంగన బసవన్న శరణార్థి మీకు.

* * * *

సిద్ధరామేశ ప్రసిద్ధప్రకాశ
శ్రద్ధతోఁజేయుదు శరణార్థి మీకు.

* * * *

అకట మహాదేవియమ్మ సద్భక్తిఁ
జకటఁగాఁజేయుదు శరణార్థి మీకు.

* * * *

వన్నెకెకిరీన మడివాలు మాచయ్య
సన్నతగుణధుర్య శరణార్థిమీకు.

* * * *

అనివీరిఁబ్రార్థించి యటమీఁద మఱియు
మనసిజాంతకభక్తి మగ్నుఁడైనట్టి
మరులు శంకరునకు మహిఁజాగి మొకిరీ
ధరఁ గిన్నెరయ్యకు దండంబువెట్టి
యేలేళుకేతయ్య నెలమిఁబ్రార్థించి
కాలారిఁ గాణాద కన్నప్పబొగడి

* * * *

సకలశాస్త్ర పురాణ సమ్మతిగాఁగ
నొక శివకథఁ జెప్పనున్న యత్తటిని
నగరసత్తకములోనఁ బ్రసిద్ధమైన
నగరంబు కాంచికానగర మాపుగిని
మహిమి ది నెల్ల ధర్మదావిభాఖ్య
వహి కెకటఁగా ధర్మవాణిజ్యసరణి

* * * *

కఱకంతు భక్తుల కరుణగన్నట్టి
చిఱుతోండనంబి విశిష్ట వంశజుఁడు

* * * *

అసదృశజ్ఞాన క్రియాశక్తిభక్తి
రసికుండు నెల్లూరి రామలింగయ్య
సన్నరప్పించి మన్నన గారవించి
యున్నతాసనమున నుంచి పిడ్పుర్తి

సోమయదేవ విశుద్ధస్వభావ
శ్రీమన్నహదేవ సేవానుభావ
 కులగురుండగు పాలకురికి సోమేశుఁ
 డెలమిఁజెప్పిన కృతు లిల వెలయించి
 భవదీయ జనకుండు బసవనార్యుండు
 సవిశేషభావ దీక్షాబోధఁ జెప్పె
 బసవ పురాణంబు పద్యకావ్యముగ
 రసికులౌననఁగ మీరలు చేసినారు.

*

*

*

*

ప్రభులింగలీలకుఁబ్రతి చెప్ప నరిది
 యభవు భక్తులస్థితి కది యాలవాలము

*

*

*

*

కలితకణ్ణాటక కావ్యంబుగానఁ
 దెలియ దెవ్వరికిని దెనుఁగునమీరు
 శుద్ధసంవిద్రూప శోభితుండైన
 సిద్ధ వీరేశదేశిక చక్రవర్తి

*

*

*

*

మధురస్వామికి మహిత ధీనిధికి
 సద్గతిప్రదనకు సహజ కీర్తనున
 కఁకితంబుగ ద్విపదాభిరామముగ
 శంకరుభక్తులు సంతోష మంద
 నానతీయుండు నా కభిమత మనిన
 వీనుల విందుగా విని ముదంబంది

*

*

*

*

పతిభక్తియును శివభక్తియు వ్రతము
 నతిభక్తి నడపెడు నాతిరువమ్మ
 కును మీకు మీపెద్దగురువు ధీనిధికిఁ
 జినగురువప్పకు సిద్ధ వీరయకు
 మనుతుల్యుండైన నమశ్శివాయకును
 ఘనసత్త్వ జితహస్తి కాళహస్తికిని

*

*

*

*

హరుపంచముఖములొ యనుతనూలుకు
హరుని దీక్ష లొసంగి

నినుఁగృతార్థునిఁజేసె నీగురుస్వామి
ననుఁ గృతార్థునిఁజేయనా గురుస్తుతికి
సమకొల్పితివి నన్ను సద్గురుపుత్ర
రమణీయ గుణధుర్య రామలింగయ్య.

అల్లమ ప్రభురాయఁ డతని మాహాత్మ్య
మెల్లఁజూమరు పిర్వదేవు సద్గురులఁ
గన్నడభాషచేఁ గావ్యంబుచేసె
సన్నత సద్భక్తసభలందు వెలయ
నది తెనింగితునే నందు నేమైనఁ
గొడువ గల్గినఁ దీర్చుకొనుఁడు సజ్జనులు.

కారణపురుషుండు గతకల్మషుండు
వారణాశయ్య వర్వపయతీంద్రుండు
భక్త హితార్థమై ప్రభులింగలీల
యొక్తి యొక్కంబుగా నొనరింపుఁడేము
చదివి యర్థముచెప్పి సద్భక్తసభల
నది ప్రసిద్ధముచేతు మన ముదమంది

బడువనయ్యను మహాప్రభులింగలీల
కడఁగితిఁజెప్ప నాఘనగురుండైన
సిద్ధ పీఠేశ్వర శ్రీగురుస్వామి
యిద్ధకథాక్రమంబెట్టిదియనిన

తభుకొత్తఁగా నయ్యె బక్షిణామూర్తి

ఆదేవదేవుండె యవనిభక్తులను
నాదరంబునఁబ్రోవ ననుకంప వొడమి

సిద్ధుండై యిష్టార్థ సిద్ధుల నొసంగ
సిద్ధిపిరేళుండై క్షితిమీడ నిలిచె

*

*

*

*

పరవాదులగుజైన బౌద్ధచార్వాక
నరకీటకముల కందని మ్రానిపండు
పరమశివాచార పట్టభద్రులకు
గరిమతోఁ దమగాఁడిఁ గట్టినసురభి
జైనమస్తకశూల సాహసాంకుండు
మానవబిజ్జల మానమర్దనుఁడు
ఇటువంటి గుణముల నేపారుయతిఁ
బటుభక్తిరతశిష్యపాలనగతికి
సిద్ధిపిరేళ్వర శ్రీదేశికునకు
శ్రద్ధతోడుత నమసాఁగ రంబుచేసి
యాకాంక్షతోడఁ జేయఁగఁబూనినట్టి
యా కథావృత్తాంతమిది యెట్టిదనిన

*

*

*

*

End :

ఇరువదేనపాతి యీ గతిఁ బ్రభువు
చరిత మీళుండు నిరిజకు నానతిచ్చె
సదమలపదవేదిచామరసాదిఁ
బదములు వెయినూట పదునాకొ(క)డింటి
బ్రభులింగలీల నిర్వదియేనుగతుల
నభినవంబుగఁ జెప్పినది తెనుంగునను
విడుపల్లిసోమయాభిధుండఁజిప్పితిని
బుడమి భక్తుల కర్థములు తేటపడఁగ
నీకృతిఁ జదివిన నీకృతివిన్న
నీకృతి వ్రాసిన నీస్మితార్థముల
నరణీనికృపనిచ్చు నల్లమ ప్రభువు
ధరణిలో నాచంద్ర తారారగముగను
పంచభూతవికార వరిహారలీల
పంచాక్షరీమంత్రపతనైకశీల
పంచేంద్రి యాతీతభావనపాత్ర
పంచముద్రాంచిత పరిపూర్ణగాత్ర

శ్రీమద్గుణోత్సంగ చిత్తయాపాంగ
రామలింగయ మనోరాజీవభృంగ
శ్రద్ధానుబద్ధశిష్యజనానుషంగ
సిద్ధవిశ్వేశ్వర శ్రీగురులింగ

Colophon :

ఇది పాలకురికిసోమేశ ప్రసాద
విదితాష్టభాషాకవిత్వప్రపీఠ
భామిత్రపిడుపర్తి బసవేశ్వరప్ర
సోమయదేవాఖ్య సుకపీండ్రముఖ్య
ఫణితమైవిలసిల్లు ప్రభులింగలీల
ననుపమంబుగఁ బంచమా శ్వాసమయ్యే ||

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కఁగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. అదిని 91 కాగితముల మీఁద ఒకొక్క పాద మొకొక్క బంతిగా వ్రాయఁబడినది. తర్వాత ద్విపద మొకొక్క బంతిగా వ్రాయఁబడినది. అనేక తాళపత్రప్రతుల పాఠములు బంతుల నడుమఁజేర్పఁబడినవి. విడి కాగితములమీఁదఁగూడఁ గొన్ని పాఠములు వ్రాసి నడుమ నదికింపఁబడినవి. ఈ ప్రతి 1839 వ సం॥ నరసింహాచారి వ్రాసిన ప్రతి ననుసరించి వ్రాయఁబడినదనియు నరసింహాచారి వ్రాసిన ప్రతి యింకొకటిగూడఁగలదనియు దానిలా నను తరము కొత్తగా దొరకిన ప్రతులలోని పాఠములు మాత్రమే చేర్పఁబడిన వనియు జూను దొరగారు పుస్తకారంభమున వ్రాసిరి.

అల్లమ ప్రభువను శైవాచార్యుని చరిత్రము ప్రధానముగాను నింక నితర శైవాచార్యుల చరిత్రము లనుసరసక్తములుగాను నిందు వర్ణితము లైనవి. చామరను అనుకన్నడకవి కన్నడభాషలో రచించిన గ్రంథము ననుసరించి పిడుపర్తి సోమనాథుని దీనిని తెలుఁగున ద్విపదగా రచించుచున్నది. కవిని గూర్చి విశేషముల కుదాహృత గ్రంథ భాగములఁజూచునది.

No. 951. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, paper. Size, 12½ × 8½ inches. Pages, 354. Lines, 20 in a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Written on the left side of the pages, on the right side corrections and alterations are noted.

English notes and appendices by C.P. Brown are found at the end of the work

Complete.

Same work as the above

The following note in the hand of C. P. Brown is found on the fly-leaf of the MS. :—

“THE

Prabhu Linga Lila

A new Edition revised, corrected, and illustrated under the directions of Charles Philip Brown,

Madras 1839.

This volume is peculiarly well adapted to the use of those who are beginning the study of Telugu—It was written about A D 1600.

The author is greatly venerated as a Teacher or guide of the Zangamas or Dhīra Saivas, a sort of Puritans : who renounce the worship of Vishnu or Krishna, rejecting all the Puranas ; and are in consequence held in abhorrence by the Bramins.

A mystic quietism appears to be the great end of this creed —

The words interlined in this copy are various readings found in a manuscript lately procured—Oct. 1840.”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. వ్రాత కొంతమున నొక ప్రక్కనే కలదు. వ్రాత లేని పుటలందు సంసారములు సూచింపఁబడినవి. ఈ శుద్ధప్రతిని తాము 1839 వ సంవత్సరములో వ్రాయించితిమనియును, 1840 వ సంవత్సరము అక్టోబరులో మరొక ప్రతి దొరకుటచే నందలి పాత భేదము లిందు బంతుల నడుమఁజేర్పఁబడినవనియు, నిది 1600 ప్రాంతముల రచింపఁబడి యుండవచ్చుననియు దొరగారు వ్రాసిరి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఈ గ్రంథ విషయసూచిక పుస్తకాంతముం దాంధ్రాంధ్రీయముల లోనిఁ బడియున్నది. తెనుఁగు 34 పుటల గ్రంథము; 179 వ పత్రములో దానియారంభమున్నది. ఆంధ్రీయము 31 పుటల గ్రంథము; 203 వ పత్రములో దానియారంభమున్నది. ఈ రెండిటికిని నడుమ 196 వ పత్రమునందలిటిప్పటిగాక 197 వ పత్రమున నారబ్ధమై యీ గ్రంథ తృతీయాశ్వాసములోని యొక భాగమునకు 6 పుటలు వ్యాపించిన

పద్యాత్మకమగు నాంగ్లేయ భాషాంతరీకరణము వ్రాయఁబడియున్నది.
ఈ పద్యములు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసియుందురు.

పూర్వమువోతె.

No 952. ప్రభులింగలీల.

PRABHULĠGALĠLA.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 352. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair, Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

The variations in the readings are noted in the margin. English notes by C. P. Brown are also found here and there. It is stated that this edition was prepared in 1839 A D by Cilakamarra Narasimhācāri at the instance of C. P. Brown. At the end of the MS. there are 38 pages containing the index and analysis of the work, in English language by C. P. Brown.

Complete.

Same work as the above.

In the beginning of the work there are eight eulogistic stanzas in Sanskrit language addressed to god Dakṣiṇāmūrti and attributed to Śaṅkarācārya (?)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగా నున్నది. తప్పులును గలవు. అక్కడక్కడ సంసారములు, లఘుజీప్సలుగూడఁ గలవు. కొన్ని చోట్ల బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టీక గూడఁగలదు. ఈ ప్రతిని చిలకమఱ్ఱి నరసింహాచారి 1839 వ సంవత్సరములో దమ యాజ్ఞానుసారముగా వ్రాసెనని బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి.

పూర్వమువోతె.

ఈ గ్రంథము విషయసూచిక గ్రంథాంతమందు తెనుఁగు, ఇంగ్లీషు భాషలలో వ్రాయఁబడినది. తెనుఁగు 31 పుటలు గలవు. ఇంగ్లీషు 30 పుటలు గలవు. గ్రంథారంభ మంశోక పత్రమున దక్షిణామూర్తి స్తుతి శ్లోకములు 8 గలవు.

No. 953. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALILA.

Substance, paper Size, $11\frac{1}{4} \times 7$ inches Pages, 387. Lines, 20 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in the reading are interlined.

Complete.

Same work as the above.

The following note of C P. Brown is found on the 1st page of the MS. :—

“The Prabhu Linga Lila.

A Telugu poem useful to beginners in the language.

The present copy contains the various readings found in five manuscripts in my possession.

The author, Piduparti Somaya is believed to have lived about three centuries ago. But there are reasons to believe it still more ancient. For the author names neither Nannaya nor his celebrated assistants—as is customary in modern times. The “Deccan poets” make no mention of this book or its author.

This poet was the pupil of పాల్కురికి సోమనాథ who wrote the ద్విపద బసవ పురాణం and the పండితారాధ్య చరిత్ర ద్విపద and who one would suppose was an ఆరాధ్య Bramin—but Somaya seems to be a Sudra—perhaps a Mudealai—he says his guru was named పండితారాధ్యుడు. ”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లెక్క ప. పాతభేదములు బంతులనడమఁ జేర్పఁబడినవి. అవి కొన్ని వేఱుగా కాగితపుఁదునుకలమీఁద వ్రాయఁబడి నడుమ నడుమ నదికింపఁబడియు నున్నవి. ఈ ప్రతిలో నైదు ప్రతులలోని పాతభేదము లెక్కింపఁబడినవనియు, 1889 వ సం॥ వ్రాయింపఁబడిన శుద్ధ ప్రతి కిది మాతృక యనియు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసియున్నారు. పుస్తకము పురుగు తినినది. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వమువోతె.

No. 954. ప్రభులింగలీల, సటీకము.

PRABHULINGALĪLA WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 1,133 Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Complete in two volumes.

Same work as the above, but also contains a commentary.

The following note is found at the end of Volume II.

"This commentary was completed on 22nd June 1842.
C. P. Brown."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

ఈ వ్యాఖ్యానము 1842 వ సం॥ జూన్ 22 వ తేదీ నాటికి ముగింపబడినట్లు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి.

No. 955. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA

Substance, paper. Size, $9 \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 211. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 148a. The other works herein are Palnāṭivira caritra 1, Bālunikatha 86, Kommarājuyuddhamu 120.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందు 1a. పల్నాటి వీరచరిత్ర, బాలుని కథ 86b డిటా (బాలుని కథ) 120a డిటా కొమ్మరాజు యుద్ధము, గలవు.

No. 956. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 185. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠములు, గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతముం దిట్లు గలదు:—

“క్రోధినామ సంవృత్సర జ్యేష్ఠ బ ౬ బు|| ప్రభులింగ లీల కాంజ రామలింగం రావులపట్టిసం ప్రతినున్న క్రమాన వ్రాశ్చిది. ప్రతి నున్న క్రమాన యితని మనములు యీ పీఠములు వ్రాశెను.”

No. 957. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 128. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes and breaks off in some places.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, అక్కడక్కడ చిన్నిచిన్ని గ్రంథపాఠములును గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 958. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 132. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes and breaks off in some places.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి యాఱుగతులు లేవు. వ్రాత యొక మాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మల్పముగాఁ గలదు. గ్రంథ పాతములును అల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 959. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 320. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదేకాని తప్పులెక్కువగా నున్నవి. శైథిల్యమును గ్రంథ పాతములును మిక్కిలి యెక్కువగాఁ గలవు. పూర్వమువోలే.

No. 960. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 44. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, very good, but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినుండి తృతీయగతిలోఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులును గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No 961. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 255. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in five Āśvāsas.

Same work as the above

Date of transcription—Monday, the 2nd day of the dark fortnight of the lunar month Kārttika in the year Raudrin. Name of the scribe—Hanumayya who copied for Ayyanna.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు నల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వముతో.

గంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

“ రౌద్ర సంవత్సర కార్తిక బ ౨ సో॥ వరుగ యాదరపిల్లి హనుమయ్య గమ్మకి అయ్యన్నకు వ్రాశియిచ్చెను ॥ ”

No. 962. ప్రభులింగలీల, సటీకము.

PRABHULINGALĪLA WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 650. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined here and there.

Same work as that described under No. 954 ante and also contains a commentary by Virabhadrayya which was written at the instance of C. P. Brown.

Completed on 19th July 1842

Beginning :

ద్వి॥ శ్రీపరశైవ ప్రసిద్ధ సిద్ధాంత.

టీ॥ శ్రీ సంవత్సరమైన । పీఠ । వికల్పరహితమైన । శైవ । శివ సంబంధమైన మతమందలి । ప్రసిద్ధ । మికిరలి రూఢమైనటువంటి । సిద్ధాంత । నిర్ణయ చరితిన దాన్ని ఆశాస్త్రిమును ॥

ద్వి॥ కోవిద శ్రీపాలకురికి సోమేశ.

టీ॥ కోవిద । తెలిసినటువంటిన్ని । శ్రీ । శోభాయుక్తమైనటువంటి । పాలకురికి । పాలకురికి అనే గ్రామమందలి నివాసముచేయుచున్నటువంటి । సోమేశ । సోమేశ్వరుడనే పేరుగలవాడా ॥

End :

ద్వి॥ ని (ఇ)రువదేనవగతి యీగతిప్ర(బ్ర)భువు.

టీ॥ యిరువదేనువగతి । యిరువదై అయిదోగతి । యీగతి । ప్రభువు చరితము । అల్లమ చరితము ।

ద్వి॥ చరితమీశుండు గిరిజకునానతిచ్చె.

టీ॥ యీశుడు । శివుడు । గిరిజకును । పార్వతికిని । ఆనతిచ్చె । పఠెను॥

Colophon :

సామాది వేదాది సామరస్యాది
సదమలపదవేది శామరసాది
పదములు వెయినూట పదనొకొండింట
బ్రభులింగలీల యిర్వదియేనుగతుల
నభినవంబుగఁజెప్పినది తేనంగునను
బిడుపర్తి సోమయాభిభుండఁ జెప్పితిని
బుడమి భక్తుల కర్థములు తేటపడఁగ

* * * *

ఫణితమైవిలసిల్లు ప్రభులింగలీల
ననుపమంబుగఁ బంచమాశ్వాసమయ్యె ॥

“This commentary was completed 10th July 1842. This copy was completed 19th July 1842.” The above notes in pencil appear at the close of the work. In the original of this copy the commentary is said to have been completed on 22nd June 1842.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శ్రేణిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. అక్కడక్కడ సంస్కారములు వ్రాయబడినవి.

ఇది 1842 జూలై 19 తేదికి ముగిసినదట.

ఇది నె 954 రుస వర్ణితమైనదే. కాని యిందు బ్రౌను దొర గారు పీఠభద్రయ్యయను వారిచే వ్రాయించిన టీకయుఁగలదు.

No. 963. బసవచరిత్ర.

BASAVACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 366. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete and imperfect

Same work as that described under R. No. 556 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS, Vol III, Part III. The author Baccu Siddha Kavi was initiated into the Śaiva religion by Śirupūri Virasaṅḡaya and so this work has been dedicated to the above mentioned Virasaṅḡaya. For other particulars see the extracts given under R. No 556. Date of transcription—10th day of the bright fortnight of the lunar month Vaiśākha in the year Śrīmukha Name of the scribe—Cittāliṅḡaya.

(వి-వి.)—

నమగ్రము. కాని గ్రంథపాతము లమితముగా నుండుటచేతఁ జె
కుగ్గ పట్టులు లోపించినవి. ఊన్న యాకులును మిక్కిలి శిథిలము
లు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి.

ఇది పీఠశైవ మత ప్రవర్తకుడయిన బసవేశ్వరుని మాహాత్మ్యమును
వర్ణించు గ్రంథము. ఇతర భక్తుల కథలు నిందుఁగలవు. ఇది పా
లుగ్గరికి సోమనాథుని బసవపురాణమును బోలినదే. అందలి విషయ
ములు గాక మఱి కొన్ని విషయములుగూడఁ జెప్పబడెడి గాఁబోలును
దీనికి మఱి బసవపురాణమని పేరయ్యెను.

ఇది ఆర్. నె 556 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. విశేషవిషయ
ము లక్కడ చూచునది.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాతగలదు :—

“శ్రీముఖనామ సంవత్సర వైశాఖ శుద్ధ ౧౦ శేవరకు తాళ
భక్తుని కక్కయకు బొల్లా . . . జొ చిట్టయలింగ ప్రశయిచ్చెను.”

No. 964. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 614. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as that described under R. No. 156 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Vol. II. By Palkuriki Sōmanātha.

For other particulars see the extracts given below.

At the end of the work there are 122 pages which contain the narration of the story in prose followed by 161 pages containing the English rendering of the same by C. P. Brown.

Beginning :

ద్విపద॥ శ్రీగురుదేవు నంచితగుణోత్తంసు
యోగీంద్రహృదయ పయోజాత హంసు

* * *

మన్మథోరమ్యు నిర్మలభావగమ్యుఁ
జిహ్వయసౌమ్యు భజించి కీర్తించి
యుల్లమున మదీయ వల్లభుఁ జెన్న
మల్లికార్జునదేవుఁ బల్లఁగా నిలిపి

* * *

బసవచరిత్ర యివ్వసుమతిలోనఁ
బసరింతుఁ దతఁగాప్రాధి యెట్లునిన

* * *

నకలతీర్థములకు జనయిత్రి యగుచుఁ
బ్రకటింప నొప్పు శ్రీవర్వతేంద్రంబు
ఉర్విఁ దత్పర్వత సార్వభౌమునకుఁ
బూర్వవక్త్రాంక విస్ఫురణఁ దొలఁగఁడ
నొలసి కుమార శైలోత్తంసులీలఁ
దిలకించి పెంపారుఁ ద్రిపురాంతకంబు
తత్త్రిపురాంతకస్థాన వాస్తవ్యుఁ
డై త్రిపురాంతకుం డభినుతిఁ బేర్చు

* * *

విలసితపరమసంవిత్సృజాంభోధి
నలిఁ గరస్థలి సోమనాథయ్యగారు
బసవనికారుణ్య రససుధావాద్ది
ననదృశలీల నోలాడుచు నిత్య
నియమవ్రతాధికనిరుపమనిష్ఠ
క్రియగొనఁ దత్త్వి నిర్ణయముసంధిల్ల

నతులితగోష్ఠీ సుఖాస్థితీచేర్పు
మతి నియమంబుల మల్లినాథుడును

అనలారంగా గుమారాదికిం దూర్పు
చెననుసోపానము బీర్చి పాల్వారు
మహితసద్భక్తి సమంచితవృత్తి
మహింజను రెంటాల మల్లినాథుడును

ఒక గానాడొక పువ్వు దకుటవయైన
గ్రకుటనడననేత్ర కమలమర్పించి
భవునిచే నసదృశాంబకమధైవడసి
ధ్రువకీర్తిచేరొక్కన్న దోచమాంబయును
ధీరుండు మొన్నయ దేవయోగీశు
కూరిమిళివ్యండు నారయాంకునకుఁ
ఋత్రుండు పరమపవిత్రుండు విమల
గాత్రాంచితుండు నీలకంఠాగ్రజుండు
జగదభినుతుండు ప్రసాదావధాని
నిగమార్థవేత్త గోడగి త్రిపురారి
లోనుగా సకలభక్తానీక మెలమి
మానితభక్తి సామ్రాజ్య సంపదల
జిలిబిలివోవంగఁ జిరతరమహిమ
నలరారుచుండంగ నందొక్కగాఁడు

అసదృశంబైయొప్పు బసవపురాణ
మెనకంబుతోఁ జెప్ప నిష్ఠ మయ్యెడిని
పదకథానూత్రంబు వెర వెఱింగించి
చరితార్థజేయరే కరుణతో ననుచు
సన్నుతీసేయుచు సస్పృహత్వమున
విన్నవించుడు భక్త వితతి హర్షించి

బసవపురాణంబుఁ బఠించుశక్తి
ననలార నొసంగితి మట్లుగావునను

రచియింపు బసవపురాణంబు నీవు
 అచలితభక్తహితార్థంబుగాఁగ
 నావుడు భక్తజనావలియాజ్ఞ
 వావిరిఁ దలమోచి వర్ణింతుఁగవిత
 పాటింపఁదగిన కర్ణాటభూమికిని
 గోటీరమై యొప్పు గొబ్బూరి నంగ
 నాయగ్రహార మహాజనోత్తమని
 కాయపూజితపాద కమలద్వయండు

* * * *

అనివినుతింపంగ నాశ్చర్యమహిమ
 మనుచుపడుమండెంగమాది రాజనఁగ
 నా మహాత్మునిసముద్య తగ్రహపూరి
 తామృతహస్త కృతావతారుండు

* * * *

గురువరతంత్రుండు గొబ్బూరి విభుఁడు
 వరమశివాచార వధవర్తనుండు
 లింగైక్యనిష్ఠావిలీన మానసుఁడు
 సంగనామాత్యుండు జగదుపకారి
 యనియిట్లు భక్తసభాభ్యంతరాశ
 మున విన్నుఁజెప్పంగ విని లసత్ప్రీతి

* * * *

అచలితప్రీతి మా కనుగులంబనియు
 రచియింతు బసవపురాణసతకవిత
 సవధానవంతుడవై నెన్ని టనుము
 సవిశేషభక్తిమై సంగనామాత్య

* * * *

భ్రాజిష్టుఁడగు విష్ణురామిదేవుండుఁ
 దేజిష్టువగుశ్రీయాదేవియమ్మయును
 గారవింపఁగ నొప్పుగాదిలిసుతుండ
 పీరమాహేశ్వరా చారవ్రతుండ

భౌతసద్భక్తిమైఁ గల గంటగూరి
 పోతిదేవుని పదాంబుజ పట్టదుండ
 సకృత్తుండగు కరస్థలమువి శ్వేశు
 ప్రకట వరప్రసాద కవిత్వయుతుండ
 పడుగామ రామేశువర శిష్యుండనఁగ
 బడుచెన్నరాముని ప్రాణసఖుండ

* * * *

నలిఁచాలురీకి సోమనాథుండనంగ
 వెలసినవాండ నిర్మలచరితుండ

* * * *

చర్చింపఁగా సర్వ సామాన్యమగుటఁ
 గూర్చెద ద్విపదలుకోర్కి దైవాఱి

* * * *

అల్పాక్షరముల ననల్పార్థరచన
 కల్పించుటయెకదా కవివివేకంబు

* * * *

అతత బసవపురాతనభక్త
 గీతాన్తసమితి యె మాతృకగాఁగఁ
 బూరితంబైయొప్పు పూసలలోని
 దారంబుక్రియఁ బురాతనభక్తవితతి
 చరితలలోపల సంధిల్లు బసవ
 చరిత మేవర్ణింతు సత్కృతియనఁగ

* * * *

భవనిర్మితంబైన పత్రపుష్పములు
 భవునకుండగ సమర్పణశేయునట్లు
 గాక కీర్తింతు నాఁగా నాతరంబె
 ప్రాకటఁబుగభక్తి(క్తి ?) బండారచరిత
 మైనను భక్తహితాన్తంబుగాఁగ
 నానేర్చు భంగి వర్ణనశేయువాండ

* * * *

శ్రీకీర్తి నంచితాంచిత పీఠభక్తి
 సాకార వినమితామాత్యసంగాఖ్య

End :

బసవపురాణంబు బాటించి వినిన
నెనంగ నెప్పుడు గల్గు నీప్సితార్థములు
బసవపురాణంబు భక్తి వ్రాయించి
వసతిగాఁ జదివెడి వారల కెల్ల
దురితము లాపదల్ ద్రోహములెల్ల
హరియించునెంతయు హరుకృపంజేసి
యీపురాణం బెవ్వరేఁ దమయింట
నేపార నిడుకొన్న నిహపరసీద్ధి

* * * *

శరణోపకార బసవపురాణార్థ
సరసమంచిత సత్యవాజ్ఞాల
గొబ్బూరిమాదణ్ణ కూరిమిశేష్య
గొబ్బూరి సంగ సద్గుణ సముత్పంగ ॥

Colophon :

ఇది యసంఖ్యాత మాహేశ్వరదివ్య
పదపద్మసారభ ధ్రుమరాముమాణ
జంగమలిరంగ ప్రసాదోపభోగ
సంగత సుఖసుధాశరధినిమగ్న
సుకృతాత్మ పాలురీరి సోమనాథార్య
సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
చరలింగ ఘనకరస్థలి విశ్వనాథ
వరకృపాంచితకవిత్వస్ఫూర్తిచేర్చి
ఁను బసవపురాణ మను కథయందు
ననువమంబగు సప్తమాశ్వాస మయ్యె

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. ఇది చిత్తుప్రతులనుజూచి వ్రా
యబడిన సాఫు ప్రతి. తప్పు లంతగా లేవు. శ్లేఢిల్యము లేదు.
గ్రంథపాఠములు లేవు.

వీరశైవమత ప్రతిష్ఠాపకుఁ డగు బసవేశ్వరునిచరిత్ర మీ యేడా
శ్వాసముల ద్విపద గ్రంథమున వర్ణింపబడినది. అనుప్రసక్తముగా

నిం దింక ననేకశివభక్తుల యుపాఖ్యానములు వర్ణితము లయ్యెను. పా
లుగరికి సోమనాథుఁ డీగ్రంథమును రచియించెను. పండితారాధ్య
చరిత్రాదు లీతని యితర గ్రంథములు. విశేష విషయముల కుదాహృత
గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

గ్రంథాంతమున 308 పత్రముననుండి గ్రంథము విషయసూచిక
తెల్ల వచనమున వ్రాయఁబడియున్నది. ఇది 122 పుటల గ్రంథము.

దీని తరువాత దీనికి బ్రానుదొరగారు చేసిన యింగ్లీషు తర్జిమా
బ్రానుదొరగారి స్వహస్తాక్షరితో వ్రాయఁబడినది. ఈ తర్జిమా 374
పత్రముననుండి 161 పుటలు గలదు.

No. 965. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Pages, 184. Lines, 22 on a
page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance,
old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కడపటి రెండొక్కాశ్వాసములును గలవు. అందును
వస్తాశ్వాసారంభమందును గొంత గ్రంథభాగము లేదు. వ్రాత లేని
వైపులం దధిక పాఠములు చేర్చఁబడినవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి.
పూర్వమువోలే.

No. 966. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 54. Lines, 7 on a
page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode
of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అద్యంతములు లేని కొంత భాగము మాత్రముగలదు. వ్రాత చక్క
నిది. తప్పు లంతగాలేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.
పూర్వమువోలే.

No. 967. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 353. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—Monday, the 11th day of the dark fortnight of the lunar month Puṣya in the year Sarvajit. Name of the scribe—Śrīśailam.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాతగలదు :—

“సర్వజతునామ సంహృత్సర పుష్కల ౧౧ సోమవారం
నోలిశ్రీశైలం స్వహస్తంగా వ్రాసుకున్న బసవపురాణం.”

No. 968. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 627. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found at the beginnig of the work :—

“The Basava Puranam in Dwipada.

New Edition—revised and corrected 1840—

with a summary of the Contents written in Telugu and in English.”

At the end of the English summary the following note is found :—

“Translated by C. P. Brown —7th November 1839.”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మిక్కిలి చక్కగానున్నదిగాని యంత నిర్దుష్టముగాదు. మూల ప్రతి లేఖనము 1839 వ సం॥ ఆక్టోబరు 5 వ తేది యాప్రాంతముల ముగిసినట్లున్నది. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలే.

ఈ మూలము ముగిసిన తరువాత 315 వ పత్రము మొదటి వైపున నారంభించి గ్రంథ విషయసూచిక యాంధ్రమున వ్రాయఁబడియున్నది ; ఇది 134 పుటల గ్రంథము.

దీనితరువాత దీనికి జ్రౌసుదొరగారు చేసిన యాంగ్లేయ భాషాంతరీకరణము వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ భాషాంతరీకరణము 311 వ పత్రము మొదటి వైపున నుండి 160 పుటలు వ్యాపించియున్నది. ఇది 1839 వ సం॥ నవంబరు నెల 7 వ తేది నాటికిది సమాప్తమైనట్లు వ్రాయఁబడియున్నదిగాని యీ తిథి మాతృకకు సంబంధించినదేకాని దీనిదికాదు; మాతృకానుసారమిందు వ్రాయఁబడియున్నది.

No. 969. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 627. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are noted in the margin.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found at the beginning of the work :—

“ The Basava Puranam

or

Collection of Legends

in honor of Basava, the Founder of the Vira Saiva Creed
professed by the Jangams.

A new Edition prepared under the directions of C. P. Brown
1840.

To which is subjoined an English summary of the contents
Vide Essay on the Jangam Literature in the Madras Journal for 1840.”

At the end of the text the following note is found :

“ This Edition was completed and the fair copy made at Madras
20th September 1839 ”

At the end of the MS. the date of the MS. is given thus:—

“Translated by C. P. Brown 7th November 1839.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మాతృకలోని పాఠభేదములలో నిర్దుష్టములని యెం
వఁబడినవి మాత్రమిందు గ్రహింపఁబడినవి. ఇందును అనేక సంస్కా-
రము లకర్కడకర్కడఁజేయఁబడియున్నవి. ప్రతి పుట పార్శ్వమందును
ఆయా పుటలయందలి విషయము సంగ్రహముగా నాంధ్రముననే వ్రా-
యఁబడియున్నది. వ్రాత చక్కఁగా నున్నది. తప్పులంతగా లేవు.
శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఈ మూలము ముగిసిన తరువాత 319 పత్రము మొదటి వైపున
నారంభించి గ్రంథ విషయసూచిక యాంధ్రమున వ్రాయఁబడియున్నది.
ఇది 126 పుటల గ్రంథము. మూలప్రతి పుట పార్శ్వములందలి విషయ
సూచికయే దీనికి మూలముగానున్నది.

దీనితరువాత దీనికి వ్రాసినదొరగారు చేసిన యింగ్లీషు తర్జిమా
వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ భాషాంతరీ కరణము 393 ప పత్రము మొ-
దటి వైపుననుండి 142 పుటలు వ్యాపించియున్నది. ఇది 1839 వ
సం॥ నవంబరు 7 వ తేదీ నాటికి సమాప్తమైనదట.

No. 970. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, 12 $\frac{1}{2}$ × 7 $\frac{1}{2}$ inches. Pages, 306. Lines, 16 on a
page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance,
old. Mode of writing, good but contains a few mistakes. The
variations in reading are interlined.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown appears on the fly-leaf of
the MS. :—

“The Basava Puraṇam
in Telugu—Dwipada Metre.

This copy is valuable, as containing the various readings found in
numerous manuscripts, by C. P. Brown.

A short account of this book may be found in an Essay on the
Jangams printed in the Madras Journal for 1840 and a more detailed
account is given in the volume for 1841.”

The following note by C. P. Brown is found on the second leaf of the MS. :—

“The Basava Puranam
in Dwipada Metre.
1889.

The present copy though roughly written is valuable. For it exhibits all the various readings found in various manuscripts. These were recorded in the volume as a basis for the new edition which has been prepared under my directions.

C. P. BROWN.”

At the end of the work there are 160 pages containing the summary of this work in English by C. P. Brown, followed by 134 pages containing the Telugu summary of the work

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. పాత భేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. కొన్ని పాతములు వేరుగాఁ గాగితపుఁ దునుకలమీఁద వ్రాయఁబడినవి. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

పిడవర్తి సోమన బసవపురాణ పద్యకావ్యమునందుఁ జెప్పిన చోప్పున, పాలుక-రికే సోమనాథుని గ్రంథముల తిట్లు ఈ గ్రంథముమీదను వ్రాయఁబడినది.

No. 971. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 426. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాత కలదు :—

“విశ్వావసునామ సం॥ వైత్ర శు ౫ అ॥ వరుక (మాజేటి సర్వేశలింగము) సంపూర్ణంగా బసవపురాణం వ్రాపిని.”

No. 972. బాలభాగవతము.

BĀLABHĀGAVATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 291. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Similar to the work described under No. 27 ante. The author Dōnūru Kōnērunāthakavi, son of Nāgajamantri of Śrīvatsagōtra and Āśvalāyanasūtra, has dedicated this work to Tirumalabhūpāla, elder brother of Cinatimabhūpāla, who was the third son of Ārvēti Timmabhūpāla. It is stated that this work was written in the year Plava, corresponding to the Śaka year 1469. For other particulars regarding the author and the dedicatee, see the extracts given below.

Beginning :

శ్రీ వేంకటేశు సూక్ష్మత దయావేశు
సేవకశ్రీదు సంచిత తీర్థపాదు

* * * *

ఘనసకుఁ జాభుక్య కంఠీరపునకుఁ
జినతిష్ఠస్యపతికి సిరులిచ్చువేల్పు
వెలయుజంగులిదేవ వేశ్యాభుజంగు
నలఘు నకల్పు నారాయణుఁ గొలుతు

* * * *

నన్నపార్కుఁడు భీమనయుఁ దిక్క-శౌరి
సన్నతక్రముఁడైన శంభుదాసుండు
మొదలైనవారల మున్నాంధ్రకవిత
యొదవించినట్టి యార్కులఁ బ్రస్తుతింతు

* * * *

అని తలఁపానఁ గూడునట్లుగా నుకవి
జనమతాచారంబు చక్క నొనర్చి

* * * *

ఓక ప్రబంధముపలక నుద్యోగపరత
ప్రకటించి ముదము చొప్పుడ నుండునంత

* * * *

బిరుదుమన్నెరగండ బిరుదలాంభనుండు
పరమహీశాంబుధి నిడబొనలంబు

* * *
సురుచిరావస్తంభ సూత్రుఁ డాత్రేయ
వరగోత్రుఁ డతిసాంద్ర వైభవేంద్రుండు
సోమవంశాంబుధి సోముండు కీర్తి
ధాముండు బుక్కభూధవు ప్రపౌత్రుండు
రామభూవతితిమ్మ రాజపుత్రుండు
ధీమాననీయుండు తిరుమలనృపతి

* * *
దక్షిణాశాజయ స్తంభయోజకులు
శిక్షితదుర్మదక్షితి పాలగణులు
వినయలక్ష్మీయుతుల్ విట్టలోర్వీశ
చినతిమ్మనృపతు లంచితకీర్తిధనులు
పాపతిమ్మ క్షమాపతియును నాది
యైపొల్చుననుజన్మ లతిభక్తిగొలువ

* * *
మొదలైన నియోగములు నిండికొలువ
మదముగావించు పెంపునఁ గొలుపుండి

* * *
అమరంగ నాశ్వలాయన శాఖయందు
కొమరొందు శ్రీవత్స గోత్రాంబురాశి
గలుగుదోనూరి నాగయ మంత్రిసుతుని
విలసితసాహిత్య విశ్రాంతిమంతు
వినతాష్టభాషా కవిత్వప్రచండు
ననఘ్నఁ గోనేరు నాథాఖ్యుని నన్నుఁ
విలిపించి సముచిత ప్రియపూర్వకముగఁ
బలికె గంభీర విభ్రమ విశేషమున

* * *
జనపతిమణికి మజ్జనకుండౌ రామ
జననాథు తిమ్మభూజానికి మున్ను

వచియించి తౌనన వచన (బద్య) కావ్యముగఁ
 బ్రచురంబుగా బాల భాగవతంబు
 వాసికి నెకిరి యివ్వసుధాతలమున
 భాసిల్లు నాబాల భాగవతంబె
 యరుదుగా నడచిన యన్నిమార్గములఁ
 దిరముగా మాచిన తిమ్మయ్యపేర
 ద్విపదకావ్యంబుగా వెలయంగఁజేయు
 మిపుడు మాకెంతయు హిత మిదియనుచు
 వివిధవిచిత్ర నవీనాంబరములు
 నవరత్న మయభూషణము లెన్నఁదగిన
 యగ్రహారంబులు సగ్రహారములు
 సగ్రీయపల్వంకి కాదివస్తువులు
 తగ నిచ్చికర్పూర తాంబూల మొసఁగి
 ప్రగుణిత బహుమాన పరితుష్టఁజేసె
 ననుమతించితి నప్పు డవాక్యమేను
 ననురూప శుభనిమిత్తా లోకనమున

* * * *

కృతిముఖంబున కలం కృతిగాఁగ నింకఁ
 గృతినాథువంశంబుఁ గీర్తింతు నిపుడు

* * * *

అతని పుత్రుఁడు పూరుఁ డతని వంశమునఁ
 బ్రతిలేక కడుఁబేరు పడెఁ బరీక్షిత్తు
 అనవద్యగుణుఁడైన యతనివంశమున
 ఘనఁ డారెపిటిబుకఁగ న్నపాలుఁ డెసఁగ
 నరనాథమణిసాల్య నరసింగరాయ
 వరసఖుండ్ల బుకఁగ వసుధేశుఁ డలరె
 నామహివతికిఁ బల్లంబికయందు
 రామనృపాలుండు రాజేంద్రుఁ డొదవె
 నెందు నెన్నఁగఁజాలు నిద్దశౌర్యమునఁ
 గండనవోలి దుర్గంబులోనుండి
 బుకఁగయరామభూ భుజుఁ డెల్లనృపులు

నెక్కువ యిదియని యెన్నంగఁజాతి
 పిరులు డెబ్బది వేపు రాశ్వకులు
 చేరి కొల్వంగ వచ్చిన సవా నెదిరి
 కల నదిపంచ బంగళంబుసేసి
 గలిచె దచ్చరితంబుఁ గీర్తింపఁ దరమె
 వినుతింపఁదగు నాదవేని దుర్గమున
 ననతుండైయుండు కాచాధీశుఁగలిచి
 యరుదుగా సప్తాంగ హరణంబుసేసె
 గరిమోన్నతుండు బుక్కయ రామవిభుఁడు

* * * *

ఆరామ నృపతిలకాంబికయందు
 ధీరునందనుఁగాంచె దిష్ణుభూవరుని

* * * *

రామయతిష్ణుభూ రమణుఁడెన్నంగ
 భూమిశ మాత్రుఁడే పురుషోత్తముండు

* * * *

అపదృష్టియగునొక్క యాభీరకునకు
 నిపుణుండు వేంకట నిలయుండు చక్రి
 యొకకంటిచూపుతా నొసఁగి స్వప్నమునఁ
 బ్రకటుండైతిష్ణు భూపాలు మన్నించి
 యోకృతకృత్య నీ కుర్వీశులెనయె
 నీ కఠాబలపుణ్య నిధిమోక్షమిత్తుఁ
 గరుణగోపాలుని కడమచూపిష్ణు
 నరనాథ యనుచు నానతియిచ్చుటదియుఁ
 గొలుపులో నగ్గోపకునకుఁ జూపొసఁగె
 బలబలభద్రుఁ డాపాండువంశజుఁడు
 ధన్యుండు రామ భూధపుతిష్ణునృపతి
 పైన్యసమేతుడై పైత్రమాసమున
 దండు వోపుచునుండి తనభటుల్ త్రోవ
 నెండిననోళ్లఁ దప్పెటిఁగించుటయును
 నిండుచిత్తమున డోనిశిరంగరాజు

కొండనెత్తమున వైకుంఠునిఁ దలఁచి
 గోవింద వేట(వెట్టి) గ్రకుటన నొకటబుగ్గ
 భూవినుతంబుగాఁ బొడమంగఁజేసె
 అందరుఁజూడంగ నన్నీర మచటఁ
 గ్రందుగా విలసిల్లే ఘటికాద్వయంబు
 కడిమిమై మానువ కర(డ)రణక్షోణి
 గడుసరి నేదుల ఖాను జయించె
 విక్రమంబున నాదవేనిదుర్గంబు
 విక్రాంతు లెన్న వేవేగసాధించి
 సిరులతో పీర నృపింహరాయలకుఁ
 బరుషాత్ముదుర్గాధి పతి నొప్పగించి
 గరిమ స్వామిద్రోహ గండపెండార
 మరిభీకరముగ రాయ లొసంగ నంచె
 లాలితకీర్తి విలాసుండు వద్య
 పాలభాగవత వ్రబంధ నాయకుండు

*

*

*

*

గోపమాంబయుఁ దిమ్మ కుంభినీశుండు
 నేపైస భక్తి లక్ష్మీశుఁ బూజించి
 మహిమతోఁ దిరుమల మనుజనాథుండు
 విహిత దిగ్విజయుండు విట్ట లేశ్వరుండు
 రాజిల్లుచినతిమ్మ రాజచంద్రుండు
 తేజంబుగలపాప తిమ్మభూపతియు
 ననునట్టి పలువుర నాత్మసంభవులఁ
 గలిరిందువంశంబు ఘనతకు నెకటఁ
 చెలివితో మఱియునా తిమ్మభూవిభుండు
 తిలకించు తిరుమల దేవిఁ జేపట్టి
 కనియె గోసపమహి కాంతు శ్రీరంగ
 మనుజేంద్ర రామలక్ష్మణులఁబోలంగ
 ననితర సమవృత్తి నందగ్రజుండు
 దినపతితేజుండు తిరుమలనృపతి
 యొసరించె శ్రీమద హివాబలవతికి

వనము మంటవమును వగనత్రములును
గర్భరకస్తూరి కాగంధసేవ
యర్పించె నా గరుడాదినాథునకుఁ
జేలఁగుభార్గవనిధి శ్రీనృసింహునకు
నెలకొన్న భక్తి గోనేరు గట్టించె

* * *

ఇందరిలోన లక్ష్మీశకారుణ్య
నందితస్థితఁ గృతినాయకుండైన
యీచినతిమ్మ రాజేంద్ర చంద్రముని
రాచరంగ మేరికిఁ బ్రణుతింప చదరమె
ధీరులుకేరళ తిరువడిపాండ్య
చేరచోళాదికక్షితినాథవరులు

* * *

అవహితులై యుపాయనములు చెచ్చి
యవసరంబులవారి యాజ్ఞలో నిలిచి
తేలివిమీఱఁగఁ జనతిమ్మభూపాలు
కొలుపువేళలు గాచి కొనియందు రర్థి
శ్రీరాఘవుండు దక్షిణదిగంతమున
నారూఢి మున్న శౌర్యము పెంపు నెఱపి
పొలస్త్వ లంకలోఁ బట్టంబుగట్టి
యావీల నిలుపలేఁ జయ్యెదర్వడిని
బడవడియారామ భద్రుండె తనదు
కొడువతీర్చుటకునై గొబ్బున మరలఁ
జినతిమ్మనృపతియై సిరిమించఁబుట్టి
ఘనత నద్వితయెల్లఁ గ్రమ్మర గెలిచి
బలిమియై దిరువడిఁ బట్టంబుగట్టె
నలవియ్యేయారాజ హరికృష్ణకుంబొగడ

* * *

ఈ దృశగుణరమా హితుడైనవిజయ
మోదపంతునకు సన్మూర్తిమంతునకు
బిరుదాఘ్యనకు హేమసవిరుదరగండ

బిరుదుమన్నెవిభాళ భీమనామునకు
 సమరగాండివశరా సనునకుద్దండ
 కొమరువేశ్యాభుజంగున కసాధ్యునకు
 ఆనమితారాతి కవఘభురాయ
 మానమర్దనునకు మాశోన్నతునకు
 కొనరానికోటల గొంగకు సుజన
 మనితపోడశదాన మండలేంద్రునకు
 గండరగూళికి గండరగండ
 చండాంకునకు మహా శౌర్యోన్నతునకు
 వెగటుమన్నియమ్మగ వేటకారునకు
 నిగడినబిరుదు మన్నియవిభాళునకు
 దురితదూరున కింద్రోహరగండ
 ధరణీ వరాహ ప్రధానవిహ్నునకు
 విధువంశకలశాబ్ధి విధునకు నవిత
 బుధునకు నాడిత ప్వరగండనికి

* * * *

కృతకృత్యునకుఁ జంద్రగిరిముఖ్యదుర్గ
 వితతిమహైశ్వర్య విలసితాత్మునకుఁ
 పాటితకేరళ భామినీగర్భ
 ధాటీలసద్ధణం ధణనినాదునకుఁ
 దిరువడిరాజ్య ప్రతిష్ఠాపకునకు
 ఖరచిత పాండ్యభూ విభుశాసనునకుఁ
 జేరచోళాదికక్షితి నాథమకుట
 సీరసిరాజన హృద్యపాదునకు

* * * *

చినతిమ్మ నృపతికి శ్రీవేంకటేశ
 వినుతకృపాలబ్ధ విభవసాంద్రునకు
 నభిమతసిద్ధియు నభ్యుదయంబు
 నభివృద్ధి నొండెడు నట్లుగా నేను
 బలుకఁబూనినబాల భాగవతాఖ్య
 గలుగునీకృతి కుపక్రమ మెట్టి దనిన

End:

భాసిల్లు నీపాల భాగవతంబు
 వ్రాసినఁ జదివిన వరభక్తి వినిన
 వార కెల్ల శ్రీవల్లభకరుణ
 నారోగ్యమైశ్వర్య మాయువు నెనఁగు

Colophon :

అనియిట్లు నవమస్తూతాకారుపేర
 వనజాక్షచరణసేవనధన్యుపేర

* * * *

అరవీటిపురాధ్యక్షునిపేర
 శ్రీరమ్యరామపార్థివ పౌత్రుపేర

* * * *

ఘనకీర్తితిమ్మభూ కాంతకుమార
 చినతిమ్మభూపాల శేఖరుపేర
 శ్రీనిత్యవిలసిత శ్రీవత్సగోత్ర
 మానిత నాగయా మాత్యపుత్రుండు
 వివిధాష్టభాషా కవిత్వధుర్యుండు
 కవిసార్వభౌమ విఖ్యాతపదుండు
 గురుమతి దోమారి కోనేరునాథుఁ
 డరరుదుగాఁజెప్పిన నతివిత్రమగుచు
 లాలితంబై రమ్య లక్షణంబైన
 బాలభాగవత ప్రబంధంబునందు

* * * *

తగినసూర్యుని మహత్త్వంబు ననంగ
 జగతిమించిన ద్వాదశసంధ కథలఁ
 బొసఁగియలంకార పూర్ణమై చెలఁగి
 యసమానమైన షష్ఠాశ్వాసమయ్యె॥

చ. అరుదుగ శాలివాహన శకాబ్దము లెన్న విధాన తరగ సా
 గర శశిసంఖ్యచే వెలయఁగల్గు(ల్లి?) ప్లవంగ మనంగ మించు వ
 త్సరమునఁ బెరిగితిమ్మ వసుధాపతికిన్ గవిసార్వభౌముఁ డీ
 హరిహిత బాలభాగవత హరిపదద్వీపద ప్రబంధమున్॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లధికముగాఁ గలవు. అకర-
దకర-డ చిన్నచిన్న గ్రంథపాఠములు గలవు. తృతీయా శ్వాసమున
5, 6, 7 సర్గంధములును, పంచమాశ్వాసమున దశమసర్గంధమును
నుండుట తకర-తకిర-న యాశ్వాసములెల్ల రెండేసి సర్గంధముల కథలు
గలవి. శైధిల్యము లేదు.

ఇది డి నెం 27 రున వర్ణితమయిన బాలభాగవతమును (వద్య గద్యా
త్వకము) రచించినకవియే దాని ననుసరించియే రచించిన దివ్యపద కృతి.
ఇందును విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయానుసారముగా భాగవతము తెల్లచేత
గలదు. ఆరెపిటి తిమ్మభూపాలుని తృతీయ పుత్రుడగు చినతిమ్మ భూపా-
లున కప్పటి ప్రభువును నాతనికన్యజుడును నగు తిరుమల భూపాలుని
కోరిక ప్రకార మంకితముసేయఁబడినది. ఆరెపిటి బుక్క నృపాలుఁ-
డాదిగా నవతారికియందు వర్ణితమయిన కృతిపతి పంశావతారాదికమిందు
దాహృత గ్రంథభాగమునఁ గాననగును. కథ ముగిసిన తర్వాత నవమ
సర్గంధమందలి రాజవంశ వ్రశంస కనుబంధముగాఁ బరీక్షిస్తు మొదలు
తిమ్మభూపాలుని వఱకుఁ గల నలువదియైదు పురుషాంతరముల వంశచరిత్ర
యునందు వర్ణింపఁబడియున్నది కృతికర్తనుగూర్చి డి నెం 27 రును జూ-
చునది. ఈ కృతి శక 1469 అగు స్లవంగ వత్సరమున రచింపఁబడెనట !

No. 973. బాలభాగవతము.

BĀLABHĀGAVATAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 398. Lines, 6 on
a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete but imperfect.

Same work as the above. The MS. described under the previous
number seems to be a transcript of this MS

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చకరనిది. మిక్కిలి ప్రాచీనము. తప్పులం-
తగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథ పాఠములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇది పూర్వ వర్ణితమగు పుస్తకమునకు మాతృక. గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:—

“కాశ్యపుక్తి సంవత్సర పుష్య బ ౭ గురువారం నాటికి దోనూరి అబ్బిన్న కుమారుండు పెద వరదరాజులు వ్రాసిన బాల బాగవతం ద్విపద.”

ప్రతి విలేఖకుండైన యీ పెద వరదరాజులు గ్రంథకర్త వంశము లోనివాఁడు.

No. 974. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 356. Lines, 18 on a page.

Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good, not free from mistakes. Breaks off in some places.

Contains the Virātaparva only.

A Prabandha in Dvipada metre describing the story of the Mahābhārata. The author Timmanakavi, son of Vallabhasūri of Kāśyapa-gōtra, has dedicated this work to Jaṅgāla Mummayaredḍi, son of Dēvaya and grandson of Malliredḍi

Beginning :

చండలేజుఁడు మున్నుజనమేజయుండు
పాండవకథ తెల్లఁ బరిపాటి వినుచు

* * * *

వరగంగ నాలవ పర్వంబుకథయు
నిరవొప్ప నాకు నీ వెఱింగింపు మనిన
జనమేజయునకు నై శంపాయనుండు
వినుపింపఁ దొణఁగఁ దద్వృత్తాంతమెల్ల

* * * *

అనఘాత్క యటుమీఁద నైనవృత్తాంత
మెనసినవేడుతో నెఱింగింతు వినుము
అర్థమందార సాహస విక్రమార్గ
పార్థివనుత శౌర్య పంటవంశేంద్ర

పరమేశ్వరాభ్యాసపరవిణ్ణ(వర్ధ ?)మాన
పురవరాధీశ్వర భూరిప్రతాప॥

* * * *

శ్రీభవ్యవోర్ధండ చెరమీర(లమర్తి)గండ
వైభవోపేంద్ర దేవయముష్మధీర

* * * *

డిండిరకీర్తి బట్టేపాటినిలయ
చండశాత్రవశూర సంచారధీర[?
మదనసన్నిభగాత్ర మలిరెడ్డిపాత్ర
విదితసతులచంద్ర విభవదేవేంద్ర
లలితచౌవష్టి విద్యాకళాసౌఖ్య
కలితమహాభాగ్య కర్ణాటతిలక

* * * *

వాసవప్రతిమానవరజనాధీశ
ధీశక్తినిజపాత్ర దేవయపుత్ర

* * * *

End :

అనియిట్లు నృపతికి నభివృద్ధిగాఁగ
నెనసినవేడుతో నేఁజెప్పినట్టి
యీ పుణ్యకథ విన్న నెలమి వ్రాసినను
రూపించి చదివిన రుచిరపుణ్యులకు

* * * *

భూలోకపరలోక హితైషై నసుఖము
మహితాయురారోగ్య మంగళచయము
రమణ బట్టేపాటిరామలింగంబు
క్రమము దప్పక యిచ్చుఁ గలకాల మెల్ల
నావేల్పుఁగొల్చిన యనఘాత్మపేర
దేవయ ప్రభువంశతిలకంబుపేర
సరణిగాఁ బంట వంశప్రభుపేర

మఱియు జంగాలముమ్మయధీరు పేర
 సహజసజ్జనుపేర సంప్రాక్తమైన
 మహితసతకృతిధాత్రి మను నంతకాల
 మిససోమతారక లెంతకాలంబు
 అనుపమస్థితి నొప్పు నంతకాలంబు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. విరాటపర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేక పోలేదు. శైలిస్థితియు లేదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు.

మహాభారత విరాట పర్వకథ యందు సంగ్రహముగా ద్విపద రూపమున నైదాశ్వాసములతో గవియింపఁబడినది. మలి రెడ్డి పాత్రిండును, దేవయపుత్రిండును నగు జంగాలముమ్మయ యను పంట రెడ్డి ప్రభువున కీ కృతి యంకితము సేయఁబడినది. ఈతఁడు బట్టేపాటి పురవాస్తవ్యుఁడు. విణ్ణి (వర్ధి) మానపురాధీశ్వరుఁడని యీతఁడు ప్రస్తుతుఁడయ్యెను. గ్రంథ కర్త తిమ్మన కవి. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వల్లభసూరి పుత్రిండు. ఆర్. నె 741 రు పల్లితమగు గ్రంథము నిదియు పొకగ్రామీ యగును.

No. 975. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 186. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Udyōga parva only.

Same work as the above. The author is the same as Timmaya, son of Vallabhasūri, but the work under notice has been dedicated to Venkatesvarasvāmi.

Beginning :

శ్రీవేంకటాధీశ సృష్టిప్రకాశ
 దేవపూజితపాద దివ్య ప్రసాద
 జనమేజయునకు వైశంపాయనుఁడు
 ఘనతతో భారతకథ చెప్పఁదొడఁగె

పాండవు లిట్లు శోభన మైనపిదపఁ
ఋండరీకాత్రుని పూజలుచేసి
యేనగునాఁడు మత్స్యేశుకొల్వనను
భూనాథునిను దానుఁ బోయి కూర్చుండి.

End:

శంకరపురుషోత్తమ చతురాస్య శఙ్ఖఁగ
వెంకటాధిపుఁడును వేడ్కతో నిచ్చు
ఇది సదాశివభక్త హితగుణానక్త
సదయస్వరూప కాశ్యప గోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరి సత్పుత్ర
మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ
యోజిత భారతోద్వోగపర్వమున
నోజతో నాశ్వాస మొప్పె మూఁడవది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్వోగపర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాత
మంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాత
ములు లేవు.

ఇది నె 974 రున వర్ణితమయిన గ్రంథములోని భాగమేయగును
కాఁబోలును! వల్లభసూరి కుమారుఁడగు తిమ్మయయే దీనికిని గర్త.
కాని దానికి జంగాల ముమ్మయ యను పంట రెడ్డి ప్రభువు కృతిపతి. దీనికి
శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి కృతిపతి. కవి తన గ్రంథమున సోకొకపర్వ
మొకొకరి కంకితముగా రచించియుండును. ఇది మూఁడాశ్వాస
ములుగలది.

No. 976. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 346. Lines, 21 on a
page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode
of writing, good but not free from mistakes. Bound in 3 volumes,
each volume containing one Parva complete, viz., Virāṭa, Udyōga and
Bhīṣma.

Same work as the above. The author is same but the work under notice is dedicated to God Rāmacandra.

The transcription was completed on the 4th January 1849.

Beginning :

శ్రీరామచంద్ర యాశ్రితవార్ధిచంద్ర
చారునిర్మలగాత్ర శశిసూర్యనేత్ర
పంకజగర్భ సంభవభవప్రముఖ
కింకరాచ్ఛిత దశగ్రీవ సంహార
అర్ణవదర్పాపహర యా కుంభ
కర్ణాదిరాక్షసఖండనోద్ధండ
ఖండేందుధర చావఖండనోద్ధండ
కాండసమగ్ర యాఖండలవినుత
దశరథరాజనందన సార్వభౌమ
అనన్యశక్తి ర్దిగంతవిశ్రాంత

* * * *

శరణాగతుని నన్ను జాల రక్షించి
వరుసతో వినఁగ దేవా చిత్తగింపు
జనమేజయుఁడు దొల్లి సకలభారతము
మునివల్లభునిచేత ముదమొప్ప వినుచు
వరుస నుద్యోగ పర్వము విన్నవెనుక.

End :

హరియుతంబుగ వచ్చి రావాసములకు
అని సంజయుఁడుచెప్పె నాంబికేయనకు
అని మునిజనమేజయ క్షీతిపతికి
చెప్పినగతిఁ జెప్పఁజెలఁగి యమ్మీద
నెప్పాటఁ గథ చెల్లె నెఱిగింపు మనిన
ఇది సదాశివభక్త హితగుణానక్త
సదయస్వరూప కాశ్యప గోత్రదీప
శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరి సత్పుత్ర
మతిమద్విధేయ తిష్ఠయనామధేయ
రచితమై భీష్మపర్వమున నాశ్వాస
ముచితార్థయుతముగా నొప్పె నేనవది

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. భీష్మ పర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లకర-డకర-డ గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతము లల్పముగా గలవు.

ఇది నె 974 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమున భాగమే కాఁబోలును ; గ్రంథ కర్త ఒకర-డేకాని, యీ భీష్మ పర్వము 5 అశ్వాసములు గలది. శ్రీ రామచంద్రమూర్తి కంకితము చేయఁబడినది.

ఈ సంపుటము 1849 జనవరి 4 వ తేది నాటికి వ్రాయఁపఁ బడినది.

No 977. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 189. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good, not free from mistakes. The MS. is dated 23rd July 1848. Contains up to the end of the Sāntiparvamu.

Same work as the above. The author Sōmana, son of Timmanārya, is considered to be the author of the work described under the previous number.

Beginning:

ద్విపద. శ్రీకామినీవక్ష స్మష్టిసంరక్ష
నాకేశవంద్య పినాకి సంస్తుత్య
జనమేజయునకు వై శంపాయనుండు
ఘనతతో భారతకథ చెప్పఁదొణఁగె

*

*

*

*

అనియిట్లు జనమేజయక్షీతిపతికి
మునిచెప్పె నని చెప్పమోదించి ఋషులు
అసమాత్మ తరునాత నైన వృత్తాంత
మనువాప్పఁ జెప్పవే యని యడుగుటయు

End :

ఘనమూనిహృద్దేహ కలితసందోహ
వినుతవ్రతాశ శ్రీవేంకటాధీశ

భక్తవత్సల జగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయక మ్రొక్కెద నీకు.

Colophon :

ఇది వేంకటాచలా ధీశ్వరదివ్య
పదపద్మమకరంద పానద్విరేఫ
మగునాతకూరి తిమ్మార్యతనూజ
సుగుణాధ్య సోమనసుకపీండ్ర వర్య
రచితమై శాంతిపర్వమున నాశ్వాస
ముచితార్థయతముగా నొప్పె నాలవది
ఈశాంతి పర్వంబు నేపు దీపించి
ధీశక్తి వినినఁ జదివిన వ్రాసినను

*

*

*

*

ఆయురారోగ్యంబు లభిల సంపదలు
వేయభంగులఁ గల్గి వెలయుచుండుదురు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శాంతిపర్వము కడముట్టఁగలదు. వ్రాత తిన్న
నిది. తప్పు లందందు గలవు. శైథిల్యము లేదు కాని చిన్న చిన్న
గ్రంథసాతము లక్కడక్కడ గలవు.

ఇది నె 974 రున వర్ణితమగు గ్రంథమున భాగమే కాఁబోలును.
ఇందు శాంతి పర్వము మాత్రమే కలదు. తిమ్మనార్యుని కుమారుడయిన
సోమన యేతద్గ్రంథకర్త. గ్రంథకర్తతండ్రియగు నీతిమ్మన విరాటాద్యోగ
భీష్మపర్వముల రచించిన తిమ్మనయగు నేమో ! పీరి యింటిపేరు ఆత
(తుత్త?) కూరివారు. ఈ గ్రంథము నాలుగా శ్వాసములు గలవి.

No. 978. మఱిబసవపురాణము.

MARIBASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 8 inches. Pages, 371. Lines, 24 on a page.
Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.
Mode of writing, good and free from mistakes.
Complete.

Same work as that described under R. No 556 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Volume III, Part III.

Also contains a short introduction by C. P. Brown at the beginning of the work.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మొదట నిండుకంత కొఱత. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గేవు.

ఇది ఆర్. నెం 556 రున వర్ణితమైనదే.

జ్రాను దొరగారి యింగ్లీషు వివరణము లక్కడక్కడ గలవు. చిన్న యుపోద్ఘాతము గలదు.

No. 979. మఱిబసవపురాణము.

MARIBASAVAPURĀ AMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 178. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete

Same work as that described under R. No. 556 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Volume III, Part III.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య మక్కడక్కడ గలదు. గ్రంథపాఠములును గొలదిగాంగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 556 రున వర్ణితమైనదే.

No. 980. మార్కండేయపురాణము.

MĀRKANDĒYAPURĀNAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 174. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Mode of writing, bad; full of mistakes and breaks off in many places.

Complete.

Same work as that described under R. No. 132 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Volume I.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 132 రున వర్ణితమైనదే.

No. 981. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 1970. Lines, 20 on a page.

Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Mode of writing, good but full of mistakes. Bound in two volumes.

Contains the first five Kāṇḍas in the first volume and the sixth Yuddhakāṇḍa in the second volume.

A Prabandha in the Dvipada metre describing the story of the Rāmāyaṇa. This work is also called Raṅganātharāmāyaṇa. It is stated in the work that Kōṇa Buddharāja wrote this work at the instance of his father Viṭṭhalarāja and dedicated it to him. But there is a tradition that this work was written by a poet called Raṅganātha who inserted the names of Kōṇabuddha and Viṭṭhalarāja as the author and dedicatee respectively. For other particulars regarding the genealogy of Kōṇa-buddhaprabhu, see the extracts in Telugu.

In the beginning of Vol I appears the following note, apparently in the hand of Mr. C. P. Brown which gives the necessary information about the work and the author :—

The Dvipada Ramayan,

New Edition, 1840.

“After the collation of manuscripts was completed and recorded in eight folio volumes in my library, the present new edition was framed, on the evidence therein furnished.

“This volume contains the first five Candas, or books a volume equally large contains the sixth book or Yuddha Canda. The Uttara Canda (seventh book or supplement) is not so long.

“This translation of the Ramayan is always attributed to a poet named Ranga Natha: but his name is nowhere mentioned in the book: while it is asserted in each volume that the author was Budha Razu, who wrote it at the desire of his father Vitthal Razu.”

In the end of Vol. II is written ;—

“End of the Yuddha Canda or Last Book (unless the Uttara Canda is included) of the Ramayan.

“C. P. BROWN,

Madras, 11th September 1840.”

Beginning :

శ్రీకామసీనాథు జితచైత్యయాథు
 లోకరక్షణకృత్య లోకైకనిత్య
 నిత్యసదానందు నిర్వాణకృత్య
 కృత్యవిదూరు నకృత్రమాధారు

* * * *

భావించి కీర్తించి ప్రార్థించి మ్రొక్కిరి-
 సేవించి యభిమతసిద్ధిగాఁ దలంచి

* * * *

ఏ కథ చెప్పిన నీపీతార్థములు
 కైకొనిపుణ్యము ల్గణఁగి కావించు
 నను విచారములు నాయంతరంగమునఁ
 గొనకొని కృతీసేయఁ గోరుచున్నంత

* * * *

శరణార్థిరాజస్య పట్పదాధార
 కరపద్మనకు గోనకాటి భూకతికి
 నయ నయోదయదయాయత సత్త్వవిధికిఁ
 బ్రయతనూజన్ముడై వృథివిఁబెంపాందు
 రుద్ర ప్రతాపుండు రుద్రనిర్మలుండు
 రుద్రాత్ముండగు గోనరుద్రనరేంద్రు
 పౌత్రుఁ డభంగుఁ డప్రతిమవిక్రముండు
 గోత్రధీరుండు కులగోత్రవర్ధనుండు
 దివిజేంద్రవిభవుండు దృఢసూన్యతుండు
 భువన విఖ్యాతుండౌ బుద్ధ భూవిభుని
 తనుజన్ముఁ డక్షీణ దాక్షిణ్యపరుండు
 ధనధాన్య ధనదుండు ధర్మ ధర్మజుండు

* * * *

కురుకేరళావంతికుంతల ద్రవిడ
 నరనాథసభలవర్జన కెక్కువాండు

* * * *

వినయనయోపాయ విజయసుస్థిరుఁడు
ఘనమూర్తి విట్టల త్నాపాలకుఁడు

* * *

సకలజగద్ధిత చాతుర్యభుర్యుఁ
డొకనాఁడు కొల్విన సున్నతోన్నతుఁడు

* * *

రమణమైఁ దెనుఁగున రామాయణంబుఁ
గ్రమమొ ప్ప ద్విపదమా గ్గమున నాపేరఁ
గలితమై చెప్పెడు ఘనకావ్యశక్తి
గలకవు లేవ్వరు గల రుర్వి ననుచుఁ
దఁపోయ విట్టల ధరణిపాలునకు
సున్నతమూర్తికి సురుయశోనిధికి
విన్నవించిరి వేడఁ విబుధపుంగవులు
నీతనూజన్తుఁడు నిపుణమానసుఁడు
ధూతకల్పఁడు బంధురనీతియశుఁడు

* * *

సగసార్థిజలజాత జలజాతహితుఁడు
పురుషచింతామణి బుద్ధాహ్వాయుండు

* * *

మఱియురామాయణ మర్కకర్తంబు
లెఱుఁగునాతనిఁ బిల్వ డీకథఁజెప్ప
ననిన మజ్జనకుం డుదాత్తవర్తనుఁడు
నను నర్థిఁ బిలిపించి నను గారపించి
భూమిఁ గపింద్రులు బుధులును మెచ్చ
రామాయణంబుఁ బురాణమార్గంబు
దప్పక నాపేరఁ దగ నాంధ్రభాషఁ
జెప్పి ప్రఖ్యాతంబు చేయింపు ముర్వి
నని యానతిచ్చిన నమ్మదూక్తులకు
ననయంబు హర్షించి యట్ల కావించఁ
బనిపూని యరిగండ ఖైరపుపేర
ఘనుపేర మీసర గండనిపేర

* * *

నాతతకృతిసేర నతిపుణ్యపేర
మాతండ్రివిట్టల త్వాపాలుపేర

*

*

*

*

అదికపీశ్వరుఁ డైనవాల్కికి
యాదరంబునఁ గవు లందఱుమెచ్చఁ
జెప్పినతెఱఁగున శ్రీరాముచరిత
మొప్పఁజెప్పెదఁ గథాభ్యుదయమెట్లనిన.

End :

పాలించియేలుచోఁ బ్రజలుదుఃఖములఁ
దూలరు దురితము ల్లిర్పిక్షతతులు
కలుగ వెయ్యెడలను గాలదోషమునఁ
జలన-బు నొందవు సత్యధర్మములు
అనువుగా శతమాన మైననుగాని
జనులు దేహమాఁబాసి చనరుకొంచెమున
వలయు నన్నప్పడు వర్షము ల్లిరియుఁ
బలుమాఱు దున్నక వండు సస్యములు
వరహితాచారతాత్పర్యంబు గల్గి
పురుషులు కాంతలు పొలుపొందుచుండ్రు
కులశైలములచేతఁ గొమరొప్పుచున్న
యిలనున్నరాజన్యు లెల్లను నలర
సలలితలోకము ల్పంతోష మందఁ
జెలువొప్ప రాజ్యంబు శ్రీరాముఁ డేతె.

Colophon :

అనియంద్రభాష భాషాధీశనిభుఁడు
వినుతకావ్యాగమ విమలమానసుఁడు
పాలితాచారఁ డపారధీశరధి
భూలోకనిధి గోన బుద్ధభూవిభుఁడు
తమతండ్రి విట్టల ధరణీశుపేరఁ
గమనీయగుణధైర్య కనకాద్రిపేర
ఘనుపేర మీసర గండనిపేర
లలితనిర్మలగుణా లంకారుపేర
నలఘునిశ్చలదయా యతబుద్ధిపేర
నాచంద్రతారారక్త మై యొప్పుమిగిలి

భూపక్రమున నతి పూజ్యమైవెలయు
 నసమానలలితశ బ్ధార్థ సంగతుల
 రసికమైచెలువొందు రామాయణంబు
 పరగ నలంకార భావన ల్నిండఁ
 గర మర్థి నీయుద్ధ కాండంబు చెప్పె॥

*

*

*

*

ఎందఁక భువనంబు లెందఁకఁదార
 లెందఁక వేదంబు లెందఁక ధరణి
 యెందఁక రాఘవా ధీశుకీర్తనము
 ఎందఁక ప్రబలమై యేవుదీపించు
 నందఁక నీకథ యక్షరానంద
 సంహృహహృహహృహ చారమైపరగు

(వి-వి.)—

ఆఱుకాండలు సమగ్రముగాఁగలవు. రెండు సంపుటములుగాఁ
 గట్టఁబడినవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యములేదు.
 గ్రంథపాఠములు లేవు. పాఠభేదములు, వివరణములు, అకటకడకడ
 వ్రాయఁబడినవి.

రంగనాథ రామాయణమని పేరొనఁబడుచున్న యీ ద్విపద
 రామాయణము గో(కో)న బుద్ధభూపతి తన తండ్రీయగు విట్టల భూపతి
 కోరికచొప్పున నాతని కంకితముగా రచించినట్లు గ్రంథమునఁగలదు.
 రంగనాథుఁడను కవియే వారిపెళ్లుపెట్టి యట్లు రచించెనని లోకప్రతీతి.
 ప్రాచీనకవిస్తుతులలో రంగనాథుఁడే ప్రస్తుతుఁడయ్యెను. బుద్ధభూపతిభిని
 యింటిపేరు కొన్ని ప్రతులలో 'కోన' అనియుఁ బెక్కుప్రతులలో
 'గోన' అనియుఁగలదు. వీరి వంశవృక్షమిట్టిది:—

గో(కో)నకాటి భూపతి.

↓
 రుద్ర భూపతి.

↓
 బుద్ధ భూపతి.

↓
 విట్టల భూపతి.

↓
 * బుద్ధ భూపతి.

* ఈతఁడు గ్రంథ కర్త.

ఈ బుద్ధభూపతి కుమాళ్ళే, రామాయణోత్తర కాండమునుగూడ ద్విపద కృతిగారచియించినట్లు రంగనాథోత్తరరామాయణమునఁగలదు. కాని యదికూడ రంగనాథకవి రచించినదిగానే లోక ప్రతీతి గలదు.

No. 982. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 5,553. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Bound in six volumes. First volume contains the Kāṇḍas 1 and 2. Second volume contains the Kāṇḍas 3, 4 and 5. The remaining three volumes contain the sixth Kāṇḍa; written on only one side of the paper. On the other side 62 pages contain the English summary by Mr. C. P. Brown. It is stated that this copy has been collated with 15 other manuscripts, and the variations in the readings noted.

Complete.

Same work as the above

In the beginning of Vol. I, the following notes of C. P. Brown are found :—

“ This is a copy of the
Dvipada Ramayan
commonly called the
Ranganatha Ramayan.

This copy, was made] for me in 1839 and I- have caused the various readings in fifteen manuscripts to be added. Upon these the new edition is to be founded.

C P. BROWN ”

“ That new edition has since been prepared . In the blank pages of the present volume I have written an English summary of the story, which is translated from an abstract or summary prepared under my directions in Telugu.”

“ Begun writing from
the manuscripts in 4 volumes
21 September 1839.”

“ I began to prepare this book by recording various readings, at Madras, on 19th September 1839. The collation of 15 manuscripts

terminated on 7th January 1840 but I had six people continually employed."

In the beginning of the summary—

"This Ramayan is vulgarly attributed to Ranganatha: but I cannot discover the reason. The poet in pages 17—40 distinctly names himself Cona Buddha Raz, son of Cona Vitthal Bhupati, and these names are repeated in the final page of the Uttara Canda, or supplement.

"The poet states that his father was king of some portion of the Andhra country. But the name of his principality is omitted. as is also his era. Perhaps he was contemporary with Nannaia Bhatta. Neither poet mentions the other.

"Some of the learned are of opinion that Ranganatha is in truth the name of the author who as usual attributes the work to his patron."

In the end of Vol. VI, the following note is found:—

"End of the Yuddha Canda
or Sixth Book of Ramayan."

"This manuscript of the Telugu Dvipada Ramayan was completed under my directions at Madras in 1840. It contains the various readings found in fifteen different copies some of which were very ancient.

C. P. BROWN "

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఆలు సంపుటములలో ఆలు కాండములును గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు. ఒక ప్రకరణమంత్రమే గ్రంథము వ్రాయబడెను, రెండవవైపున 62 పుటలదాక బ్రౌనుదొరగారు ఇంగ్లీషున కథా సంగ్రహమును వ్రాసిరి. ఇది నె 98 రు వర్ణితమగు ప్రతికి మాతృకయగును. ఈప్రతి 15 ఇతర ప్రతులతో సరిచూడబడెనట! పాఠభేదము లాయాచోట్ల జాపబడినవి.

పూర్వమునోలే.

బ్రౌనుదొరగారు వ్రాసిన విషయములు ఇంగ్లీషున జాడదగును.

No. 983. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 198. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off here and there.

Contains a partion in the Yuddhakāṇḍa

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. యుద్ధకాండమున కొంతమాత్రము గలదు. వ్రాత ప్రశస్తమయినది. తప్పులు లేవు. శైలియు గ్రంథపాఠములు గలవు. పూర్వమువోలే.

No. 984. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 307. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Bālakāṇḍa complete and a portion of the Ayōdhyākāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండమును, అయోధ్యాకాండలోని కొంత భాగమును గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది 981 న వర్ణితమైన పుస్తకమునకు సాపు శ్రుతి.

పూర్వము వోలే

No. 985. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 277. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Bālakāṇḍa, Ayōdhyākāṇḍa and Sundarakāṇḍa complete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలాయోధ్యారణ్య సుందరకాండములు మాత్రము గలవు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పలంతగా లేవు. శైధిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 986. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 514. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off in many places

Contains the first five Kāndas complete and breaks off in the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదిసుంశీ కలదుగాని యుద్ధకాండమున కొంత లేదు. వ్రాత మంచిదే. తప్పలంతగా లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

No. 987. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 624. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off in many places

Complete.

Same work as the above.

At the end of the Ayōdhyākāṇḍa the MS. is dated as "Second day of the bright fortnight of the lunar month Pusya in the year Parābhava"; at the end of the Yuddhakāṇḍa it is stated that one Kṛṣṇayya, son of Bōyinapalli Raghupati, copied from a MS. belonging to Cōḍaya, son of Doṅgari Maṁsana and completed it on the 10th day of the dark fortnight of the lunar month Jyēṣṭha in the year Plavaṅga.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్ప లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా గలవు.

పూర్వమువోలే.

అయోధ్యాకాండంతమున “పరాభవ సం॥ పుష్ప శుద్ధద్వితీయ” ను వ్రాయఁబడినట్లును యుద్ధకాండంతమున “ప్లవంగనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ॥ ౧౦ నాడు బోయినపల్లి రఘుపతి కుమారుడు కృష్ణయ్య దొంగరి మంసన కుమారుడు చోడయ (న్రతినుండి) వ్రాసిన రామాయణమని”యు వ్రాత గలదు.

No. 988. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1½ inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off in some places

Contains the Sundarakāṇḍa only without the end.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందరకాండము మాత్రము గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 989. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Pages, 147. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the Bālakāṇḍa only.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండ మాత్రము గలదు వ్రాత మంచిది.
తప్పలు లేవు. శైలియు గ్రంథపాఠములు గలవు.
పూర్వమువోలే.

No. 990. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 349. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes.

The other work herein is Usāparinayamu

Contains the first five Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

At the end of the MS. it is stated that the transcription was begun on the 12th day of the bright fortnight of the lunar month Śrāvana and was completed on the 2nd day of the dark fortnight in the year Vilambin.

(వి-వి.)—

ఆదినుండి యైదు కాండములు సమగ్రముగాఁ గలవు. శైలియు, గ్రంథపాఠములు, హెచ్చు. వ్రాత కన్నడమోడిగలది. తప్పలున్నవి.
పూర్వమువోలే.

తొలుత 36 పత్రములలో ఉపాసనయము గలదు. పుస్తకాంతమున నీవ్రాత గలదు :—

“విశంఖి సంవత్సర శ్రావణ శుద్ధ ౧౨ ఆరభ్య భాద్రపద ౪౨ ల్లు మియు బెస్తారబడ రామాయణ పాస్తక ముగియిత్తు.”

No. 991. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 435. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the Yuddhakāṇḍa only.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. యుక్తకాండ మాత్రమే కలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 992. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 50 Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Sundarakāṇḍa without the beginning and the end.
Same work as the above

(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. సుందరకాండ మాత్ర మున్నది. అదియు మూడవ సర్గము కథనుండి 45 వ సర్గము కథ దాకనే కలదు. పూర్వమువోలే.

No. 993. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 446. Lines, 9 on a page. Character, Telugu Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places and some leaves are missing.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. పటాకాండములు గలవుగాని, పెక్కు పత్రములు గానరావు. చివరఁ బెక్కు పత్రములు లేవు. నడుమఁ గొన్ని లేవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

No. 994. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 132. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the first three Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

At the end of the Ayōdhyakāṇḍa it is stated that the MS. was copied on the 7th day of the dark fortnight of the lunar month Caitra in the year Pramāthin, by Īśvara, son of Timmayya of Pennāgaramtōta.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి మూడు కాండలు సమగ్రముగను, నాల్గవ కాండ ఆరంభభాగ మించుకమాత్రముగను గలదు. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు మిక్కిలి కలవు.

పూర్వమువోలే.

ఈ ప్రతిని పెన్నాగరంలోట పచ్చినాయని తిమ్మయ్య కుమారుడు ఈశ్వరు వ్రాసి ప్రమాదీచ సంవత్సరము చైత్ర బహుళ ౭ స్థిరవారము నాడు ముగించినట్లు అయోధ్యా కాండంతమున వ్రాతగలదు.

No. 995. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 700. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Wants the beginning of the Bālakāṇḍa and the end in the Yudhakāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదట మూడు కాండలు లేవు, యుద్ధకాండము తుదిదాక లేదు. నడుమఁగూడ నక్కడక్కడ పెక్కు పత్రములు లేవు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 996. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 166. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the first two Kāṇḍas only.

Same work as the above

At the end of the first Kāṇḍa the name of the scribe is given as Nārapappa Nāyaḍu.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి రెండు కాండలు మాత్రము కలవు. వ్రాత చక్కగ నున్నది. తప్పులు లేవు. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇది “నారణప్పనాయడి స్వహస్త లిఖిత” మని మొదటి కాండ చివర గలదు.

No. 997. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 518. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the first five Kāṇḍas complete and breaks off in the sixth Kāṇḍa

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినండి యాతివ కాండమునఁ గొంతదాకఁ గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైలియు, గ్రంథ పాతములు మిక్కిలి యెక్కువగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 998. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 64 Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the Sundarakāṇḍa complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందరకాండ మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. పూర్వమువోలే.

No. 999. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 212. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Contains the Kiskindhakāṇḍa and the Sundarakāṇḍa complete

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కిషిగ్రంథా సుందరకాండములు మాత్రము గలవు. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు. పూర్వమువోలే.

No 1000. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, paper. Size, $12 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 962. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes. The variations in readings are interlined. Bound in three volumes.

Contains the Kāṇḍas 1 and 2 in the first volume, Kāṇḍas 3, 4 and 5 in the second volume and the 6th Kāṇḍa in the third volume.

Complete.

Same work as the above.

The following notes of C. P. Brown are found at the end of Vol. I :—

“The present MS. bound in four volumes formed the basis of the new edition. The following are the manuscripts used Nos. 426, 427, 428, 429, 430 belong to me. Nos. 1001, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007 belong to others. Total thus for thirteen MSS ”

“Commenced this collation, 19th September 1839, commenced fair edition, 25th November. Finished collation, 10th January 1840.”

The following note of C. P. Brown is found at the end of Vol. III :—

“The present manuscript of the Ramayan formed the basis of the edition framed in 1839–1840 In the following pages is a memorandum of the various manuscripts collated As usual I denote the MSS. by numerals. Five are my own property and are marked Nos. 426, 427, 428, 429 and 430. The rest marked 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007 are lent me by various Telugus.”

(వి.వి.)—

సమగ్రము. మూడు సంపుటములు గలవు. కాని, యుద్ధ కాండము తొలిపట్టుగల సంపుటము మూడవది యిందు లేదు. ఉన్న మూడవ సంపుటము నాల్గవ సంపుట మనఁదగినది. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. అనేక పాఠభేదములు బంతులనడుమఁ జేర్చబడినవి. శైలిల్యము గలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమునోలే.

No. 1001. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 512. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes. Many leaves are missing.

Wants the beginning in the Bālakāṇḍa and the end in the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

At the end of the Āranyakāṇḍa it is stated that Jonnalagaḍḍa Vēṅkaṭācalam copied this MS from a MS. relating to Acyutanna

Pāparāju. Date of transcription : Thursday, the 4th day of the bright fortnight of the lunar month Pūṣya

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి ఆఱు గాండములు గలవు. బాల కాండమునఁ గొంత యుద్ధకాండమునఁ గొంత లేదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు ఆరంభమున హెచ్చు. పూర్వమువోలే.

ఆరణ్య కాండంతమున నిట్లు గలదు :—

“కీలకనామ సంవత్సర వువ్వ శుర గురువారంవరకు అచ్చుతన్న పాపరాజుగారి ప్రతినున్న క్రమానను జొన్నలగడ్డ వేంకటాచలం ఆరణ్య కాండ శ్రీరామార్చితం గాను సంపూర్ణంగా వ్రాసినాను.” మఱియు సంతరావూరి చెన్నరాయడు చెడలువాడ రఘునాయకులు స్థరింపఁబడిరి.

No. 1002. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 450. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places

Contains the Yuddhakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. అసమగ్రముగానే యుద్ధకాండమాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు, గ్రంథ పాతము లున్నవి. పూర్వమువోలే.

No. 1003. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 652. Lines, 20 in a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the first three Kāṇḍās complete.

Same work as the above.

This was transcribed from the MSS. described under Nos. 981 and 982.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అదినండి అరణ్యకాండంతముదాకక గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. సంస్కృత రామాయణమునను, భాస్కర రామాయణమునను లేని, అధికకథల కిందు సూచికలు గలవు.

నెం. 981, 982 వానిబట్టి వ్రాయబడిన శుద్ధ ప్రతి యిది.

పూర్వము వోలే

No. 1004. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 702. Lines, on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in many places.

Wants the Sundarakāṇḍa ; otherwise complete

Same work as the above.

At the end of the Kiskindhakāṇḍa it is stated that Kṛṣṇabhṭṭa of Nāgāvadhānula family wrote this MS.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1, 2, 3, 4, 6 కాండలు మాత్రమున్నవి. సుందరకాండము లేదు. కడపట నొక పత్రము పోయినది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు, హెచ్చు.

పూర్వము వోలే.

ఈ ప్రతిని “నాగావధానుల కృష్ణభట్టు” వ్రాసినట్లు నాలుగు కాండల చివరలందును గలదు.

No 1005. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 134. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes. Breaks off in some places.

Contains the Bālakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు, అల్పము గాఁగలవు.

పూర్వము వోలే.

కడపట 'తిరునామము' అని వేదాంత కీర్తన గలదు.

No. 1006. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU,

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the Sundarakāṇḍa without the beginning and end.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. యుద్ధకాండమున కొంత భాగమును, సుందరకాండమును గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు, లేవు.

పూర్వము వోలే.

No. 1007. రామాయణము.

RĀMĀYANAMU

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 211. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Contains the Kiskindhākāṇḍa and Sundarakāṇḍa only.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కిషింధా సుందరకాండములు మాత్రము గలవు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

పూర్వము వోలే.

No. 1010. వాసిష్ఠరామాయణము.
VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, 10 × 8 inches. Pages, 524. Lines, 17 on a page.

Character, Telugu Condition, much injured. Appearance, very old.

Mode of writing, bad and contains mistakes.

Complete in five Āśvāsas.

A poem in the Dvipada metre of the Sanskrit work of the same name. The authoress Tarigondā Vēṅgamāmba has also written Vēṅka-
teśvaramāhātmyamu, Rājayōgasāramu, Dvipadabhāgavatamu, etc. The work under notice has been dedicated to god Nṛsimhasvāmi, wor-
shipped at Tarigondā.

Beginning :

శ్రీ విఘ్ననాథుని శ్రేత్రపాలకుని
శ్రీవాణిని విరించిని హయాననుని
అలఘుదుర్గను జౌడమాంబను శివుని
సలవరాహస్వామి నాత్మయందుంచి
భక్తి నందుంచి(?) సుబ్రహ్మణ్యగురుని
ముక్తిప్రదుని పాదముల నాశ్రయించి
మురిసి నవగ్రహములకుఁ గేల్కొనిచి
ధరణిమీఁద మదాత్మ తరియించుకొను
సామోదమతిని సుజ్ఞాన వాసిష్ఠ
రామాయణార్థసారమును గ్రహించి
వరుసగా ద్విపద కావ్యముగా రచించి
యరలేకమీకు సమర్పింతు నిపుడు.
శ్రీతారకోల్లాన శ్రీశ్రీనివాస
శ్రీతరిగొండ నృసింహ ధూతాంహ
విన్నవించెద నేను వినుఁ డదెల్లినః—
మున్ను భరద్వాజ మునిపుంగవుండు
మోక్షే చ్ఛవిజచిత్రమునఁ బ్రకాశింప
నక్షీణభక్తేఁ బ్రియమ్మ రెట్టింప

End :

సీతతోఁ బట్టాభిషిక్తుఁడైనరలు
ఖ్యాతిగాఁ బొగడ నుతకొంత దీపింప
గురుతర కళ్యాణ గుణగణుండగుచు

పరమాత్మ తా నను భావ మేమటక
 పరిపూర్ణ భావ సంపన్నుడై ప్రజలఁ
 బరమశాంతాత్ముడై పాలించుచుండె
 అని భరద్వాజ సంయమికి వాల్మీకి
 ఘనతరజ్ఞాన యోగప్రకారంబు
 వినిపించ నంతయు విని భరద్వాజ
 డనఘుడై వాల్మీకి కంజలిచేసి
 కొనియాడి యచ్చట గురుభక్తి మేఱయ
 ననుపమ విజ్ఞానియై శాంతిఁ బొంది
 శమదమ ప్రముఖభాస్వర సద్గుణముల
 నమర జీవన్ముక్తుడగుచు సుఖించె
 నిది సోమనాథ విశ్వేశ్వరస్వామి
 పదపద్మభక్త సుబ్రహ్మణ్యయోగి
 చరణాంబుజాత పట్టరణాయమాన
 పరిపూర్ణ నిత్యసద్భావనిమగ్న
 మానసాంబుజ వెంగమాంబికారచిత
 మై నిత్యమై సత్యమై పూర్ణమైన
 సామార్థసార సుజ్ఞాన వాసిష్ఠ
 రామాయణంబను రమ్యసద్వీరవద
 యందంత పంచమంబను ప్రకరణము
 నందమై విమల మోక్షోకరంబగుచు
 శ్రీతరిగొండ నృసింహుం డనంగ
 ఖ్యాతిగా వెలయు వెంకటరాయ నీడు
 పదియుగళికి సమర్పణ మయ్యె దీని
 సదమల్లరై వ్రాసి చదివిన వినిన
 నరులుతాపత్రయాల్లవము తరించి
 పరమైన నిర్వాణ పదము నొందుదురు
 భూచక్రమున నిది పురుషార్థ మగుచు
 నా చంద్ర తారారక్తమై యుండుఁగాక.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్ప లబ్ధముగాఁ
 గలవు. శ్రేణిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సంస్కృతమునగల జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము సర్థసారమును గ్రహించి, తరిగొండ వెంగమాంబయను యోగిని ద్విపద రూపమున నైదు ప్రకరణములుగా నీ గ్రంథమును రచించెను. వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము రాజయోగసారము, ద్విపద భాగవతము, మొదలగు నవి యీమె యితర కృతులు. తరిగొండ నృసింహస్వామి కీకృతి సమర్పింపఁబడినది.

No. 1011. వైశ్యపురాణము.

VAISYAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 167. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in one Āśvāsa.

Similar to the works described under Nos. 316—320 *ante*; by Bhāskarācārya.

సమగ్రము (ఏకాశ్వాసము).

వ్రాత మికిరలి బాగున్నదిగాని తప్పులు కుప్పతెప్పలుగా నున్నవి.

ఈ ద్విపదకావ్యము నె 316 రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథము వంటిదే. ఇందు ఛందోవ్యాకరణ విరుద్ధము లుండుటయేకాక కవిత యు రసహీనముగా నున్నది. ఏతద్ గ్రంథకర్త భాస్కరా చార్యుఁడు. ఇతఁడు నె 361 రుస వర్ణించిన పద్య కావ్యమునకు కర్తయైన భాస్కరాచార్యుఁడు గాక పోవచ్చును. ఈ గ్రంథము వైశ్యులందఱికి నంకితము చేయఁబడినది.

Beginning :

శ్రీనగరేశు నాశ్రితహృద్వివేశు
దానవవిధ్వంసు ధర శూలహస్తు

అతిభక్తిగొనియాడి యాత్మలోఁదలచి
యతివినయోన్నతి హర్షంబుతోడి

*

*

*

*

భారవిశివభద్రపాణ మల్లిఖాల
చోరమయూరవచోవిలాసముల
భాసమానుండవై ప్రజ్ఞావిభూతి
రాశికి నెకిగ వురాణంబు చెప్పఁ
దలచిన యప్పడతల పెల్ల నెఱిగి
యిలలోపలను నూటయిబ్బండ్రువైశ్య
కుల శేఖరులు మదిఁగూరిమీసన్ను.
భాసగ-రాచార్యులం బరువడిచిల్చిన
మసాగ-రములుచేసి మాకులంబునకు
గురువపు కర్తవ్యకుంభినియందు
సరసుఁడుత్తముఁడవు శాశ్వతమతివి
యనుచు నానాభూషణాంబరావభులు
ఘనముగానిచ్చియుఁ గడుభక్తిమొకిగ్గ-
వైశ్యపురాణంబు వసుమతి సకల
విశ్వర్యములు చాలనందుచునుండు
ననవిల్లులగు బాలనగరాలపేర
ననునొంద నొకకథ యానతిండనిన.

End :

అవ్యాహతైశ్వర్యులై వృద్ధిబొంది
భవ్యగంభీరులై బాలనగరాలు
కరుణవాసవ కన్యకాప్రసాదమున
నిరవొందఁగానగరేశు సత్కృపను
జెలఁగిరి తమ పూర్వజన్మపుణ్యముల
ఫలమునఁజేసి సుప్రభుఁడెందిరంత
ననుచుసాలంకాయ నాఖ్యమునీండ్రుఁ
డొనరంగఁజెప్పె మహాత్ముకులగుచు
విని మానిపతికిని వెలయుదండంబు
లొనరించి సంతోషయుక్తులై వైశ్య
మునులునుతించియు మోదంబుతోడ
ననఘమానసులుండి రచ్చోటనంత

Colophon :

అనుచుధీనిధీ భాసరాచార్యగురుండ
 వినుతనానాశాస్త్ర వేదపాలితుండ
 గురువైన గౌతమగోత్రపవిత్ర
 చరితుండ భారతీ జీవితేశ్వరుని
 కులసంభవుండ నీతిగుణవిశారదుండ
 గలిత శబ్దార్థ సంగతులతోడుతను
 వలనొప్పమించు గీర్వాణపురాణ
 మువడ రచించి తంద్రభాషణను
 రసికడింభకనగరావళిపేర
 న సమాననీతి విఖ్యాతులపేర

*

*

*

*

శంకరపాదాబ్జ సేవకుపేర
 నంకితం బొనరించి తనఘలుమెచ్చ
 నిది పుణ్యకథ మర్త్యులెవ్వరు వినిన
 జదివిన వ్రాసిన జారుసంపదల
 నలరుచు బుర్రపాత్రాభివృద్ధిగను
 వెలయుదు రెవ్వడు విశ్వంబులోన

No. 1012. శివరహస్యఖండము.

SIVARAHASYAKHANDAMU.

Substance, paper. Size, 12½ x 8 inches. Pages, 893. Lines, 20 in a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. Breaks off in many places.

Incomplete

Similar to the work described under Nos. 322 and 323 *ante*; by Aubalakavi, son of Siddhana.]

Beginning :

శ్రీమించు కాంచీపురీ ప్రదేశమున,
 బ్రేమదైవాళివారిజ సంభవుండు

*

*

*

*

మునులార మీతపంబున కర్వమైన
పనము నైమిశ మని వలనుగాఁ దెలుప

* * * *

అందువారలు సహస్రాబ్ది సంజ్ఞకముఁ
జేందిన యజ్ఞంబు సేయుచున్నంత
వ్యాసశిష్యుఁడు సూతుఁడను తపోధనుఁడు
ఘనత నాయజ్ఞంబు గనుఁగొనుమమత

* * * *

. . . తదాశ్రమ వాసమాని
వరభాగ్య మనయజ్ఞవాటికఁజేర

* * * *

తగుప్రేమ గుహుచరిత్రము సమస్తంబు
మెగించెల్పిమమ్ము ధన్యులఁజేయుము

* * * *

అని విన్నవించిన నాశౌనకాది
మునులకు సూతుఁడింపుగనిట్టులనియె.

* * * *

. . సప్తకాండల కాధారమగుచుఁ
దనరినయట్టి సాగ్రందపురాణమందు
మునువువేద వ్యాసమునివరుచేత
గుహుచరిత్రమును దహరువిక్రమములు
విహితవైఖరులచే వివరింపఁబడియె
నది మీకుఁజెలిపెద నతి వేడఁగనుచు
సదయఁడైరో(రా!)మహర్షణి యిట్టిలనియె.

End :

మోదంబుతో నంత ముచికుండు ననిచి
యాదరమున గుహు చక్షులలోకములు
పాలించె నంచును బరమసంతోష
శీలుఁడై సూతుండు చెప్పెనటంచు
మునులంద రానందమునఁ జేందిరంత.

Colophon :

అని జానకీహృదయాధీశ పాద
 వనజమరంద సేవనవరభృంగ
 మగువింటిసిద్ధన యాత్తసంభవుడు
 సుగుణాఘృడౌబళసుకవి శేఖరుడు
 నైమిశారణ్య పుణ్యస్థలిమునుల
 తో ముదంబునను సూతుడు చెప్పినట్టి
 సొందపురాణశంకర సంహితనెడు
 అందును శివరహస్యాఖ్యఖండమున
 దేవకాండముజెప్పె ధీయుక్తిచేత
 భావించిబుధజనుల్పొస్తుతిసేయ.

*

*

*

*

ఎందాక గుహుకీర్తి యెసగుచుండు
 నందాక నీకథయవనిబెంపొందు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లెక్కువ గాంగలవు.
 గ్రంథపాతము లధికముగాంగలవు. సంభవాసుర వీర మాహేంద్ర
 యుద్ధదేవ కాండములు గలవు. అందును గొన్నింటి కాద్యంతములు
 లేవు. కృత్యవతరణిక లేదు.

సొంద పురాణమందలి శివరహస్యాఖ్యఖండమున కిది తెలుగుచేత.
 వింటిసిద్ధన కుమారుడగు నాబళ కవి దీనికీ గర్త. డి 322, 323 నెం.
 వర్ణితములగు గ్రంథములకును దీనికిని రచనమున మాత్రమే భేదము.

No. 1013. శ్రీభాగవతము.

ŚRIBHĀGAVATAMU.

Substance, paper. Size, $13\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 322. Lines, 22. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, bad, contains mistakes and breaks off in some places.

Contains the Skandhas 1—6 only.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the Śrībhāgavata. The authoress Vēṅgamāmba of Tarigoṇḍa belonged to the Nandavarika sect of Telugu Brāhmaṇas and was the daughter of

Kṛṣṇārya and Maṅgamāmba of Vasisthagōtra. She was a disciple of Subrahmanyaguru. It is stated at the end of the work that she wrote this work after praying the feet of one Vēṅkaṭācalapati, son of Timmayya of Śrīvatsagōtra. It is presumed that she became a widow in her girlhood and the abovementioned Vēṅkaṭācalapati was her husband. Prior to this work, she has written (1) Narasimhaśatakamu, (2) Narasimhaviḷāsamu, (3) Śivanāṭakamu, (4) Rājayōgasāramu (Dvipada), (5) Kṛṣṇanāṭakamu, (6) Pārijātāpaharaṇamu, (7) Rāmāpariṇayamu, (8) Ceṇḍunāṭakamu, (9) Rukmīnīnāṭakamu and (10) Gōpikānāṭakamu. For other particulars see the Telugu extracts given below.

Beginning:

శ్రీ గణపతిని శ్రీ శ్రీత్రపాలకుని
 బాగొప్ప . . .
 . . . (నంద) వరకులంబిలను
 సారంబుగాఁ బ్రోచు చౌడాంబదలంబి
 వరుసనూర్యాది నవగ్రహంబులకు

* * * *

నాయిష్టదైవమైనన్న సంతతముఁ
 బాయకున్నటువంటి పట్టాభిరాము
 విగ్రహంబాత్మలో పీఠించివిద్య
 కగ్రేసరుండైన హయముఖుఁ బొగడి

* * * *

తరిగొండ పురథాముఁదారకనాము
 నాది నారాయణు నాత్మయందుంచి

* * * *

పరిపూర్ణ నిర్గుణ బ్రహ్మమైనిలిచి
 ధరణిపైఁ బండితోత్తముడైన వెలసి
 వరకృపతోడ మద్వరదుండైనన్నఁ
 బాలించుచున్న సుబ్రహ్మణ్యగురుని
 శ్రీలలితాఽమై రాజీవయ్యుగ్గమును
 హృదయ పద్మంబునం దిరవుగానుంచి
 ముదము దీపింప స మ్మోక్షచింతనము
 జేయఁగభూసుర శ్రేష్ఠునిమాడి
 నాయంబుజోదరుఁ దాదరంబెసఁగ

భునతరంబైనభా గవతంబునందు
 మొనసినతత్వార్థములను పామరులు
 తెలియ లే రటుగాన తేటగాఁ దత్వ
 ముల నెల్ల సంత్రేపముగ రచించి
 హరిపరాక్రమములు హరివిహారములు
 హరియవతారముల్ హరిమహత్వంబు
 పాలుపొంద విస్తరింపుము నీవటంచు
 పలికినంతన(నందన) నిట్టి భాగ్యంబు నాకు
 కలిగించు మనుచు వెంకటగిరిశ్వరుని
 తలఁపగాతటికొండ ధాముడైయతఁడు
 నీలాభవర్ణుడై నిరుపమ హేమ
 చేలుడైమోముపై చిరునవ్వు మెఱయ
 కరుణాకటాక్షపీ తుణముదీపింప
 సరసుడైమధ్యాన్న సమయంబునందు
 చిన్నికృష్ణునిరీతి చెంతకువచ్చి
 వన్నుగాఁచెచ్చిశ్రీ భాగవతంబు
 నన్నుచేకొమ్మని నాచేతికిచ్చి
 సన్నపైఁగలనిది సారంబుగాను

*

*

*

*

నాచిన్ననాట నోనామాలవైన
 నాచార్యులెవరునా కానతీలేదు
 భుజ నేమిచెప్పదు నెట్టులోవాణి
 నకలంకుడైజిహ్వా యం దుంచెగురుఁడు
 అటుగాననారసింహాంకిత శతక
 మటమీఁదనారసింహ విలాసకథయు
 నటశివనాటకం బదియునుగాక
 నటరాజయోగసా రాఖ్యమాద్విపద
 నటకృష్ణనాటకం బదియునుగాక
 యటపారిజాత పహరణసత్కృతియు
 నటరమాపరిణయంబను పెండ్లిపాట
 యటచెంచునాటకం బనుసౌకృకకథయు
 మఱియునుశ్రీకృష్ణమంజరి యవల

నిరుపమ శ్రీరుక్మిణీ నాటకంబు
కరమొప్పు నలగోపి కానాటకంబు
విరచించి భక్తితో వేంకటాచల
వరమందుఁదరిగొండ వాసుడైనన్ను

* * * *

సరసవిజ్ఞాన లక్ష్మమునిచ్చినట్టి
శ్రీవివాసస్వామిశ్రీ పాదములకు
పూనియర్పించితిప్పుడు సంతసమున
ఫలితార్థమైనశ్రీ భాగవతంబు

* * * *

జగతినియమరుల జన్మప్రకార
మగణితభక్తితో ననవరతంబు

End :

వినునట్టివారు వివేకులైముక్తి
ననఘలైపొందుదు రనిశుకయోగి
చిరకృపతోఁబరీ క్షితునకువేడ
నరుదుగా నెఱిగించె ననుచుసూతుండు
సంతోష మొదవగ శౌనకాదులకు
వంతగాఁ దెల్పె నీవృత్తాంత మెల్ల
నని యిట్లు శేషాచలా ధీశుండగుచు
తనునేలుతఱిగొండ ధామునిపేర
ధరపైనివెలయునందవరాన్వయండు
గురుతరసువసిక్తు గోత్రసంభవుండు
కానాలివంశసా గరహిమాంశుండు
నైనకృష్ణార్జున కలిభక్తితోడ
సంగనయగుమంగ మాంబగర్భమున
సంగతికృష్ణుండు సైదోడుగాగ
వెంగమాంబికప్రభ వించి లింగాంగ
భంగంబుకొఱకు సుబ్రహ్మణ్యగురుని
చరణాబ్జయుగళిహృ జ్జలజమందుంచి
యరసిపూజించి త దనుమతివడిసి
వరుసగానుండేటి వంశభూషణుండు

గురుతరశ్రీవత్స గోత్రసంభవుఁడు
 ఘనుఁడైనతిమ్మయ్య గ్రణిపుత్రుఁడనగ
 జనులెన్నువేంకటా చలపతి పాద
 పనజయ్యగ్గంబుభా వంబునందుంచి
 యనుపమంబైనమో త్తొసక్తితోడ
 వలనొప్పశ్రీభాగవతమునందొనర
 నిలనుపవ్రసరింధ మిరవుగాద్విపద
 గావిరచించివేం కటగిరీశ్వరుని
 పావనశ్రీపాద పంకజంబులకు
 శరణనిమ్రొక్కిన జ్ఞనులుమోదింప
 వరమభక్తినిసమ ర్పణముగావించె
 నిది వేదసారార్థ మిదినుఖప్రదము
 నిది మోక్షదాయక మిరవైనభక్తి
 నిది వ్రాయువారలు నెల్లకాలంబు
 చదువుంచుండడివారు సారజ్ఞులగుచు
 విది తార్థనూక్తులు వినుచున్నవారు
 సదమలచిత్తులై శాంతివహించి
 యనఘులైసౌఖ్యంబు లనుభవించుచును
 ఘనయోగయుక్తులై గాంతురుముక్తి
 కులగురు లెందాక కొమరొప్పజంద్ర
 జలజాప్తులెందాక సంచరించుదురు
 వననిధు లెందాక వర్ధిల్లుచుండు
 ఘనదీశులెందాక కరమొప్పుచుండు
 నందాకనీకృతి యతిరమ్యమగుచు
 నందనందనున కానందంబుగాన
 అరుదుగాఁదరిగొండ హరియైనశేష
 ధరణీధరేశ్వరు దయచేతఁ దనరి
 పసమీఱ మత్పుణ్య ఫలసాలమగుచు
 వసుధాతలంబున వర్ధిల్లుఁగాత ॥

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. ఆదినుండి యాఱు సరింధములు మాత్ర మిందు
 గలవు. వ్రాత రెండు మూఁడు లెఱుగఁబడి. మంచిదిగాదు. తప్పు
 లున్నవి. శైలిల్లము లేదు. కొద్దిగా గ్రంథపాఠములు గలవు.

శ్రీవిష్ణు భాగవత మహాపురాణమునకిది ద్విపదరూపమగు తెలుఁగు సేఁత. సందవరిక బ్రాహ్మణియగు తరిగొండ వెంగమాంబ దీనికిఁగర్తి. వసిష్ఠగోత్రుఁడు, కానాలవంశ్యుఁడు, నగు కృష్ణార్జునకీమెకుమాతై. ఈమె తల్లిపేరు మంగమాంబ. సుబ్రహ్మణ్యగురున కీమె శిష్యురాలు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడును, నుండేటివంశ్యుఁడును, నగు తిమ్మయకుఁ గుమారుఁ డయిన వెంకటాచలవతి పాదములను భావముననుంచుకొని తానీ గ్రంథ ము రచించిన ఖ్లీమె గ్రంథాంతమునఁ జెప్పకొన్నది. బాల్యముననే యీమెకు వైధవ్యముగల్గెనని వ్రతీతి. మీఁదఁ బేర్కొనఁబడిన వెంకటా చలవతి చిన్ననాఁడే చనిపోయిన పెనిమిటి యేమో! ఈమె యీగ్రంథ గ్రననకుఁ బూర్వము, సరసింహ శతకము, సరసింహ విలాసము, శివనాటకము, రాజయోగసార ద్విపద, కృష్ణనాటకము, పారిజాతాపహరణ ము, రమావరిణయ మను పెండ్లిపాట, చెంచునాటకము, శ్రీకృష్ణమంజర, రుక్మిణీనాటకము, గోపికానాటకము, నను కృతుల రచించినట్లందుఁ బేర్కొనెను. అందులో రాజయోగసార మిక్కడ ఆర్ నె 31 రున వర్ణితమైనది ఈ భాగవతరచనానంతరముగాఁ బోలు నీమె, వేంకటాచలమహాత్మ్యము, వాసిష్ఠరామాయణము, నను కృతులఁగూడ రచించెను. ఈ గ్రంథము వేంకటాచల శ్రీనివాసస్వామికి సమర్పితము.

విష్ణుభాగవతము నీమెగాక, యీమెకంటేఁ బ్రాచనులు, దోనేరి కోనేరి నాథుఁడు, తేకుమళ్ల రంగశాయి, యను కవులుగూడఁ ద్విపదరచనలోఁ దెలిఁగించిరి. ఆర్ నె 697 రు రంగశాయి కృతియు డి॥ నె 972 రు కోనేరినాథుని కృతియు వర్ణితములయినవి.

No. 1014. శ్రీనివాసవిలాసపేవధి.

ŚRĪNIVĀSAVILĀSASEVADHI.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 463. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete but imperfect. Mr. C. P. Brown's English notes on loose sheets are found here and there.

A poem in the Dvipada metre in six chapters describing the sanctity of the mountain at Tirupati and the greatness of God Śrīnivāsa orswhipped therein. It is stated that this work has been written after

going through the Vēṅkaṭācalamāhātmya contained in the Vārāha, Vāmana Brahmāṇḍa, Pādma, Gāruḍa, Skānda, Mārkaṇḍēya and other purāṇas. The author Śrēṣṭhālūri Vēṅkaṭārya was the son of Kṛṣṇayārya and Lakṣmi of Bhāradvājagōtra and was a pupil of Appalāyārya of Vādhūla family. The work is dedicated to God Śrīnivāsa. It is stated that the author knew eight languages and composed works in Sanskrit, Prakṛta, Tamil and Telugu languages and used to perform Aṣṭāvadhāna

Beginning :

శ్రీకాంతకిరపుగాఁజెలఁగుపేరురము
వైకుంఠమిదె యందు వంచినకరము
మలసి నిగ్గులుగులుగ మకరకుండలము
లలరుకొస్తుభశోభిహారమండలము
కంతుసంకునకు నగ్గలమైనగళము
వీరితదర్పణము నవ్వెడు గండతలము
కరుణఁ జిలుగవెడంద కన్నులతీవి
చిలునవున్ తేటవ్వారంజిల్లుకెవ్వోవి.

* * * *

వరలంగ వాధూలవంశౌవతంసు
వాచాతిగజ్ఞానవైభవు నన్నె
దాచార్య నన్నావి నప్పలాచార్య
భజించి వాల్మీకి బాదరాయణుని

* * * *

ఒక కావ్యమొనరించ నూహఁదలంచి
యకలంక సతగ్రథ లరయు చుండంగ

* * * *

ధర సంసర్తృత ప్రాకృతముఖభావలను
ద్రవిడాండ్రములఁ బ్రబంధము లెన్నియైన
సవరించితివి మాకు సంతసం బెసంగ
నొక కృతి శేషాచలారో వైభవము
ప్రకటితాలంక్రియాస్పద వర్ణనలను
వినువక శృంగార పీరాద్యుతాది
రసములు భావముల్ రంజిల్లునట్లు
ద్విపద లోకుల కెల్లఁ దెలివిడిగాఁగ

ద్విపదగాఁ దె నుఁగునఁ దేటగావింతు
 వారాహవామన బ్రహ్మాండపాద్మ
 గారుడసాగ్రంద మారగఁడేయముఖ్య
 బహుపురాణోక్తి సంబాధంబువలన
 గహనమై పెనఁగొన్నకథ చిక్కుచీర్చి

* * * *

వెలయఁదెనుఁగున ద్విపదకావ్యముగ
 నలవేంకటాద్రి మాహాత్మ్య మింపొంద
 శ్రీనివాసవిలాస సేవధియనఁగ
 భూనుతవిఖ్యాతి పొనఁగ నల్పదను

* * * *

అతిమహాదార్యభూర్యమరభూజనకు
 వితతతేజనకు గోవింద రాజునకు
 పూని సమర్పింతుగ నే నొనర్చు
 శ్రీనివాస విలాససేవధియందు
 భవనపావన గుణాద్భుత తమ మహిమఁ
 గవినుతంబగు కథాక్రమ మెట్టి దనిన.

End :

ఎల్లవారలు విని యిం పొందునట్లు
 తెల్లమిగాఁచేర్చి తెనుఁగున ద్విపద
 లారపొంద రసభావయుక్తి సంగతుల
 వరలియష్టాదశవర్ణనల్ మెఱయ
 శ్రీనివాస విలాససేవధియనఁగ
 పూని మహాకావ్య పూర్ణలక్షణము

* * * *

పావనభక్తాష్టబంధుని పేర
 గోవింద రాజున్ముకుందుని పేర
 శ్రేష్ఠలూర్యన్వయ శ్రేష్ఠ శీబుండు
 శ్రేష్ఠమహాశయ శ్రీధుర్నిండు
 గోత్ర భారద్వాజ గోత్రవర్ధనుడు
 సూత్రదాప పుంభ సూత్రానువర్తి
 ఆప్తభాషాకవి త్వాద్భిప్రద్య

దష్టావధానవిఖ్యాత బైరుదుండు
 శ్రీకృష్ణయార్యలక్ష్మీగర్భవార్ధి
 రాకానుధానిధి రాజపూజితుండు
 వివిధ విద్యాశాలి వేంకటార్యుండు
 సవరించు శ్రీనివాస విలాసమునకు
 వారు వొందు నిదియె షష్టాశ్వాస మగుచు
 ధరఁ బొల్పు నాచంద్ర తారకంబుగను.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధి
 ల్యము లేదు. కాని కాగితములు నిస్సారములుగా నున్నవి. గ్రంథ
 పాఠము ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గలదు. భ్రాను దొరగారి యాం
 గ్లోపాద్భూతము విడి కాగితములమీఁదఁ గలదు. అది గ్రంథము నడుమఁ
 జేర్చఁబడినది.

వారాహవామనపార్వత్య గరుడ పురాణములందుఁగల వేంకటాచల
 మాహాత్మ్య కథలను వరుసఁగాఁ గూర్చి పూర్వాపర విరోధము కల్గకుండ
 సరిపఱచి, శ్రేష్ఠలూరి వేంకటార్యుండను కవి యాతాశ్వాసముల యీ
 ప్రకస్త ద్విపద ప్రబంధమును రచించెను. కవి దీనికి శ్రీనివాస
 విలాససేవధి యని పేరుంచెను. తిరుపతి శ్రీనివాసమూర్తికే యిది
 సమర్పితము. ఈ కవి సంస్కృత ప్రాకృత ద్రావిడ భాషలలోఁ
 గూడఁ గృతులు రచించి నాడట. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథ
 భాగములఁ జూచునది.

No. 1015. శ్రీనివాసవిలాససేవధి.

ŚRĪNIVĀSAVILĀSASEVADHI.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 423. Lines, 5 on a
 page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old.
 Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Same work as the above which was transcribed from this MS.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్య మ
 త్యధికము. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది నె 1014 రు వర్ణితమైనదాని మాతృకయే,

No. 1016. శ్రీరంగమహాత్మ్యము.

ŚRĪRĀṄGAMĀHĀTMYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1 $\frac{3}{4}$ inches. Pages, 118. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

The first six Adhyāyas (Foll. 1—35) are wanting.

Incomplete.

Similar to the work described under R. No. 247. The name of the author is not given.

Beginning :

.
 మహిపాలుండితఁడె
 యార యందరి కిట్టులాతిభ్యమితఁడు
 సారివిరక్తుడై సలిపె నేమనఁగ
 మనకు నసాధ్యుడై మన కోరికతఁడు
 తనరంగఁజెందు నుదారవైఖరిని.

End :

ఇది రంగమహాత్మ్య మింత మాత్రంబు
 పదపడి తెలిపితింబురమహానీంద్ర

 అనిన నారదుఁ డను నాశివుతోడ
 ననఘనమనఁగతు లర్థిఁ జేసెదను

Colophon :

అని యిట్లు దీనదయాళుడై మిగులఁ
 దనరిన శ్రీరంగధామునిపేర

 మహితమా శ్రీరంగమహాత్మ్యమరగ
 మహిచంద్రచిరవృత్తి మాన్యమై వెలయు.

(వి-వి.)—

అదినండి యాఱధ్యాయములును నేడవ యధ్యాయమునఁ గొంత
 యు నుండవలసిన గ్రంథము కిరీ పత్రములు పోయినవి. వ్రాత క
 డుఁజక్కనిదిగాని శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. తప్పులున్నవి.

దీని రచయిత యెవ్వరో యెఱుంగరాదు.

No. 1017. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

ŚRĪRĀṄGAMĀHĀTMYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 143. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

A rendering in Telugu in the Dvipada metre describing the sanctity of the Vaisnava shrine at Śrīrāṅgam near Trichinopoly. This rendering is based on the Sanskrit portion contained in the Brahmandapurāṇa. The author Mukundayōgi of Kāśyapagōtra was a disciple of Kandaḍai Appalācārya whose genealogy is given in the colophon of the work

Beginning :

శ్రీకరగాత్ర విచిత్రచారిత్ర
రాకేందురవిసేత్ర రఘువరస్తోత్ర

* * * *

చోళాత్మజాసంగ సురుచిరాపాంగ
కాళియమదభంగ కస్తూరిరంగ
అనుచు ననంతంబులైన దండంబు
లానర సమర్పించి యుల్లంబునందు

* * * *

ఘనుడైన కోవిలకందాళయణ్ణ
ననిశంబుఁ బ్రణమిల్లి యాచికిమ్రొకి

* * * *

ధాత్రింగస్యపుఁ డనందనరుసవైవి
గోత్రంబువాఁడ ముకుందాహ్వాయుఁడను
మదినుబ్బి శ్రీరంగమాహాత్మ్య మేను
బదరకవినెడు శ్రీపరమవైష్ణవులు
దీవివఁ చెలుంగున ద్విపదకావ్యంబు
గావింతుఁ దతఁగ ధాత్రమ మెట్టిదనిన.

End:

శ్రీరంగనాథుని సేవించునట్టి
వారువో వైకుంఠవాసులు దలఁప

* * * *

ధారుణిలో దశాధ్యాయంబనంగ
శ్రీరంగమహిమ సంక్షేపమార్గమున

* * * *

ఈ మహత్వము సదాయెవ్వరు విందు
రామహాత్ముల కాయురారోగ్యములును
వైశ్వర్యపుత్ర పాత్రాభివృద్ధియును
శాశ్వతంబుగ రంగశాయి దా నొసఁగు.

Colophon :

అని చంద్రశేఖరుం డానారదునకు
వినుపింపఁగా మున్ను విన్నమార్గమునఁ
గొమరొప్పఁ గాశ్యపగోత్రపవిత్రుఁ
జమరంగ కోవిలకలదాడయ్య
గారిసత్పుత్రులు గాంభీర్యధనులు
సూరిసన్నతులు భాసురకీర్తులనఁగ
నందగ్రజుండగు నానాయనయ్య
కనుజుండు ఘనుడప్పలాచార్యవర్మ
గురుకృపాసాంద్ర ముకుందయోగీంద్ర
విరచితంబగు రంగవిభు చరిత్రంబు
కవిరాజు లక్కడక్కడ విని పొగడ
నవని నాచంద్రారక్తమై యొప్పవలయు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. బ్రాత తిన్నది. తప్పలు మిక్కిలిగా నున్నవి.
శైలియు, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁగలవు.

బ్రహ్మాండపురాణమునఁగల శ్రీరంగమహాత్మ్యమున కిది తెలుఁగు
సేత. ముకుందయోగి దీని రచించెను అతఁడు కాశ్యపగోత్రుఁడు.
కందాళప్పలాచార్యుని శిష్యుఁడు. ఆ యప్పలాచార్యుల వంశమునఁ
బూర్వులు కొందఱుగూడ నిందు జేరినఁబడిరి.

No. 1018. సోమవారమాహాత్మ్యము (మంజరి).
SÔMAVĀRAMĀHĀTMYAMU (MAÑJARĪ).

Substance, palm-leaf. Size, $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 130. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes and breaks off in many places.

Complete pages 83—120 are but wanting in the middle.

Same work as the above.

At the end of the work, there is a note containing the following information —

The transcription was completed on Sunday, the ninth day of the bright fortnight of the lunar month Kārttika in the year Vijaya by the grace of God Nāgēśvarasvāmi of Cilkulūripādu and of God Narasimhasvāmi of Komarōlipādu. Name of the scribe : Naulūri Subbarāju who copied from a MS. of Jaggaṃṇa, son of Viranāgulu of Endlūru.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

“శ్రీ చిలగలూరిపాటి నాగేశ్వరస్వామి కృపను శ్రీ కోమరోలిపాటి లక్ష్మీనరసింహస్వామి కృపను, విజయనామ సంహృత్సరకాత్మిక శు ౯ ఆదివారం వరుగు యెండ్లూరి వీరనాగులు కొమారుడు జగ్గయ సోమవారపు మహాత్ము నొలూరి సుబ్బరాజు సంపూర్ణంగాను వ్రాశియిచ్చాడు.”

No. 1019. సోమవారమాహాత్మ్యము (మంజరి).
SÔMAVĀRAMĀHĀTMYAMU (MAÑJARĪ)

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages 100. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. Begins on Fol. 49. The other works herein are Vajrayantivilāsamu 1-a and Sāraṅgadhara caritra (Dvipada) 109-a.

Complete.

Similar to the work described under R. Nos 242-(u) and 422 of the Triennial Catalogue, of Telugu MSS. Vols II and III respectively. The work under notice is written in a peculiar metre called Mañjari, in the Telugu prosody : by Śrīgirimallikārunasvāmi.

Beginning :

శ్రీసోమనాథుని శ్రీసదాశివ
శ్రీమహాదేవుని శ్రీధరప్రియుని

* * * *

పంచాక్షరీమంత్ర ఫలమిచ్చుశివూని
పదివేలభంగులఁ బ్రస్తుతచేసి
అని సూతమునిఁజూల కఁతయునేను
తేటతెల్లఁబుగ్గఁ తెలిపెద వినూము
ఘనసోమవారంబు ఘనతవర్ణింతు
వేదశాస్త్రములందు వెఁసినవ్రతము
అది సంస్కృతమూట మంతయునేను
తెలియంగలేన్నగాఁ జలుగుచేసెదాను
ఫాలాక్షభక్తులు పాటించివినూడి
కర్ణామృతంబై న కథలుచెప్పెదాను
ఆకథా సూత్ర బు నదియెట్టిదనెను.

End :

తల్లియుఁ దండ్రీయు నయలన్నయపుడు
శివునిసాలాక్యంబుఁ జేరితారుండ్రీ
అని నందినాథుండు నావసిష్ఠుఁడకు
వినిపించె నయలన్న వృత్తాంతమంత
ఘనసోమవారంబు కథవిన్నవారు
ధరణిఁగృతార్థులై ధరయేలుపజీయు

* * * *

అని సూతమహాముని యాద్యులకెల్ల
వినిపించె సోంవారవిఖ్యాతచరిత
మరియు శ్రీగిరిమల్లికార్జునస్వామి
వెలయంగఁజెప్పెను విఖ్యాతచరిత
ధరణిలో నాచంద్రతారారకముగను

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథపాఠములు లేవు.

శైలిలకు ముఖ్యమగు సోమవారవ్రతముమాహాత్మ్య మిందు వర్ణింపఁబడినది. అన్ని సోమవారములకంటె మాఘ సోమవారము లధిక మాహాత్మ్యముగలవని యిందుఁగలదు. శ్రీ గిరి మల్లికార్జునస్వామి మంజరిగా దీనిని రచించెను. పెక్కుచోట్ల నిది ద్విపద, మంజరీ వికార మనఁదగు గేయరచనముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. లేఖనమునఁగూడ గాన ఫణితినిబట్టి చరణాంతములందు ద్విపద స్వరములు వ్రాయఁబడినవి. ఇందీ యితర గ్రంథములుగలవు. 1-౫ వైజయంతీ విలాసము. 109-౫ సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద).

No. 1020. సోమవారమాహాత్మ్యము (మంజరి).

SOMAVĀRAMĀHĀTMYAMU (MAÑJARI)

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches Pages, 60 Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

At the end of the work it is stated that the transcription was completed on the third day of the bright fortnight of the lunar month Mārgasīra in the year Śādhārana. Name of the scribe: Śivabhaktula Liṅgayya, disciple of Purāṇam Parvatālayya.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నచేకాని తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోతె.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

“సాధారణనామ సంహృత్సగ మాగఁ శు ౩ శై. వరికు పురాణం పర్వతాలయ్యగారి శిష్యుఁడు శివభక్తుల లింగయ్య సోమవార మహాత్మ్యం సంపూర్ణముగా వ్రాశెను”.

No 1021. సోమవారమాహాత్మ్యము.

SŌMAVĀRAMĀHĀTMYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 106 Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పలేకుండు. శైలియు గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమునా నె.

No. 1022. అభిమన్యుకళ్యాణము

ABHIMANYUKALYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $10 \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 325. Lines, 20 on page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes

Complete in five Āśvāsas

A poem in the Dvipada metre describing the story of the marriage of Abhimanyu, son of Arjuna, with Śāsirēkhā daughter of Balarāma. The author Śeṣamu Cennubhattāraka was the son of Vēṅkaṭārya and Laksmamma of Kaundinya gōtra For other particulars see the extracts given below.

Date of transcription : —Second May 1847.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథజితైత్యయాధ
రాజీవదళనేత్ర రమణీయగాత్ర

*

*

*

*

విన్నపంబొక్కటి విన నొధరింపు
మన్న నీదాసుడనగు నే నొనంగు
స్థిరకావ్యకన్యపై దేవరవారి
కరుణాకటాక్ష క్షణముల బలిపి
నెఱవేర్చుకొనుటకు నీయదిభార
మగవిందభవభవాద్యభినంద్యభివ

యనియి ట్లు రఘువీరు సభిషత్ సేసి
జనకేంద్ర సంఘాత సద్గుణవాత
వినయోక్తి సంఘాత విభవవిఖ్యాత

* * *

సీత న వృత్తాంత జితాంబుజాత
దళమధ్యమన నిల్పి దగఁబూజయేసి
యలుపునఁ బన్ని ద్రాక్షాద్వర్ణ గొల్చి

+ * +

కవితఁజెప్పఁగఁబూని ఘనుల మద్వంశ
భవులఁదత్త్వార్థానుభవుల వచించి
శ్రీవత్సచిహ్నదేశిక సాగ్వభామ
పావనాశ్రయణానుభావంబు గలిగి
కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతఁజెన్నొంది
నిండినహరిత త్వసిర్వాహబుద్ధిఁ
గర మొప్ప నిజశిష్యగణము హర్షింప
వరుస శేషాన్వయ వర్ధనుండగుచు
విలసిత సచ్చిహ్నవిద్యానిరూఢి
సంపూర్ణబలగురుం డలరి పెంపొందు
సంపద్ధనుం డాత్మసత్యం దతండు
సొంపుమీఱ గఁ గాంచె సుతపంచకంబు
వారిలోపలఁ గీర్తివర్ధనుం డగుచు
వారిజేక్షణభక్తివైఖరి మించి
మహనీయవైష్ణవ మతవృద్ధిఁ గూర్చి
మహిఁ బె పుగనియె రామానుజగురుండు
అమృహాత్ముండు సీతమదేవిచలన

నెన్నిఁ గాంచినకల్పానిధి పుణ్యతముండు
సౌఖ్యవృత్తల్య సమదమజ్ఞాన
భాసురుం డననొప్పు భక్తిరార్యుండు
పరగరాగమ సత్యభామయు ననఁగ
నిరుపురుతరుణుల నెలమిఁ బెండ్లాసి
నమ్మహాగుణికి రాగమవధామణికి
సమ్మదం పెసగంగ జననాబునొందె

ననుపమచరమనిష్ఠా నివృత్తుండైన
 యనఘచిత్తుఁడు వేంకటార్చవర్యుండు
 లక్ష్మీసమానతలక్ష్మింపఁదగిన
 లక్ష్మమ్మయనువధూరత్నంబుతోడ
 సిరియుఁగీర్తియుఁబెంపుఁజేన్మువహింపఁ
 బరమవైష్ణవధర్మవరతఁ బెంపొందె
 అద్దేవివలన నయ్యాచార్యమాళి
 తద్దయు మువ్వురఁదనయుఁ గాంచె
 అగ దగ్రజుఁడు సద్గుణాభిరాముండు
 నందనందనకథానందచిత్తుండు

* * * *

అమలవైష్ణవ రహస్యార్థసంవేది
 రమణీయశుభకీర్తి రఘునాథగురుఁడు
 తదనుజుఁడనఘుండు దూదారగుణుండు
 సదమలగురుపాద జలజప్రియుండు
 పరిహృతసౌఖ్యుండు పరమార్థవేది
 హరిభక్తిరతుఁడు రామానుజార్జుండు
 అమృతహిత్తుల కూర్చియనుజుండ నేను
 నమ్మితిజానకినాథు నామదిని
 పరగుచుండుదుఁ జెన్నభట్టారకాఖ్య
 నిరుపమహరిదాస్య నియతిపాటించి
 కలఁదోచురఘువతి కరుణనునాకుఁ
 గలిగెఁజిన్నప్పడె కవితాలామ
 సరసులుమెచ్చంగ సభలఁగీర్తింప
 విరచింతుఁ గృతి రఘువీరాంకితముగ

* * * *

పావనరఘువరార్పణముగానేను
 గావించునభిమన్యుకల్యాణమందు
 బంధురద్విపదప్రబంధంబునందు
 గ్రంథకథారంభగతి యెట్టిదనిన.

End:

జలజాక్షి తనకన్నపైగల్ మెలఁగ
 నెలమిబంధులు మెచ్చ నింద్రపాత్రుండు

చెలువొంది ధర్మాగ్ర సిద్ధులుగలిగి
 విలసిల్లెఁ జరకీర్తి విభవంబులెసఁగ
 ననిచెప్పి వెండియు నమ్మునీఁద్రుండు
 జననాథ యభిమన్యు చరితంబు చెలియ
 వినిన వ్రాసినఁ జదివిన శౌరికరుణ
 జనుల కాముషీర్తి సౌఖ్యము ల్లలుగు
 ననుచు వైశంపాయ నాఖ్యమునీఁద్రుం
 డొనరఁగ జనమేజయునకెఱింగింప
 నతఁడు సంతోషించి యమ్మునిచంద్రు
 నతులితభక్తి నెయ్యమునఁ బూజించె

Colophon :

అసయిట్లు దశరథేంద్రాద్వైతజుషేరః
 గనకాంబరునిపేరఁ గాకుట్టెనపేర

*

*

*

*

నంకితం బమర శేషాన్వయోద్భవుండు
 వేంకటార్చసుతుండు విమలగుణుండు
 సరసరామపదాబ్జ సక్తచిత్తుండు
 పరమవైష్ణవదాన్య పరతంత్రబుద్ధి
 పావనంబుగఁ జెన్నభట్టారకుండు
 గావించు నభిమన్యు కళ్యాణమనెడు
 జయమొప్పకృతిలోన సర్వంబునిదియె
 యయిదవయుల్లాసమగుచుశోభిల్లి
 సరసులమదిమెచ్చు జయవగనొప్ప
 ధరణిలో నాచంద్రతారగర్భముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము
 గ్రంథపాఠములు లేవు. ఈ ప్రతి 1847 సం॥ మే నెల 2 వ తేదికి
 ముగిసినదని పుస్తకాధ్యంతములందు వ్రాసిన దొరగారు పెన్నిమిత్తో
 వాసిరి.

భారతమునఁగల, శశిరేఖాభిమన్యుల కళ్యాణకథ యిం దైదాశ్వాసములలో వర్ణితమయ్యెను. శశిరేఖ బలరాముని కూతురు. అభిమన్యు డర్జునుని కొడుకు. గ్రంథకర్త శేషము చెన్నభట్టారకుఁడు. కొండిన్య గోత్రుఁడు. అక్షుమ్మకు వేంకటార్జునకుఁ గుమారుఁడు. వైష్ణవుఁడు. విశేష విషయములు దాహ్యం గ్రంథభాగమునఁ జూచునది.

no. 1023. అభిమన్యు కళ్యాణము.

ABHIMANYU KALYĀṆAMU

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 351. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. English notes in the handwriting of C. P. Brown are found throughout the Manuscript.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—24th March 1847. 86 pages from page 185 contain C. P. Brown's translation in English of this work and it is stated that this translation was completed on the 6th April 1847.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది తప్ప లంతగా లేవు. శైలి ల్గము, గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది 1847 వ సం॥ వ్రాయించిన శుద్ధ ప్రతి యట ! 24-3-47 అని కడపటి పుటమీద పెన్సిలు వ్రాత గలదు. గ్రంథమందు పెక్కుచోట్ల బ్రౌను దొరగారాంగ్లటిప్పణిని జేర్చిరి.

183 పత్రము తొలి పుటలో నారంభించి, 43 పుటలు పతత్పరి బంధ కథా సంగ్రహము నాంగ్లభాషలో బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి. అది 1847 వ సం॥ ఏప్రిల్ 6 వ తేదికి ముగిసెనట.

ఇది సుగ్రహము, ధారాళము, హృద్యమునగురీతిని రచితమయ్యెననియు వైదేశీకులకిది ఆరంభమునఁ జదువఁదగినదనియు, ఈకథ భారతమందలిదేయైనను వర్ణితవిషయములన్నియుఁ గల్పితములేయనియు, నీ గ్రంథ మిట్లు తెనుఁగున మాత్రమే కలదనియు యింకనుమించు 3250 ద్విపద లిందుఁ గలవనియు, బ్రౌను దొరగారు కథా సంగ్రహంతమున ఇంగ్లీషులో వ్రాసిరి.

No 1024. అభిమన్యు కళ్యాణము.

ABHIMANYU KALYĀṆAMU.

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 216 Lines, 22 on a page. Character, Telugu Condition, fair but slightly injured. Appearance, old Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete

Same work as the above

Date of the manuscript—17—3—1843.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులున్నవి. శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1025. అభిమన్యు కళ్యాణము.

ABHIMANYU KALYĀṆAMU

Substance, paper Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 339. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the Manuscript.

Same work as the above.

The Manuscript is dated 24—4—43 At the end of the Manuscript English notes are found in the handwriting of Mr C. P. Brown.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. పాతభేదములు బంతుల నడుమ జేర్చబడినవి. నిర్దుష్ట పాతములు పెన్నితో ప్రకటన వ్రాయబడినవి. కడముట్టు నిందు బ్రౌను దొర గారి యంగ్ల టిప్పణములు గలవు.

నె 1022 రుస వర్ణితమైనదే. ఇది నె 1024 రు ప్రతికి మాతృకగా వచ్చును.

No. 1026. అభిమన్యు కళ్యాణము.

ABHIMANYU KALYĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 175. Lines, 8 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Monday the sixth day of the bright fortnight of the lunar month Śrāvana in the year Krōdham Nam of the scribe :—Virāsāmī

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైలి ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే

గ్రంథాంతమం దిట్లుగఁదు. “క్రోధినామ సంహృత్పరం శ్రావణ శుద్ధ ౬ యందువాసగం వరుగ చీకెరాల పీరాస్వామి వ్రాసిన అభిమన్యుడి వివాహం చరిత్ర”.

No. 1027. అభిమన్యుక క్ష్యాణము.

ABHIMANYUKALYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, almost injured Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 134a. The other works herein are Paṇḍitā rādhya caritra 1 (a), Jaṅgamakālaṅkāna. 31 (a), Ēgantivārivacanālu 56 (a), Bhallānacaritra 76 (a), Śakuntalāparinayamu 121 (b), Madanamōhinivilāsamu 146 (a), Cāṭuvīṣayamulu 160 (a).

Incomplete (contains 1—167 stanzas only).

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొలి 160 ద్విపదలు మాత్రము గలవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు శైలిల్యము గ్రంథపాతము లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇతర గ్రంథములు :—

1a పండితారాధ్యచరిత్ర, 31a జంగమకాల జ్ఞానము, 56a ఏగంటి వారి వచనాలు, 76a భల్లణ చరిత్ర, 121b శకుంతలా పరిణయము, 146a మదన మోహినీ విలాసము, 160a చాటు విషయములు.

No 1028. ఉత్తర హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

UTTARAHARISCANDRACARITRA.

Substance, paper Size, $10\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 135 Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes

Complete without the introductory portion.

Similar to the work described under No. 425 *ante*. The author Candrasēkhara-kavi, son of Gadde Vīraśara-bhācārya of Sānagagōtra, was a Vīraśaiva poet and dedicated this work to God Cangalvarāya (Kumārāsāmi).

Beginning .

ద్వి. శ్రీకంఠకృపకేతః జెలుపనుగూడి
ప్రాకటరాజ్యంబు పాలించెనుచుఁ
బూర్వహరిశ్చంద్ర పుణ్యచరిత్ర
సర్వంబు విని మహాశ్చర్యంబు నొంది
యచలదైర్యుడుపాండ వాగ్రజుడంత
సుచితమార్గంబున నూహించితాను
మొక్కి మార్గందేయముని కిట్లుపలికె
ముగ్ధుంటియెదుర నిష్టులహరిశ్చంద్ర
నరనాథునకు గాధి నందనుడవనిఁ
గర మరుదారంగఁ గందున నిచ్చి
దేవతలెఱుంగంగ దీవు లారొకటి
యేవిధంబునఁబూని యేలించె ననినఁ
గాంతేయుఁజూచి మార్గందేయమాని
యెంతయు ముదమంది యిట్లని పలికె.

End :

ధరణీశుఁ డెవఁడేని తనకుఁగాకున్న
హరికేతివక్రంబు ప్రార్థించునంత
వచ్చి నిల్పుటయ ను వలనొప్పుఁ బూజ
లచ్చుగాఁ గావించి యది పంపినంత
వాని నచ్చోటనె వడి వధియించుఁ
గాన భూపాలుఁ డెక్కడవైన నెవ్వ
రెదురు లేకుండ వాహినికెక్కియవని
సదయతఁపాలించు సార్వకాలంబు

నీచరిత్రము భువి నె వరేని చదువ
 నాచరింపుచు విన్ను నలరి వ్రాసినను
 జనులకు ఫలియించు సర్వయత్నములు
 జనియించు నురుతర సంతానభి
 * * * * *
 అనుచుమార్గంఁడేయుఁ డానతియిచ్చె
 ఘనలీలఁ బొండవా గ్రణికి మోదమున.

Colophon :

అని యిది దివిజ సేనాధీశుపేర
 దనుజశాత్రవగోత్ర దంభోళిపేర
 * * * * *
 రామణీయాదార్య రతసద్గుణాభి
 రాముఁడుచెంగవై రాయనిపేర
 నంకితంబుగఁగాళ మాస్తీశచరణ
 పంకజసారభ భ్రమరాయమాన
 పీఠశైవాచార విశ్రుతగృహ
 పీఠభద్రాచార్య విభుతనూజాత
 ధీజనస్తోత్రవాద్ధాగే పీకటాక్ష
 రాజితసాహిత్య రసపోషణాంక
 సావధానానేక శాస్త్రవిజ్ఞాన
 కొవిదసానగ గోత్రాభి(చంద్ర)
 చంద్రశేఖరకవీశ్వర కృతంబగుచు
 సాంద్రానుమోద ప్రశస్తమైమిగుల
 జగతినుత్తర వారిశ్చంద్రచరిత్ర
 తగనొప్పు నాచంద్రతారారగముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కృత్యవతరణిక మాత్రము లేదు. వ్రాత మంచిది.
 తప్పలంతగా లేవు.

ఇది డి. 425 రున వర్ణితమగు గ్రంథమును బోలినదే. అది పద్య
 కృతి. ఇది ద్విపదకృతి. ఈ రెండిటిని నొక రచనమున కింకొక రచ
 నము మాతృకయైయుండును. కథావిషయముననే కాక భాషాపద
 ప్రయోగములందుఁగూడ రెండిటికిని సాజాత్యముగలదు.

దీనికర్త చంద్రశేఖరకవి. పరశైవుడు. సానగగోత్రుడుగు యైన
పరశరభాచార్యుని కుమారుడు ఈ కృతి చెంగల్వరాయనికి (కుమార
స్వామికి) అంకితము చేయఁబడినది

No. 1029. ఉత్తర హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

UTTARAHARISCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete without the introductory portion.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రమేకాని అవతారిక లేదు. గ్రంథాంతమునను గొన్ని ద్వి
పదలు లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. పప్పు లెకు-వ.

పూర్వమువోలే.

No 1030. ఉషాకళ్యాణము.

UṢĀKALYĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 70. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

A poem in the Dvipada metre narrating the story of the marriage of Uṣā, daughter of Bānāsura, with Aniruddha, grandson of Lord Kṛṣṇa. The author 'lālapāka Tiruvēṅgalanātha, son of Annayamantri of Bhāradvāja gōtra and Āśvalāyana sūtra, belonged to Nandavarika sect of Smārta Brāhmins. For other particulars regarding the author and his genealogy—vide R. No. 595 *ante*.

Beginning :

* * * *

అలమేలుమంగ గృహవిరాపంగ

నలకనిర్జితభృంగ నమితకమాంగ

* * * *

ఆత్మభావించి సాష్టాంగంబునెఱంగి
 యాత్మీయగురుని సంయమినాథుఁ బొగడి
 శారదఁ బార్థించి శక్తిఁ గీర్తించి
 గౌరిఁ బూజించి శంకరుని భజించి
 శ్రీవధూవరలబ్ధ సిద్ధవాక్పాశ్రీ
 యావిర్భవంతతి డనగుచు
 ధరణిసంస్తుతభర ద్వాజసగోత్ర
 హరిణాంకవిమలాశ్వ లాయనసూత్ర
 వరనందవరచారు వంశపవిత్ర
 హరిభక్తతాళ్ల పాకాన్నయపుత్ర
తిరుమలార్యాత్మజ ధీశుకాచార్య
విరచి శాపమ తిరువెంగళనాథ
 హితనామకుండనైన యేను మత్కృతికి
 నతులితహేమాంగ నలమేలుమంగ
 నింపు సొంపార నధీశ్వరిఁ జేసి
 సంపన్నకాంక్షికి సకలరక్షకును

*

*

*

*

జలజకంధరకు సజ్జనధురంధరకుఁ
 బొలుపాడ నంకితంబుగ నాయొనర్చు
 హరివంశమార్గోక్త మగునుపాకస్య
 కరమొప్పపరిణయ క్రమమెట్టిదనిన :—
 జనమేజయుండు వైశంపాయనాఖ్య
 మునిఁజూచిపలికె నోమునిచంద్ర నాట
 హరిబాణుగెలిచిన యాతెఱంగెల్ల
 నరుదందఁ జెప్పవె యన మాని పలికె
 సకలవిశ్వంభరా చక్రంబునడుమ
 నకలంక మై మేరు వచుచుచందమున
 ధారుణి దోష విదారణంబైన
 ద్వారకానగరంబు ధరణిఁ జెక్కిందు

End:

ఆరుక్మణీకాంతుఁ డన్నయందాను
 ద్వారకాపురిని యాదపులెల్లఁగొలువ

శ్రీదేవి తనయింటఁ జేలఁగి మెలంగ
నాదరం జెసఁగ గాజ్యము పేయుచుండె.

Colophon :

అనియిట్లు జనమేజయత్తోణిపతికి
జనలోకవిభుఁడు వైశంపాయనుండు
ఘనమోదమున నుమా కళ్యాణలీల
విన విప్లవరంజుగ వినిపించె ననుచు

* * * *

మించిన శ్రీయలమేల్మంగపేర
నంచితవైభవో ల్లాసనిపేర
ననువొందఁ దాల్లపా కాన్నయాచార్యు
తనయుఁడౌతిమ్మార్యు తనుజన్ముఁ డగుచు
వినుతికెక్కినతిరు వెంగళనాథ
ఘనుఁడు చెప్పినయుమా కళ్యాణమనెడి
కృతియిందిరాదేవి కీర్తి యెన్నాళ్లు
క్షీతి నుండు నన్నాళ్లు జేలువొందుఁగాక.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. కన్నడమోడి గలది.
అస్పష్టమైనది. తప్పులు పెక్కులు. శైలిగ్రము గ్రంథపాతములు
గలవు.

ఉమానిరుద్ధల వివాహ కథను జెప్పు నీరసవత్ప్రబంధమునందవర
త్రాష్టాండు, భాగద్వాజగోత్రుఁడు, ఆశ్వలాంయన సూత్రుఁడునగు
తాల్లపాక తిరువేంగళనాథునిచే రచింపఁబడినది. అన్నయమంత్రి పుత్రుఁ
డగు తిరుమలార్యుఁడీ తిరువేంగళనాథుని తండ్రి. ఈ తాల్లపాక వంశ
మువారినిగూర్చి ఆర్. నె 195 రున చూచునది.

No 1031. ఎఱ్ఱగడ్డపాటిపోల్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌTLĀTA.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 130. Lines, 20 on a
page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old Mode
of writing, fair but full of mistakes.

The other work herein is 1a. Kātamaraṇḍa Katha.
Incomplete.

A poem in the Dvipada metre describing the battle which took place between Kātamaraṣu and Nallasiddhacōla of Nellore, at Erragaddapādu. It is stated that the battle took place on Tuesday, the fifteenth day of the dark fortnight of the lunar month Māgha in the year Citrabhānu. The author Pina-Ellaya, was the son of Gaṅgula Ellaya of Kōmanāla gōtra. The work is in colloquial language and has been written on the model of a prior work by Śrīnātha. A full sketch of this story is to be found in the 18th volume of Brown's Local Records.

The M.S. is dated 30th August 1842.

Beginning :

శ్రీరంగధామునిఁ జేలువొప్పఁదలఁచి
కారుణ్యమునను శ్రీ కమలజుఁదలఁచి

* * * *

లోక లోకములెల్ల లోలతమెఱయఁ
జేకొనుగుండాల శాంభవిఁదలఁచి

* * * *

సప్తతమొనరించు సర్వజనములకు
వెన్నది బొయపాట నెలకొన్నగంగ

కంజలియొనరించి కడువేడుకతోను

సంజీవరాయని సతతంబుఁదలఁచి

కనకసంపదలాసఁగు గంగాభవాని

నెలమంచిగంగను నింతయుఁ దలఁచి

తనమదినిలిపి తాత్పర్యంబుతోను

బ్రకటించునెఱగడ్డ పాటిపోట్లాట

సకలభూజనులకుఁ జెవులపండువుగ

వివరింతునీకథ యిదియెట్టి దనిన.

అపనిపై యాదవ వంశంబులోన

భువనవిక్రముఁడును భుజబిలోన్నతుఁడు

వసుధాసై పెదిరాజు వరతమాజుండు

అసమానధీరుండు అమితవిక్రముఁడు

వశువతియిలనున్న పట్టభద్రుండు

దేశదేశములెల్ల ధేనువు త్రేపి

వడ్డదేశములేలు వసుధపాలకుని

దండించికోవరాల్ లండవిడిపించు

మరలి డక్షిణభూమి మఱివేగ వచ్చి

విరుదులుచేకొన్న భీకరోన్నతుండు

కరిమధునియాజ్ఞ కాట భూపాలు
 వరగదక్షిణ భూమిఁ బశువులుమేపి
 యెసఁగంగ జన్నవాఁడ కేతెంచియచటఁ
 బొసఁగంగ గొల్బిదేవరకు పెట్టియను
 రంతుకు సెల్లూర రాయి నరికించి
 వంతగించిన క్రియఁ బగయేరుపడను
 వెఱపొప్పఁ జిలుకను వేయించిరాజు
 పగచెనికి తనమరఁది పద్మనాయఁడును
 దగుబంధు జనులును నమ్ములుబలము
 తెడ్డు లావులు కోడె లేపార మిగుల
 సందడింపుచుఁ బంజనములతోడ
 గడిభూమి లోపలఁ గయ్యంబుచెనకి
 నడిభూమికిని దిరిగె నతివేగమునను.

End :

అందరు నల్లన్న ఆ(యా)వలివలెను
 బొందుగాఁ గూర్చుండి ప్రొద్దుమాచును
 గడ్డులే దనకుండ దనశాసనెల్ల
 ఆ రాత్రి పెండ్లి ఆలోచనరీతి
 రఘువతి నల్లన్న గావకార్యములు
 పగపాడి ప తముల్బాపించుచుండె.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదేకాని, తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు ఈ ప్రతి 1842 వ సం॥ అగష్టు 30 వ నాటికి ముగిసినదట :

ఇది నె 1040 రున వర్ణమగు కాటమరాజు చరిత్ర బోలినదే. అదే కథకాని, రచనము వేరు. దీని రచయిత పేరెఱుంగరాదు.

1 a. కాటమరాజు కథ, ఇందుఁగలదు.

No 1032. ఎఱ్ఱగడ్డపాటి పోట్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌṬLĀṬA.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{4} \times 1$ inches. Pages, 45. Lines, 33 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol 47a.

The other works herein are :—

Maṭṭarājula cāṭupadyamulu 1, Sateakravartulaprasamsa 2 (a), Śōḍaśarājulacaritra 3 (b), Tikkadandanāthaprasamsa 6 (a), Nellūri-rājyaprasamsa 6 (b), Kātamaājucaritra 8 (a), Baṭṭurāyabāramu.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే, తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోత

ఇది నె 1031 రు ప్రతికి మాతృకయై యుండును. ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి :—

1. మల్లరాజులమీచి చాటుధారలు, 2a వట్చక్రవర్తుల ప్రశంస, 3a పోడకరాజుల ప్రశంస, 6a తికర దండనాథ ప్రశంస, 6b నెల్లూరు రాజ్య ప్రశంస, 8a కాటమరాజు చరిత్ర (బట్టు రాయభారము).

No 1033. ఎర్రగడ్డపాటి పోట్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌTLĀTA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 115. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol 236a.

The other works herein are :—

Rādhāmādhavasamāgama 1 (a), Bobblikatha 60 (a), Kumārārāmūnikatha 122 (a), Kāmamma katha 198 (a), Sītānta Grāmadēvālaya caritramu 226 (a).

Similar to the work described under No. 1031 ante.

The M.S. is dated 15th June 1840.

Beginning :

శ్రీజాహ్నవీ గంగజిత్రమునందలంచి
రాజితంబుగ విఘ్నరాజుకు మొకటి

* * * *

ప్రాకటంబుగ నెర్రగడ్డపాటి పోట్లాట
ఆ కథా వృత్తాంతమది యెట్టిదనిన

శ్రీకరంబైనట్టి సృష్టిలాపలను
ఆకాట భూపాలుండగు మహాఘనుడు

* * * *

వశుపతి సింహాసనానకుఁబట్టాభిషేకుండు
వసుధఁబెద్దిరాజుకు వరతనూభవుండు
ఎల్లదేశములెఱుంగంగ నెరగెడ్డ పాటును నిలిచి
వల్లవాధిరాజుతోఁబగ నిశ్చయించి

* * * *

సోగటాలనాడుచు సొంపుతోడుతను
వగకు నెదురుచూచుచు నటువలెనుండంగ
నంతట నెల్లారనా సిద్ధరాజు
పంతముగల పీఠ పరివారము గొల్వ
నాయకులుదానును నల్లమేడలోను
ఆ యవసరమున నపుడు కూర్చుండంగ
ఋశుల మందలోనుండి రాయభారము నాడిమగుడి
వసుధేశు కొల్వుకు వచ్చి యా భట్టు
అప్పుడు గొల్లరా జాడిన మాట
తప్పక చెప్పిన ధరణీశ్వరుండు
కన్నుల రోషాన్ని కణములు దొరుగ
చున్నియల దొరల మంత్రులఁబిలిచి

End :

వారిని వెంటఁబెట్టుక వల్లవుల(లు) గురువు
పుష్ప రథములు ఎక్కిపోయిరి దివికి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే, తప్ప లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు. ఈ ప్రతి 1840 వ సం॥ జూన్ 15 వ తేదికి ముగి
సినదట.

ఇందు కాటమ రాజుతో సంబంధించిన కథ స్థుప్తముగా నున్నది.
భట్టు రాయవారము, తర్వాత నల్లసిద్ధిచోటఁడు యుద్ధ సన్నద్ధుండగుట,
ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము గిందు విభ్రుముగా వర్ణితములయినవి.
న 1031 రున వర్ణితముగు గ్రంథము వేఱు. ఇది వేఱు.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు. రాధామాధవ సమాగమము, 1^a బొప్పిలి కథ, 60^a కుమారరాముని కథ, 22^a కామమ్మ కథ, 198^a సీతాంత గ్రామ దేవాలయ చరిత్ర 226^a.

No 1034. ఎర్రగడ్డపాటి పోట్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌTLĀTA

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 55. Lines, 35 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులు చాల గలవు. వైది
ల్యము గ్రంథ పాఠములు హెచ్చు.

పూర్వము వోతె.

No 1035. కపాతవాక్యము.

KAPŌṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 60. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Slightly different from the work described under R. No 141 (b) of the Tril, Cat, of Mss., Vol. II, Part III. The author Obalayya was the son of Sarvayya.

Date of transcription.—Saturday the thirteenth day of the lunar month Jyēsthā in the year Śukla. Name of the scribe.—Pallayya who copied from a MS. of Vallūri Nāganna for Sarivēśalingam.

Beginning :

ద్విపద. ఆదినారాయణఁ జర్క-కు లేశు
పాదంబుమనసులోఁ బాయక నిలిపి

వలనొప్పఁ గాపోత వాక్యములు చెప్ప
జలజాక్షఁడగు రామచంద్రుని కీర్తి
తప్పులేన్నకమీరు తగనక్షరములు
ఒప్పుగాదిద్దుడి యొనరనేర్పరులు
జాణలు రసికులు జాతికోవిదులు
మానక వినుఁడింక మఱిలంకలోన
అన్నచేఁ దన్నఁబడి యావిభీషణుఁడు
పన్నుగా రఘురాము పాదములకడకుఁ
బోయెదనని

End :

పొగడంగఁబ్రతులు బోయ సహితముగ
నగణిత భోగము లర్థిఁగైకొనుచు
వలనొప్పఁబోయెను వైకుంఠమునకు

* * * *

అసురేశ్వరమ్మని యర్థిదోతెమ్మ
వసుధలోఁగీర్తియు వానదోత్తముఁడ
యనియానతిచ్చిన నరకనందనుఁడు
చనివిభీషణుని సమ్మతిదోడితెచ్చి
రామునిఁ గైకొని రాగిల్లివాఁడు
ప్రేమతో దండ ప్రణామంబుచేసి

* * * *

పరమాత్ముఁ డతఃకేఁ బట్టంబు కట్టి
యెలమితో నిను లంక నేలింతు ననియె

* * * *

శ్రీరాముజిహ్వాయుఁ జెప్పినయట్టి
కారణంబైనట్టి కపోతవాక్యంబు
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న
నెవ్వరువ్రాసిన నెలమితోడుతను

* * * *

వైకుంఠవాసంబు వలనొప్పఁగలుగు

Colophon :

నీ కపాతవాక్యంబు నిలలానమిగుల
 వ్రాసినకథయొప్పు వసుమతీయందు
 నాజనవంశంబు పాలుపొందుచుండు
 నలవాడు సర్వయ ఘనునినందనుడు
 ఓబళయ్యను పేర వెలసినవాడు
 ఘనమైన పెద్దలఁ గనితిరుగువాడ
 ఈకథ వ్రాసిన యినవంశమునను

* * * *

ఆచంద్ర తారాగమై యొప్పుగాత॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నబడి. తప్పు లున్నవి. శైలియు గ్రంథ పాతములు లేవు.

భారత శాంతి పర్వగతమగు లుబ్ధకకపాతోపాఖ్యానమునకే యిది పెంపొందిన ద్విపదరచనము. నా (అ)? జనవంశ్యుడు సర్వయ కుమారుడునగు ఓబళయ్య దీనికిఁ గర్త. నె 1036 రు ప్రతి ప్రకారము కూడఁగా నీరచనమునకు ఆర్యేలనియోగియైన వెంకటగిరి యనువాఁడు కర్తయగును.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

శుక్ల సంచత్సర శ్రేష్ఠ శు ౧౩ ప్రిరవారం సరిగవల్లారి నాగన్న గారి ప్రతినిమాజేటి సరివేశలింగంకు పైండిముకుల పల్లయ్య కపాత వాక్యం సంపూర్ణంగా వ్రాసియిచ్చెను.

No. 1036. కపాతవాక్యము.

KAPÔTAVÂKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription:--Wednesday the fifth day of the lunar month Māgha in the year Śrīmukha: Name of the scribe —Vēkatanarasu of the Paluganti village

On the stray leaves at the close of the work, there are some humorous verses, some verses (in Telugu and Sanskrit) describing certain Yantras etc., and also some Sanskrit verses in praise of various deities

Colophon:

ద్విపద. ఆరామ విభుపేర నఖ లేశుపేర

వార్ధిబంధించిన వసుధేశుపేర

*

*

*

*

తిరుపతి వేంకటాధీశునిపేర

వరమిచ్చు శ్రీకంచి వరదునిపేర

గమలబాంధవ కులగ్రణియైనరాము

ప్రమదంబులిచ్చు మాపాలినరసింహు

అంకితంబుగఁజెప్పె నార్యేలవిభు డు

వేంకటగిరియను విమలమానసుఁడు

ధరణిలోనిట్టి కపోతవాక్యంబు

ఇరవొందరాముండు ఇనసుతుతోడఁ

జెప్పినకథనేను జెప్పినా నింతె

తప్పులప్పులెఱుంగను దయతోడఁగవులు

తప్పులుతీర్చుడి తడయక మీరు

ఒప్పిదంబగునట్లు న సుధలోపలను

ఆచంద్రతారానా మైయొప్పుమిగిలి

భూచక్రమున వెలయుఁ బాలుపొందగాను

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లెక్కువ. శైలి—
గ్రంథపాఠములు హెచ్చు.

ఇది 1035 రు వర్ణితమైనదేకాని, గ్రంథాంతమునఁగల రచనా భేదమునుబట్టి కర్తృపేరు మాఱుచున్నది. ఇందుఁగల రచనాభేదము తప్పులతోడికగానున్నదిగాన, యిది వర్ణితమైనదేయని తలచవచ్చును. ఇందున్న రీతినిబట్టి యార్యేల వంశస్థుఁడగు వేంకటగిరి యనువాఁడు వీనికిఁ గర్తృ యగును.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

“శ్రీముఖినామ సంవత్సర మాఖ శుద్ధ పంచమి బుధవారం పలుగ్గుం
టిపలెఱును రాయసం వేంకటాచలరుసు వ్రాసిన కపోతవాక్యము.”

గ్రంథాంతమున ఓడియాకులమీఁదఁ గొన్ని శ్లోకార పద్యములు,
కొన్ని స్తోత్ర శ్లోకము గలవు.

No. 1037. కపోతవాక్యము.

KAPÔṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 14\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete but imperfect.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. తొలియాకు పోయినది. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్ప
లున్నవి. శైలిగ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది 1035 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1038. కపోతవాక్యము.

KAPÔṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete and imperfect

A poem in the Dvipada metre narrating the main incidents that took place while Vibhīṣana sought the homage and protection of Lord Rāma and Sugrīva objected to the accepting of Vibhīṣana's homage. In the meanwhile a pigeon is said to have come and told Rāma that it was not proper to refuse protection to Vibhīṣana. After this Rāma promised to support him in getting the kingdom of Lankā.

Beginning :

“అదినారాయణుం డరగకులేశు
పాదంబు మనసులో పాయక నిల్చి,
అభవుండు మొదలైన యమరుల నెల్ల
విభవంబు మీరగ విఘ్నేశు

*

*

*

*

వ్యాస వాల్మీకల వర్ణింతు నెలమి
భూసురపాదాబ్జ భృంగమైతనరు
వాసనగల కాళిదాసులఁ దలఁచి
వలనుకపోతవాక్యము . . . ”

End :

* * * * *
మహితాత్మమావవెమనుజనానుకులు
కట్టది యీ ఘోర శాసనంబులను
. పతిమోలనిలచి
యమతనూభావుఁడేడ్చె నతి దుఃఖమునను
శమ
. కలియ నిట్లనియె
ధర్మంబులెఱుంగని ధరణీశుభంగి
ధర్మాత్మ
అగ్నిహోత్రములు వారకయవ్రేల్చెదరు
అగ్నివ్రతాప”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైలిగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పులున్నవి.

శ్రీమద్రామాయణమునందు విభీషణుఁడు శ్రీరాముని శరణముజొచ్చినపుడు సుగ్రీవుఁడు రామునితో, “విభీషణుఁడు శత్రుప్రాయుండైనను శరణాగతుడైనందున రక్షణీయుఁడ”ని చెప్పుచు, తదర్థబోధముగ “వాక కపోతము, తన భార్య ప్రాణములంగొనిన కిరాతునియందు వైరముంపక, స్వకీయ శరీరమాంసము నా బోయవానికొసఁగి, యతఁడు తున్ను దీర్చినదని” చెప్పిన యొక కథ యిందు వర్ణింపబడినది. కర్త యెవ్వరో తెలియరాదు.

No. 1039. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf Size, 11 × 1½ inches Pages, 90. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

Beginning:

“ శ్రీలలనాధీశుఁజిరకృపావేశు
 నీలనీరదగాత్రునిగమచారిత్రు
 శాశ్వలోక
 విశ్వత శ్రీవత్సు జలజదళాత్ము
 వివిధయోగాసీను, విబుధ విధాను
 బహుదైత్యమదభంగు, ప్రణవాంతరంగు
 నాశ్రితమునొసేవృనాద్యంతభావ్య
 నాశ్రిత సురముఖ్యు నమృతభావాఖ్యు
 * * * * *
 నిరుపమసుజ్ఞాననియమచాతుర్య
 పరకవికందాళ పరదయాచార్య
 సకలవిద్యాధుర్యజలధిగాంధీర్య
 నకలంక సౌందర్య నభినుతిజేసి
 * * * * *
 ఎల్లలోకంబులు నెఱుంగఁగపోతి
 ఎల్లప్రాణంబులు నెఱుకకు నిచ్చి
 యిచ్చమైఁబఠిఁగూడి యెగయుకపోతి
 యచ్చెరువునవ్రాతె యైకాంతమోము
 వెలవెలంబాఱంగ వేగరుచుక
 పాలుపొందఁదూర్పునఁ బొడిచి యేతెంచె
 బొరిఁపారితారకంబుల తెల్వమాసె
 మరియుఁజంద్రునికాంతిమాసెనాలోన ”
 * * * * *

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు.

ఇది నె 1038 రస వృత్తమైనదే. ఇందు గ్రంథకర్త తన యాచార్యుడగు కందాళ పరదయాచార్యునిఁబేర్కొని యున్నాడేకాని తన పేరును చెప్పలేదు.

No. 1040. కాటమరాజు చాత్ర.

KĀTAMĀRĀJUCARITRA.

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 120. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 1031 *ante*.

Beginning :

శ్రీజాహ్నవిగంగఁ జిత్తమునఁదలచి
రాజితంబుగ విఘ్నరాజుకు మ్రొక్కి-

* * * *

హరిపాదసేవకుఁ డతి భక్తిపరుఁడు
గురుత్వేన కొమనాల గోత్రాభిచంద్రుఁ
డెనయంగ గంగుల యెల్లయకూర్చి
తనయుఁడు, సర్వనతగు సహృదరుఁడు
పినయెల్లయనువాఁడు ప్రియముతో జనుల
వలనొప్ప శ్రీనాథువచనపద్ధతిని
జెప్పెనుయదుశాస్త్ర చరిత మంతయును
వినుపింతు యాదవ పీఠుల చరిత
యీ కథ యాదవ పీఠపోట్లాట
ఆ కథ వృత్తాంతమది యెట్టిదనిన
శ్రీకరంబైనట్టి సృష్టి లోకమున
నాకాటరాజనుఘనత పుణ్యండు

* * * *

పగకువై పశువులఁ బాకనాటమేపి
పుల్లరి యియ్యక పాగలుచువచ్చి
వెలయవైరంబున్న యెఱగడ్డపాటఁ
బల్లవాదిరాజుతోఁబగదీర్తుననుచు

End :

అల్ల శాశీయాత్ర యటుపోయినట్టు
వల్లపులబత్తికెన్నవచ్చినదనుక
గంగసురణము కాపాడవలెనని రాజువేడంగ

* * * *

సాధించిపగతులఁజాల సమయించి
యరలేక యొఱగిరి యమరయాదవులు
రణము కాపాడితే నాకు రణభుక్తిగలదు

* * * *

అని తలచి గంగ యాపాతురాజు
వలదిరి యారణము ఒనరంగ జోచ్చి
వల్లపుల తిరుమందులమీదనైననైనాన
శేషగ్నెలో పీరసేసలు తేబట్టి
• అందరిపై చిలికించి యపుడు ముద్రించి
యీగవాలకుండ నీపెపెట్టుకుండ

*

*

*

*

కాంతిగలదేహాలు ఈరీతిగందువారకుండ
గా పాడుచుండెను రణవీరగంగ.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్నది. తప్పలు మెండు వైధిల్యము కలదు. దీని మాతృకలోఁ బెక్కులు గ్రంథ పాతములుగలవుగా బోలును. ఇందు పెక్కుపట్టుల గ్రంథపాతములు వ్రాయకే విడువబడి యున్నవి.

కాటమ రాజు చిత్రమని పీరుగల యీ ద్విపద వికారరచనమును కొమనాల గోత్రుడును గంగుల యెల్లియ కుమారుడును నగు పనయెల్లియ యనువాడు శ్రీ నాథుని రచనము ననుసరించి రచించెను. శ్రీ నాథుని రచనమేదో యెఱుంగరాదు. ఈ గ్రంథమున బట్టురాయ ఖరపుబట్టు మిక్కిలి తక్కువగాను, ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము విషయము స్పష్టముగాను హెచ్చుగాను గలదు. బట్టు రాయఖరము హెచ్చుగాఁగల రచనము వేటొకటిగలదు. దానికి దీనికి రచనలోనే కాక కథావిషయమునను హెచ్చు తగ్గులుగలవు. ఇది తొలుత సరియైన ద్విపద రచనములోనుండి పామరపాఠకులవశమై చెడిపోయి యుండును. ఈ కాటమ రాజు కథావిషయము లోకల్ రికార్డు 18 వాల్యుంలోఁగలదు. చిత్రభాను సంవత్సర మాఘ బహుళమావాస్యా మంగళవారమునాడు ఎఱగడ్డపాటి పోరాటమున సిద్ధయ తిక్కనయు రుద్రయయు రణరంగమున నొకరినొకరు నఱికికొని పీరస్వర్గమున కరిగి నట్లందుగలదు. దీనిబట్టి యుద్ధకాలము సరిగా నిర్ణయింపవచ్చును. లోకల్ రికార్డు 18 వ వాల్యుంలో గల కాటమరాజు కథా వివరణ మిది :—

“ ఈ నల్లసిద్ధిదేవ చోళమహారాజు నెల్లూరి పట్టణమందు శింహాసనాధి రూఢుడై పృథివీ సామ్రాజ్యము సేయుచుండగాను వారివద్ద రణతిక్కన అనే బ్రాహ్మడు సేనాధిపతి. ఇతనికి ఖడ్గ తిక్కన్న అని పేరుగలదు. అప్పుడు యాదవ వంశోద్భవుడైన కాటమరాజు, ఇతని పినతండ్రి పోలమరాజు, ఈ పోలమరాజు కొమారుడు కరి అవులరాజు వీరు లంకమల, పాలకొండ, నల్లమల, మొదలయిన పర్వత ప్రదేశమందు అరణ్యములో పచ్చిక పట్లను తమయొక్క విస్తారమైన గోగణమున సంరక్షణ చేసుకొంటూ నల్లసిద్ధి చోళ మహారాజుకు పుల్లరికిగానున్న తమ మందలలో పుట్టే కోడెదూడలు కొన్ని యిచ్చేటట్లున్ను, వారి దేశమందలి వుండే పచ్చికపట్లను తమయొక్క విస్తారమైన గోగణమున సంరక్షణ చేసుకొంటూ నల్లసిద్ధి చోళ మహారాజుకు పుల్లరికిగానున్న తమ మందలలో పుట్టే కోడె దూడలను కొన్ని యిచ్చేటట్లున్ను వారి దేశమందలి వుండే కనువు పచ్చికపట్ల తమ గోగ్రాసముగా ఇచ్చేటట్లుగాను, నిర్ణయించుకొని కొంత సైన్యం అండలాలు ఏనుగులతో ప్రసిద్ధిగా వుండేవారు. మఱి కొన్ని దినములకు క్రూరదశవల్లను గోవులు గ్రామములలో యొక్క డక్కడ ఉన్న సస్యములను మనుష్యుల అంకిలో నిలవక మేళేది గనుక ప్రజలు రాజుతో ఈ సంగతి విజ్ఞాపనం చేసుకొన్న యెడల “ వీడు పచ్చికపట్లు యావత్తు కాటమరాజు వారి గోవులు మేపు కొనేలాగున మాటయిచ్చినాము. పైర్లు వారు మేపుకోవలసినది కాదు. అయినాగాని మీరు పైర్లు జాగ్రత్తచేసుకొనేది” అని శైలవు ఇచ్చి “మీరు పైరులు మేవవద్దు. వీడు పచ్చిక మేపుటకునేది” అని కాటమరాజు గారికిన్ని వ్రాసిపంపిరి. ఇదిగాక అరణ్య ప్రదేశమందుల కాటమరాజుగారి విస్తారమైన గోగణంతిరిగి మేస్తూవుండేది మొదలు కొని గోరక్షణార్థమై కాటమరాజువారు అగుపడ్డచోట క్రూరమృగములను వారేపధచేస్తూవచ్చేవారు గనుకనున్నా అరణ్యమందు గోగోపాలకులయొక్క సమృద్ధము విస్తారమైనందున సాధారణముగా మృగములు అరణ్యమందు నిలవక పోతూవచ్చినందుననున్నా మృగపదచేసుకొని తత్సామాన్య పృత్తివల్లనుజీవనోపాయంకునివుండే కిరాతకులకు జీవనహాని అయినందుననున్న అకిరాతకులు కాటమరాజుయందు ద్వేషులై ఉండిరి. అదిగాక నల్లసిద్ధి రాజుగారు వుంచుకొన్న బోగము దారివద్ద వక పెంపుడుచిలక వకనాటి కాలమందు మ్యాడలోనుంచి తప్పించుకొనివచ్చి అరణ్య శుకములనుకూడి కాటమరాజు అవుల మందలకు సామీప్యములకు సమూహముగా పచ్చి భవనములుచేయగా కొన్ని గోవులు బెడరి

ల్యాగలను కలగ తొక్కుకొని సారిపోయినవి. అప్పుడు కాటమరాజు
 పినతండ్రి అయిన పోలమరాజు కూచి బాణము సంతానంజేసి వేసి
 నందున ఆ బాణం సమూహములో ఉండే పెంపుడు చిలుకకు తెలి
 ప్రాణంబిడిచెను. ఆ చిలుక కాళ్లలో గజ్జెలు, అందెలు వుండేది
 పోలమరాజుకూచి ఇది పెంపుడు చిలుక అని నిశ్చయం చేసెను. అంతట
 ఆ సామీప్యమందున ఉన్న కిరాతకులు నల్లసిద్ధిరాజు ఉంచుకొని ఉన్న
 బోగము దానివద్దకు తీసుకొనిపోయి అగవర్చి నీ చిలుక తప్పివచ్చినంతట
 అన్యాయముగా కాటమరాజు తనతండ్రి అయిన పోలమరాజు బాణ
 ప్రయోగంజేసి చంపినాడని చెప్పినంతట అది చాలా దుఃఖిస్తున్నారై
 అరణ్యములో ఉండే క్రూరమృగాదులను వధచేసేటట్లుగాను వ్యాట
 లాడుతూ ఉండి కాటమరాజుగారి గోవులనున్న వధించమని వుపదేశిం
 చెను. గనుక ఆ కిరాతకులు కాటమరాజు వద్దకువచ్చి మేము సామాన్య
 మృగములను వధ చేసుక జీవనం చేస్తున్నామని మనవి చేసినంతట
 కాటమరాజు అనుకూలించి శిల్పయిచ్చినందున ఆ కిరాతకులు అరణ్య
 మధ్యమందు మృగాదులను చంపినట్లుగా వుండి కొన్ని గోవులను గుండు
 తో వధచేసిరి. ఈ సమాచారములు కాటమరాజు విని చాలా ఆక్రో
 శముతో ఆ కిరాతకులను చంపించి తదారభ్యం నల్లసిద్ధి రాజుగారికియిచ్చే
 వుల్లరి యివ్వకనిలిపెను. అంతట నల్లసిద్ధిరాజు గారు వుల్లరి యివ్వమని
 అందుకు ఆవుల మండలలో వుండే కోడెదూడలు తమకుతోలి అంపించ
 మని వర్తమానం అంపించగా అందుకు కాటమరాజుగారు మీ సీమలో
 మా ఆవుల మండకు నిరోధాదిగా వుండినట్లయితే మీకు వుల్లరి యివ్వ
 వలసిన కర్తవ్యం, అటుగాక మీ దేశములో ఉండే కిరాతకులు మా
 యావుల మండకు వుపద్రవంచేసి కొన్ని ఆవులను నిమగ్నరణం గావధించి
 నారు గనుక మేము వుల్లరి యివ్వవలసిన నిమిత్తం లేదని ఖండనగా వ్రాసి
 పంపించినందున అదివరకు మండలలో ఉన్న కోడె దూడలను తోలుక
 రమ్మని కొంత సైన్యమును నల్ల సిద్ధిరాజు పంపించినందున వారువచ్చి
 కోడెలను తోలుకొని పోవచ్చినంతట కాటమరాజువారు వచ్చిన సైన్య
 ములను లక్ష్యంచేయక తిరుగా కొట్టినారు. గనుక వారు తిరుగా నల్ల
 సిద్ధిరాజు వద్దకిపోయి యీ వర్తమానములు ఎఱుకచేసినంతట నల్లసిద్ధి
 చోళ మహారాజులుంగారు, ముఖ్యసేనాధిపతి అయిన రణ తిక్కన్నతో
 కూడా కొంత సైన్యమునుకూర్చి కాటమరాజువారు సమాధానముగా
 కోడెలు ఇచ్చినట్లైతే ఉత్తమం. అటుకాని పక్షమందు వారిమీద కార్య
 పెట్టడిన్న కోడెలు యావత్తు మల్లించుక రమ్మని పంపించిరి. అదే

ప్రకారం సేనాధిపతి రణతిక్కన్నవచ్చి సేనాధానంగానే విహితంతో యెప్పుడూ వచ్చేప్రకారం మందలలో కోడెలను, ఇప్పించమని కాటమ రాజువద్ద వర్తమానం అంపించగా వారు అనుకూలించక ప్రతిఘటించి ఉత్తరపు ఇచ్చినందున కార్య తిక్కన్న యుద్ధసన్నద్ధుడాయెను. ఈ యత్నము విని కాటమరాజువారున్న వారికి విహితులైన వారిని కొందరిని సహాయముగా కూర్చుకొని బలిమిగల ఆవులు మేలైన కోడెలు సహా వెంటకూర్చుకొని యుద్ధసన్నాహమై నిశిచిరి గనుక ఉభయపక్షములవారికి అఘోరమైన యుద్ధమాయెను. ఆ యుద్ధసమయమందు కాటమరాజు వారి గోవులు యుద్ధభూమిని వచ్చినిలిచి యెవరి వైస్యములో కొంతమందిని హతంచేసినవి. అంతట రణతిక్కన కార్యం నిర్వహించలేక తిరిగి స్త్రాళంలోకి లేచిపాయను. ఇంటివద్ద భోజన సమయమందు తిక్కన్న భార్యనుతాను స్నానంచేపే రహస్యస్థళమందు నాకు నీళ్లు ఉంచిన కారణమేమి. అని అడిగినంతట తిక్కన భార్య ప్రత్యుత్తరం ఇచ్చిన క్రమం. ఏ స్థళం అయితే యేమి, రూపభేదంవల్ల విశేషంలేదు గనుక ఇక్కడనే స్నానం చేయవచ్చును అని చెప్పినంతట తాను కార్యంలోనుంచి తిరిగి వచ్చినందున భార్య ఆ మాట చెప్పినది అని తెలుసుకొని స్నానాంతరము భోజనసమయమందు తిక్కనకు తల్లి విరిగినపాలు వడ్డించినందున ఆతను చూచి విరిగిన పాలు వడ్డించిన కారణం యేమని అడుగగా, ఈదినచుందు మన గోవులున్న మేతకు నీవు పోయిన పొలానికే పోయివచ్చినవి అని చెప్పినది గనుక తాను కార్యక్రమములోనుంచి విరిగి వచ్చినందున యిందుకు దృష్టాంతముగా తల్లి ఆమాట చెప్పినది అని గ్రహించినవాడై భోజనోత్తరమందు తిరుగా కొంత వైస్యమునుకూర్చుకొని యుద్ధానికి పోయ్యేటప్పుడు తల్లిని తన భార్యను పిలిచి పూర్వమున వఖ భట్రాజు నామీద కృతిగా వక పద్యం చెప్పవలెనని ఉద్దేశించి నాల్గు చరణములు చెప్పినాడు. అది యేదంటే

*

*

*

*

ఈ ప్రకారము భట్రాజు పద్యము పూర్ణంగా నాల్గు యతి గీతలు రణ తిక్కని తల్లివద్దకి పోయి చెప్పగా ఆమె బహు సంతోషురాలైనా నా గర్భవాసమందున పుట్టిన పుత్రుండు సుపుత్రుండని భట్రాజు రణ తిక్కన పూర్వమందు చెప్పిన ప్రకారంకాగానే నాల్గువేల వరహాలు భట్రాజుకు ఇచ్చి మరిన్ని తగిన బహుమతులున్నాచేసెను. అంతట రణ తిక్కనయొక్క భార్య తన పతి అయిన రణ తిక్కనతో సహా మనంచేసే నిమిత్తమై సచేల స్నానముచేసి అనేక దానములున్ను

బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చి రణభూమిని ప్రదక్షిణ నమస్కారములు చేసి తనవతి యొక్క కళేబరము గురుతు కనవడక ఉన్నందున స్వామిని ప్రార్థించి నేను పతివ్రతనైతే పతియొక్క శిరస్సు కనుపడునని నిశ్చయంచేసుకొని రణ తిక్క అని నంతట

ఆరణ తిక్కన్న శిరస్సు యుద్ధభూమిని పడియున్న కళేబరముల మధ్యనుంచి పైకి యెగిరిపడినది గనుక ఆ శిరస్సు గుర్తుపెట్టి తీసుకువచ్చి అందుతోకూడా అనుగమనం చేసినది. కాటమరాజు వారి సైన్యములో హత శేషమైన యాదవులు యుద్ధరంగంబునందు హతతోకూడా నిల్చిన శత్రువులను హతంచేసినవారియొక్క రూపము శిలలపైన చెక్కించి వీరులు అనే ప్రతిమలు తాలూకు మజుకూరు సగిలపోయి కట్టుమాడే కుంభగిరి అనే గ్రామములోను ఉన్నవి. ఇదిగాక యుద్ధరంగంబున ప్రాణంబువదలి సద్గతినిపొందిన గోగణములయొక్క శిరస్సులు శృంగ ములతోకూడా తీసుకవచ్చి వాటికి పసుపురాచి నిత్య సాంఖ్యాభూషణములు ఇచ్చి ఇండ్లలో ఉంచుకుని ఇదిగాక గోవులు ఆకృతిగా శిలలపై చెక్కించి అవిన్ని వక స్త్రీమండవుంచి పూజచేస్తున్నారు. ఆ శిలలు వుంచిన స్థలానకు జనులు ఆవులమాలె అని చెప్పుకుంటున్నారు. ఆ ఆవుల మాలెవద్ద పైనచెప్పిన యాదవులు ప్రతి సంవత్సరమున్ను తాళమేళములు పంబజొళ్లు, వీరతాళ్లు, జమిశీకెలు, పురవనమడైళ్లు, ఈ వాద్యములతో సంభ్రమంచేస్తున్నారు. ఈ సంభ్రమానకు వారి సంబంధికులైనవారున్న వారు కట్టించిన ఆవుల మాలెయందు, అభిమానంగలవారు యెంతదూరంలో ఉన్నాగాని వారిని కాటమరాజుగారి పాంగెస్తుని వాడుతున్నారు. అలాగంటి పాంగెస్తులు, అయినవారికి పసుపుగుడ్డను అక్షంతలు గట్టి సంభ్రమంచేసేదినం నిర్ణయం చెప్పిపంపించి వారిని పిల్వనంపించి అందరు గుంపుగూడి ఆవుల మాలెవద్ద సంభ్రమము చేసి టప్పడు పాంగెస్తులు అయినవారిలో వారివారికి తానకములు అనే నిర్ణయము కలవు. “ ”

No. 1041. కాటమరాజుచరిత్ర (భట్టరాయబారము.)

KĀTAMARĀJUCARITRA (BHATṬURĀYABĀRAMU.)

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 63. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains the embassy portion complete.

A romantic poem in the Dvipada metre, on the embassy sent through Bhaṭṭu by Nallasidhaçōla, chieftain of Nellore, to Kāṭamarāju, a shepherd Zamindar, demanding the payment of the taxes due from him for grazing the cattle on the king's land. Kāṭamarāju refused to pay the taxes with the result that a battle took place between them at Erragadapadu. For other particulars regarding the story, etc., vide No. 1038 ante.

Beginning :

బ్రహ్మాయువుర నీకు బహుకుటుంబాధార
రమణాన్యాదావ రాజవంద్ర
శుభమస్తురా నీకు సమరనిశ్శంకసా
హసవిక్రమా అసహాయశూర

* * * *

జయమస్తురా నీకు జననాథమణియును
కరుణింపుయాదవ కార్యఘనుడ

* * * *

జయగుణశాలి జయవీరసర్వజ
జయపెద్దిరాజుకు జనపాలతనయ

End :

వేగమేమీసిద్ధిరాజు వెడలిరన్నము
వట్టుకోకపాగొట్టుకు పలుపుగామలచి
నీకుఁబెట్టటకాదు మీతల్లియెఱుంగు
సిద్ధిరాజులకు దామెనపలుపు
అనియిల్లభట్టుతోఁ జెప్పియందఱుకూడ
వినయమునకట్నాలు ఇప్పించిభట్టు
వంపించెవళువతి ప్రజలెల్లమెచ్చు॥
అప్పుడుసంతోష అతివైభవముల
వచ్చెను నెల్లూరు వడివేగభట్టు
ఇచ్చెనుశంభుండు ఇహపరసుఖము॥

Colophon :

ఇదివిన్నవాసిన నిష్టభోగములు
సదయఁడైయిచ్చును సర్వేశ్వరుండు
కాటభూపాలుని కథ యెవ్వలైన
వాటంబుగావిన్న వసుధేశ్వరులకు
రాయవారం బని రంజల్లుజగతి

అయ్యారోగ్యసౌ భాగ్యంబుగల్గి
పూజ్యమైయాకథ పూర్ణంబునందె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైలి
అనుగుణము. గ్రంథపాతములులేవు.

నెల్లూరిప్రభువగు నల్లసిద్ధిచోళుని బీర్లలోఁ బశువులమేవుకొని వుల్లరి
యియ్యక తగవారుచున్న యాదవ రాజగు కాటమరాజుదగ్గఱకు
నల్లసిద్ధి చోళుడుఁ రాయవారినిగా నొకభట్టును బంపుటయు, నాభట్టును
కాటమరాజు గర్హించి వెడల నడుచుటయు నిందలికథ. ఇది కాటమ
రాజు కథహానిభాగము. దీని తర్వాతిభాగమునకు 'ఎఱగడ్డపాటి
పోరాట' మనిపేరు. ఇది మంజుగిగానో ద్వితీయ వికారమును నొక
పాటగానో తొలుత రచితమైయుండును. పామరులసోళ్లనుండి
మాటుచుమాటుచు వికారమును బొందిపొంది లిఖితమైనదిగాన తొల్లిటి
రచనమిందుఁ జాలఁగాఁ దాక్కు రయినది. దీని రచయితపే రిందు గాన
రాదు.

No. 1042. కాటమరాజుచరిత్ర.

KĀTAMARĀJUCARITRA.

Substance, paper. Size, 13½ × 8 inches. Pages, 82. Lines, 34 on a
page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance
very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదేకాని తప్పులుమెండు. శైలి
గ్రంథపాతములు అధికముగా గలవు.

ఇది నె 1041 రున వర్ణితమైనదే. ఇందీ యితరగ్రంథము
లున్నవి :—1a. చాటుపద్యములు, 24a, ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము.

No. 1043. కాటమరాజుచరిత్ర (భట్టురాయవారము.)

KĀTAMARĀJUCARITRA (BHATTURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 92. Lines, 20 on a
page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode
of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

The MS. is dated 10th August 1842. English notes by Mr. C. P. Brown are found throughout the MS.

The following note is found in the beginning of the MS. :—

“The occurrences described in this poem took place at the time when Bhujā Bala Vīra Nalla Siddha Dēva Chola Maharaz (a little baron with a long name *) ruled Nelloor. And it has been ascertained that this was in the year 1081 of Śālivāhana or A.D. 1157.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ ప్రతి 1842 వ సం॥ ఆగస్టు 10 వ తేదీకి వ్రాయించబడినదట ! బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు జిప్సీ యిం దక్కడక్కడ గలదు. భుజబలవీరనల్లసిద్ధిదేవచోళమహారాజు నెల్లూరి నేలుచుండగా శా.శ. 1081. క్రీ. 1157 ఈ గ్రంథ కథార్థము జరిగినదని, ఈగంత ప్రభువు “ఏనుగంత పేరు”గా పై మహారాజు విషయమున్నదని, మేకంజీలైబ్రరీలోని మాతృకనుబట్టి యిది వ్రాయబడినదని దీనికి మఱొక ప్రతి కలదని, రెండును భిన్నములని, ఇందలి కథయెల్ల లోకల్ రికార్డు 18 వ వాల్యుంలో గలదని బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి.

ఇది నె 1041 రున వర్ణితమే. 48a. ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము ఇందుగలదు.

No. 1044 కాటమరాజు చరిత్ర.

KĀTAMARĀJUCARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 142. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete but breaks off in many places.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. కాని గ్రంథపాతము లెక్కువ. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు హెచ్చు.

ఇది నె 1040 రున వర్ణితమైనదే.

* “ఈగంత ప్రభువు, ఏనుగంత పేరు”.

“ఇందుకు మాతృక—Maokenzie నెం 2 రు”.

No. 1045. కామేశ్వరీ చరిత్రము.
KĀMĒŚVARĪCARIṬRAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7 $\frac{1}{4}$ inches. Pages, 115. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

A poem in the Dvipada metre narrating the story of the marriage of Kāmēśvarī also known as Ādilakṣmī with Lord Kṛṣṇa. A full sketch of the story in English is given in the description of the work "Ādilakṣmīvilāsam" described under No. 388 *ante*: The author Rēṭūri Bhāvanāmātya a disciple of Addaṅki Śīṅgarācārya, was the son of Nācārama and Rāmādhimaṇi, who was the son of Pregadaḍayāmātya of Śrīvatsagōtra.

Beginning :

శ్రీకామినీకాంతు శ్రీతగుణవంతు
లోకైకసంస్తుత్య లోకైకనిత్య

* * * *

నయకీర్తి రెట్టూరి నరసింహమూర్తి
ప్రియమొప్పనుతియించి పేర్కొదలంచి

* * * *

హద్దు (?) గామద్గురుండై దనరునట్టి
యద్దంకి శ్రీసింగరాచార్యుడలంచి

ద్విపదగా నొకకథ తెనిగింపఁబూని
యవరిమితానంద మందియున్నంత
శ్రీమహాలక్ష్మీ యాశ్రీతకల్పవల్లి
ప్రేమతో ముఁద్రబ్రోవఁ బేర్కొదలంచి
కలలోనఁ తనరూపు కరుణించిచూపి
పలుమారు పలికె తాత్పర్యంబుమీఱ
నేమించివినుమన్న నెర్రగుంటిఁజెఱువు
కామేశ్వరిననంగఁ గలమహావేల్పు
శ్రీరామచంద్రుని చేతిశాపమున
ధారుణిఁ బుట్టితిఁ దప్ప దీమాట
శ్రీకృష్ణదేవుని చెలిమిగోరుచును
నాకుఁదోడైన కన్యలుమఱిఁ గలరు

* * * *

కరమొప్ప రేటూరి గంగమంత్రింద్ర
 యిరవొప్పననుఁగొల్లు రెల్లకాలంబు
 నీకవిత్వప్రాడి నెలకొననిపుడు
 నాకథయెల్ల మన్ననలారఁజెప్పు
 మనువొంద నీకు నిష్టార్థంబు గలుగు
 ఘనతతో నిచ్చితిఁ గైకొమ్మ వేగ
 నిరువొందనిందున కెఱకమీతల్లి
 కురులపైనిచ్చితిఁ గొలుపుమీ నన్ను
 అని ప్రసన్నతఁ బలిగఁ యాజాడఁదెల్పు
 వొనరంగ సాష్టాంగమొరగినవాడ
 తెలిసి మేలొగనిమహా దృఢచిత్తమలర
 విలసితంబైనట్టి వేటకరచింప
 రీతిగాఁ గామేశ్వరీ చరిత్రంబు
 వ్రాతఁజెప్పెద సమర్పణసేయఁగోరి
 శ్రీవత్సగోత్రండుఁ జేయవంబుగాను
 భావయామాత్యుడ భవ్యమానసుడ
 బ్రహ్మాండమన్వయ ప్రభునిసతగఁబని
 బ్రహ్మకటాక్షంబుఁ బడసినవారు
 మహిలోనఁ బ్రగడయ మంత్రిపౌత్రుండ
 మహికెక్కురామార్థిమనిబ్రతుండ
 ననువొంద నాంచారమాంబకు సుతుండ
 నొనర రెట్టుచురి నెప్పనవాడ
 సాంద్రమై మద్వంశ చంద్రలక్ష్మీవ
 తీంద్రకీర్తుల మెఱుంగకెగినవాడ

*

*

*

*

ఆముక గుంటచె ర్వంకున్నకుంచ
 కామేశ్వరికి నియ్యఁగా వేడకఁబూని
 సరసత గచియింప సమకట్టినట్టి
 కరమొప్పతతగఁగా క్రమ మెట్టిదనిన.

End :

అనియిట్లు సూతుఁ డయ్యఖిలమానులకు
 వినుపించి యీ కామవల్లిచరిత్ర

అమహాశ్రీసేర సబ్బాక్షిపేరఁ
గా మారిసుతపేర ఘనశక్తిపేర

*

*

*

*

ఆరూఢినిలువేలుపై తమకెపుడు
శేమమిచ్చినగుంట చెరువునఁ గుంచ
కామేశ్వరసుపేరు గలవేల్పుపేర
నంకితం బొసరించి యఖిలకవీంద్రు
లంకించి మేలుమేలొనని పొగడ

Colophon:

పావనచరితుండు పరగ రేఱూరి
భావయామాత్యుండు ప్రస్తుతికెక్కి-
భూచక్రమందు నీపుణ్యచరిత్ర
మాచంద్రతారాకర్మమైయొప్పజేసె

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదేకాని తప్పులున్నవి. శ్రేణిలము
గ్రంథపాఠములు గలవు

‘ఆదిలక్ష్మి కామేశ్వరి’ యని ‘కామవల్లి’ యని ‘అకర్లు’ అని
బ్రాహ్మణాదివర్ణములవారిచే నిలువేల్పుగా నారాధింపఁబడు కామేశ్వరీదేవి,
యొక్క యవతారాది చరిత్ర మిందు వర్ణింపఁబడినది. శ్రీరామచంద్ర
మూర్తిని, ఆదిలక్ష్మి మోహించి యిష్టార్థసిద్ధిలేమిచేఁ గోపించి కృష్ణావతా
రమందునట్లు శపించి, కామేశ్వరిగాఁ దానవతరించునట్లు శపింపఁబడి,
యట్లే సప్తకన్యలుగా నవతరించి శ్రీకృష్ణావతారమందిన తన ప్రియుని
బొందఁజాలక లోకమున ననేకుల కిలువేల్పుగా నర్చింపఁబడుచు వారి
కిష్టార్థములిచ్చుచు, విరహ వ్యధ నోర్చుచు వెలయుచున్న కథా విధ
మిందు వర్ణితమయ్యెను. ఆదిలక్ష్మి విలాసమును పేర నె కిరి రున
వర్ణితమయిన గ్రంథములోని కథయు విదియే. అది పద్య కృతి.

దీనిని శ్రీవత్సగోత్రుండు ప్రెగడయామాత్యుని పాత్రుండు, నాం
చారమా రామధీమణుల పుత్రుండు, అద్దంకి సింగరాచార్యుని శిష్యుండు
నగు రేఱూరి భావనామాత్యుండు రచించెను.

గుంటుచెఱువు కంచె కామేశ్వరీదేవి కీకృతి సమర్పింపఁబడినది.
గుంటుచెఱువు గ్రామ నామముగావచ్చును. కామేశ్వరీదేవి దెబ్బది
రెండు స్థానకములందు వెలసినట్టిందుఁ గలదు.

No 1046. కుశలవోపాఖ్యానము.

KUSĀLAVŌPĀKHYĀNAMU.

Substance, paper Size, 8 × 6½ inches. Pages, 310. Lines, 12 on a page Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Complete.

A poem in Dvipada metre describing the story of Kuśa and Lava as found in the Jaiminībhaṛata. The author Lāvanūri Rāmanārya was the son of Autaḷamantri and belonged to Nandavarika sect of Brahmans. For other particulars see the extracts given below.

Beginning :

ద్విపద. ప్రాచీన వేదమార్గ ప్రతిష్ఠాప
 నాచార్య శ్రీసింగరాచార్య పాత్రు)
 * * * * *
 నిరుపమ సతకృపానిధి వింజమూరి
 తిరుమలాచార్యఁ గీర్తిం
 అనఘుఁ డౌదభమంత్రి యఖిలనియోగి
 జనసేవ్యుఁ డెవ్వని జనకుఁడై వెలయు
 అరయ నెన్ననిమామ యనదంగ
 * * * * *
 ధాత్రిలో నెవ్వఁడుత్తముఁడు వసిష్ఠ
 గోత్రుఁడై యున్నతిఁ గొమరుదీపింప
 భూతలంబున నందపురవంశఘనుఁడు
 ఆలోకసుతునకు నతిపుణ్యమైన
 * * * * *
 అనఘబ్రహ్మశిష్ట నామాత్యవరుల
 యనుజుని దుర్గాంకు నగ్రసంభవుని
 మండితగుణశాలి నూపయప్రాలి
 నరసుత కిలుకల నారయపుత్రి
 చిరకీర్తినికురుంబ సిరియమాంబకును
 నెమ్మి రెట్టింప జనించే నయ్యి
 వినుతాకళంకుఁడై విలసిల్లునట్టి
 మనుతండ్రి నొబళామాత్యు భావించు
 * * * * *

మార్పురఁ గెలిచి రామాయణచక్ర
 వర్తినాఁ గీర్తిమై వర్తించువాఁడ
 కవిరామనాగ్య విఖ్యాతాహ్వయుండ

* * * *

తన కథకంటె నందనుల చరిత్ర
 వినుటతండ్రికిఁ గడు పేడుకగాన
 దశరథసుతునకుఁ దనకథకంటెఁ
 గుశలవ మీకథ కూర్చిఘటించు
 ననుచు సంతర్వామి యగు నీశ్వరుండు
 ననుఁ బ్రబోధించిన నంచితభక్తి
 శ్రీయురంబునఁ గల్గి చెన్నొందు హరికి

* * * *

మెఘనీలద్యుతి మెయి విలసిల్లు
 రాఘవునకును మార్గణ లాఘవునకు
 వెలయ విన్నపముగా ద్విపదరూపమునఁ
 విలికెదఁ గుశలవోపాఖ్యాన మెలమి.

End :

జనకజలో ననుజన్ములతోడ
 ననురాగమునుబొంది యారామవిభుండు
 క్రతువిశేషంబులు గావించి విప్ర
 తతులకు దక్షిణ త్రివియంగ నిచ్చి
 తనకీర్తిచంద్రిక ధరయెల్ల నిండ
 జనలోకచంద్రుండు జగ మేలుచుండె

* * * *

ఎవ్వడు నీకథ నేనరోత్తములు
 చెప్పిన వినిన వ్రాసినఁ బేరుకొనిన

* * * *

దురితవిముక్తులై తోయజనయను
 కరుణఁ గాంతురు నిత్యకైవల్యపదము

ననుగు నూతుడు చెప్ప నాశౌనకాది
మును లందఱును డెందముల మెచ్చి రనుకు

Colophon :

గృతులకు నెక్కు సంగీత సాహిత్య
చతురుండఁ దిరుమలాచార్య శిష్యుండ
నతలొక్కఁ డగునంద నగరాగ్రహార
పతి లావనూరి యాబళమంత్రిసుతుండ
రామకథా విశారదుడైన సుకవి
రామనార్యుండఁ గవిరాజ మిత్రుండ
వీకుఁ బ్రయంబుగా నృపసార్వభౌమ
కాకుత్స్థకులరామ కల్యాణనామ
సమధురరీతిమై జైమినిభార
తమున విప్రరమునఁదనరువైఖరుల
నలవడఁ గుశలవో పాఖ్యానకమునఁ
బలికితి నుత్తర భాగంబు వినుము
ఆచంద్రతారాగృహచక్రవాళ
మాచంద్రశేఖర మైయొప్పుఁ గాక.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులు పెక్కులున్నవి. శైలి
ల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు. అవతారిక యసంపూర్ణముగా
నున్నది.

సీతారాముల కుమారులగు కుశలవుల చరిత్ర మిందు జైమినిభారత
ప్రాక్తమగు తీరున వర్ణితమైనది. నందవరిక బ్రాహ్మణుండగు లావనూరి
రామనార్యుండఁ దీనికిఁ గర్త. ఈతని తండ్రి యాబళమంత్రి. విశేష
ముల కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

No. 1047. కుశలవోపాఖ్యానము.

KUŚALAVOPĀKHYĀNAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 38. Lines, 14 on a
page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance,
fair. Mode of writing, very good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. కైఫియ్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోతె.

No. 1048. కుశలవోపాఖ్యానము.

KUŚALAVOPĀKHYĀNAMU

Substance, palm-leaf. Size, $1\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 223. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. కైఫియ్యము గ్రంథపాతములు గలవు. గ్రంథాది నిండుమిండుగా నిర్వది పత్రములు లేవు.

పూర్వమువోతె.

No. 1049. గంగావివాహము.

GAṆGĀVIVĀHAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 43. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, very bad and full of mistakes.

Complete

A poem in Dvipada metre describing the marriage of Gaṅgā, born as the daughter of a fisherman, with God Śiva. The author Citāru Gaṅgādhara was the son of Virayya and Mallamāmba and grandson of Nāgalingayya and Sōmāmba of Jaṅgama sect. The work is dedicated to God Rāmēśvara worshipped at Cīricakōḍūru.

Date of transcription—Thursday, the thirteenth day of the dark fortnight of the lunar month Āsvayuja in the year Saumya. Name of the scribe—Pandiri Nandayalingam who copied from a MS. of Enugapilli Vēṅkaṭarāmudu. The MS. under notice was transcribed from the MS. of Nandayalingam by Śivaliṅgam who was a disciple of Parvatāla Mallēśvara.

Beginning :

శ్రీకరసత్సత్ర శంఖపరపుత్త్ర
కాకోదరస్తోత్ర కాళికాపుత్త్ర
సోమారకశశినేత్ర సుస్థిరగాత్ర
బ్రహ్మాండచారిత్ర పరమపవిత్ర
కామితఫలదాక్ష కరుణాకటాక్ష
దక్షగర్వితశిక్ష ధర్మసంరక్ష

* * * *
విద్యల మొదలైన విఘ్నేశ్వరునికి
కడియపుటల్లును గమ్మసుండ్రాలు
పచ్చితేనియ మంచి పంచదారయును

* * * *
శైవమార్గము లన్ని చేకొని తెలిసి
గంగావివాహంబు గలదు సంసకృతుల
తెలుగున ద్విపదగాఁ జెల్లమిపటిచి
శాస్త్రీయు క్షముగాను జాణత తనర
చిరిచకోడూర్పురీ క్షేత్రనివాసు
రామేశ్వరుని గృతిరాజుగాఁ జేసి
వినిపింతు మద్వంశ విధ మెట్టిదనిన
జంగమరాయండు సద్గుణోన్నతుఁడు
నగధైర్యుఁడైనట్టి నాగలింగయ్య
తరుణిమణిసోమాంబ తనయుఁడై పీఠ
యకువాణి నిజరాణి యగు మల్లమాంబ
పెక్కునోములు నోచి ప్రియమర్థిగనిన
చక్కనితనయులు సద్ధర్మపరులు
మల్లియ్య పీరయ్య మహాసీయఘనులు
అతిశాంతు లీముద్దు లనుజులతోడ
బుట్టిన శ్రేష్ఠుండు పురుషరత్నంబు
సరసప్రసింనుండు సద్గోష్ఠితోను
ఘనుఁడైన చిత్రారు గంగాధరుండు
విరచితంబుగ నార్య వేదోక్తమైన
యీగంగకళ్యాణ మిదియెట్టిదనిన
వినిపింతు నీకథ పీఠశైవులకు.

End :

కరమొప్ప చిత్తారు గంగాధరయ్య
 విరచితంబుగ సర్వవేదోక్తమైన
 సాహందపురాణాది కథల నున్నట్టి
 యీగంగకళ్యాణ మెవ్వరు నైన
 చదివిన విన్నను సర్వేశ్వరకృపను
 సిరియు నాయువు గల్గి చెన్నమీఱుచును
 కరితురగభట సంఘములు సేవించ
 పుత్రపౌత్రులతోను భూషక్రమందు

* * * *

శ్రీగంగ యెన్నాళ్లు సృష్టి యెన్నాళ్లు
 భూషక్రమునను నీ పుణ్యచారిత్ర
 ఆచంద్రతారారగ మై యుండు నెలమి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులు గలవు. శైథి
 ల్య మించుక కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఏమారిలో జాలరికన్యయై వెలసిన గంగాదేవిని శివుడు పెండ్లా
 డుట యిందలి కథ. ఈ కథావిషయము కొంత పౌరాణికముగాను
 కొంత దేశీయముగాను గలదు. చిత్తారు గంగాధరుడు దీని రచి
 యించెను. చిరిత కోడూరిపురమున వెలసిన రామేశ్వరస్వామి కీది సమ
 ర్పితము. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :

“సామ్యనామ సం॥ ఆశ్వీజ బహుళ ౧౩ గు॥ వరకు ఏనుగపిల్లి
 వెంకట్రాముడు పొన్నకంట్లోవున్న క్రమానను వందరి నందయలింగం
 వ్రాశెను. ఈ నందయలింగం పొన్నకంట్లోఉన్న క్రమానను పురాణం
 వర్వతాల మల్లేశ్వరస్వామి శిష్యుడు, శిష్యుల శివలింగం గంగావివా
 హం సంపూర్ణంగా వ్రాశెను.”

No. 1050. గంగావివాహము.

GAṆGĀVIVĀHAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 30. Lines, 6 on a
 page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appear-
 ance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins or fol 1a. The other works herein are : Caturvēdasāramu 17a, Cāṭupadyamulu 58a, Ghanasīvarājayōgamu 60a, Bhavānīśaṅkara-vacanamulu 68.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

పూర్వమువోతె.

ఈ పుస్తకమున నీక్రింది గ్రంథములును గలవు : 17a చతుర్వేద సారము, 58a చాటుపద్యములు, 60a ఘనశివరాజ యోగము, 68 భవా నీశంకరవచనములు.

No. 1051. చొక్కనాథచరిత్ర.

COKKANĀTHACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 644. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

A poem in Dvipada metre describing the sixty-four wonderful and miraculous sports of God Cokkanātha, otherwise known as Sundarēśvara, worshipped at Madura. This poem consists of nine Āśvāsas and is based upon the Madhurākhaṇḍa of the Hālāsyamāhātmya.

The author Paccakappurapu Tiruvēngalakavi was the son of Tippārāju and belonged to Battu caste. Timmarāju, grand-father of the author, and Ayyalarāju, younger brother of Timmarāju, were appreciated by the Kannada king Praudharāya and got the title "Paccakappurapuvāru". The work is dedicated to Pedarāmanrpāla, elder brother of Cinarāmanrpāla, at the instance of the latter. For other particulars see the Telugu extracts given below.

The following note of Mr. C. P. Brown is found at the beginning of the manuscript :—

"This is a collection of 64 Tales or Legends (తీలు) intended to describe the miracles or pranks of the god Śiva—It pretends to be translated from Sanskrit. It is also met with in Tamil. The Telugu style is low and easy enough."

Beginning :

ద్విపద. శ్రీగణనాథః బూజితలోకనాథః
 బ్రాగల్భ్యబుద్ధిసం ప్రాప్తసంసిద్ధి

 దంతపక్ష్మిని నేకదంతుని మదిని
 జింతించి యిష్టార్థ సిద్ధిగాఁ గొల్చి

 విరుదు వేములవాడభీము నన్నయను
 అరయఁ దిక్కన నెఱ్ఱనార్యు శ్రీనాథు
 నిలఁ గల్గు కవులను నెల్ల సద్భక్తి
 విలసితసద్వాక్య వితతి నుతించి
 యే కృతిఁజెప్పిన నిష్టార్థసిద్ధి
 యాకృతి రచియింప నతిభక్తిఁబూని
 శ్రీకరంబైయుష్ట చెయ్యెటిదరిని
 వె(ఁ?)రవా(పా?)ందువారి యందోరుగంటమ్మఁ
 బరమకళ్యాణి శాంభవి నేకవీర
 నాదిపరంజ్యోతి నఖిలైకమాత
 నాదరంబుగ భక్తి నాత్మ భావించి
 యేఁ జేయు కృతికిని నినుఁడైనవాఁడు
 రాజపూజితుఁడును రణవిజయుండు

 వినయవివేక సద్వినుత సుస్థిరుఁడు
 మనుజేంద్రుఁ డఖిలసామ్రాజ్య వైభవుఁడు
 నిబిడశౌర్యోదార్య నిజకీర్తులందుఁ
 బ్రబలిత చిన్తరామ పార్థివేశ్వరుఁడు
 ఒకనాఁడు నాత్మనుద్యోగఁబు కల్పిఁ
 బ్రకటితవైభవ పారీణిఁ డగుచు

 నిటలాక్షపదభక్తి నియతిఁ బెంపొందు
 భటవంశమున మెచ్చు పచ్చకప్పురము
 తిప్పరాజ సుతుండు తిరువెంగళుండు
 చెప్పంగ నేర్చుఁ బ్రసిద్ధంబుగాఁగ

నని విన్నవించిన నా చిన్నరామ
 మనుజేంద్రుఁ డధిక సమ్మదముతో నపుడు
 ననుఁ బిలిపించి మన్నన గారవించి
 వినుతించి కర్పూర విడియంబు లిచ్చి
 యనఘుండు మీతాత యగు తిమ్మరాజు
 తన తమ్ముఁ డయ్యలుఁ దాను నిమ్మహిని
 బ్రౌఢుఁడై చదువులఁ బరగ మెప్పించె
 ప్రౌఢరాయలచేతఁ బచ్చకప్పరము
 రా జనంగాఁ దిమ్మరాజుకుఁ దిప్ప
 రా జుదయించె విరాజితమ్ముగను
 రాజుల మెప్పించె రసికుఁ డాతని త
 నూజుండ వార్యసన్నత కపింద్రుఁడవు
 ప్రావీణ్య పతివి శోభనకవి పీఠ
 కావున నీవొక్కఁ కావ్యంబు మాకు
 ద్విపదభావంబునఁ బెలివొంది మిగుల
 నుపమగా సతాత్మ్య లుల్లంబులలర
 మధురవాక్యంబుల పదిఁ గొనియాడ
 మధురాపురేశు రత్నలపుణ్య చరిత
 చౌవష్టిలీలావిలాసంబు లాంధ్ర
 భావను బెదరామ పార్థివుపేర
 నుచరిత్రవైభవ సుత్రాముపేర
 రచియించి విఖ్యాతి రాఁజేయు ముర్సి
 నని యానతిచ్చిన నా మహారాజు
 ననుపమ మధురవాక్యములకు మెచ్చి

.
 చెలఁగుచు నుపనూ(నూ)?రి సింహంబుపేరఁ
 బురుపోత్తమధ్యానపూర్ణాత్మపేరఁ
 దగు గోళ్ల బసవేంద్రు తనయునిపేర
 సుగుణాధ్య పరసతి సోదరుపేర
 ఘనత స్వామిద్రోహగండనిపేరఁ
 జనరామవిభులికి జ్యేష్ఠునిపేర
 దీపించు నచ్యుత దేవరాయ వ్ర

తావదక్షిణబాహు దండాంకుపేరఁ
జతురత నీకావ్య సారంబునకును
బలియైన పెదరామ పార్థివుపేగ

.
 గల్పంతరస్థాయి గావించి వెలయఁ
 గల్పింతు నా కథాక్రమ మెట్టి దనిన

End :

. యమ్యహాదేవు
 చరితంబునకు మహాశ్చర్యంబు నొంది
 మఱియుఁ గుంభజునిచే మన్నన ల్లాంచి
 నారదవ్యాససన్మని సంఘముల
 కారీతిఁ జేరి సాష్టాంగము లేసె
 మఱియును మఱియు నమృతానీయచరిత
 మరసి పేర్కొని మెత్తు రహ్మాను లెపుడు
ఆరుణాచలేంద్ర పూజామోదవిభవ
ధరమించునన్ననందలి పురాధ్యక్ష
ప్రియబంధు వనచైత్ర పీష్పాలగోత్ర
 దయసత్య దాక్షిణ్య ధర్మస్వరూప
 తగమించు వ్యాసతీర్థ ప్రియశిష్య
 సుగుణాధ్య పరసతీసోదరచరిత
 ఆయతోన్నతశౌర్యుఁ డచ్యుతదేవ
రాయప్రతాపకార్యధురంధరుండ
 అంచితకొదను నా యంకరగండ
 మించి వర్తించు స్వామిద్రోహగండ
 చేకొన్న నుపసూరిసింహద్భుజాంక
వాకిటి చిన్న భూవరసహితుండ

.
 బసవభూవరతపఃఫలసతుకమార
 వసుధఁ గల్గిన కమ్మనఁశవర్ధనుండ
 పాగొప్పఁ దిప్పమాంబాదేవిగర్భ
 సాగరసంభవ సంపూర్ణచంద్ర

విరక్తిర్నియుతుఁడైన చిన్నరామప్ప
పురుషరత్నంబనఁ బొగడంగ మించి
లలితకీర్త్యభిరామ లావణ్యసోమ
విలసిల్లు పెదరామవిభవసుత్రామ
నరనాథ శ్రీచోకనాథ సతకృపను
ధర యేలు మాచంద్రతారాగమగును.

Colophon :

ఇది సర్వగుణసతకవీంద్రపాదాబ్జ
విదితపూజామోద విమలుండు పప్ప
కప్పరసారభ్యకలిశనామాంక
తిప్పరాజసుపుత్ర తిరువేంగళేంద్ర
విరచితంబుగ లోకవిఖ్యాతమైన
సగసలక్షణకావ్య సతకవీంద్రాభి
నందిత శ్రీచోకనాథచరిత్ర
మందును నిది నవమాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
ల్పము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

హాలాస్య మాహాత్మ్యమని, మధురాఖండమని, నామాంతరము
లుగల సాంస్కృత పురాణగ్రంథము ననుసరించి రచింపఁబడిన తొ
మ్మిది యాశ్వాసముల యీ హృద్య ప్రబంధమున దక్షిణ దేశమందలి
మధురాక్షేత్రమున వెలసిన చోకనాథ (సుందరేశ్వర) స్వామి
వారి లీలలు అఱువదినాలుగు పల్లితము లయినవి ; ఈ కృతిని భట
కులమువాఁడయిన (భట్రాజు?) పచ్చకప్పరపు తిరువేంగళకవి రచి
యించెను. ఈతని తండ్రి పేరు తిప్పరాజు. ఈతని శాతయుఁ
చిన్నతాతయు నగు తిమ్మరాజును, అయ్యలును, కల్లాటాధీశ్వరుఁ
డగు ప్రౌఢరాయలచే సతకృతులై పచ్చకప్పరమువారని విరుదుపే
రందిరి. ఈ కృతి కమ్రవంశ్యుఁడును, నన్ననందలి (?) పురాధ్యక్షుఁ
డును, ఉపనూరి (?) సింహ, విరుదాంకుఁడును, అచ్యుత దేవరాయల
వారికి దక్షిణభాషయై తనరినవాఁడును, వ్యాసతీర్థలవారికి శిష్యుఁ
డును, అగు గోళ్ల చిన్నరామనృపాలుని యానతిచే నాతని యన్న

యగు పెద రామస్వపాలుని కంకితము సేయఁబడినది. విశేషముల
కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

No. 1052. చొక్కనాథ చరిత్ర.

COKKANĀTHAUA RITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 425. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above

Date of transcription—12th day of the solar month Kārttiki in the year Āngīrasa Name of the scribe—Māṃillapalle Perumālayya who copied for Ayyalasētti, son of Tirupati Muddisētti.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైలియు
లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వము వోలే.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు:—

“అంగీరసనామ సంవత్సరం తాత్త్వికీనెల ౧౨ తేది వరకు తిరు
పతి ముద్దిసెట్టి కొమారుడికి అయ్యలశెట్టి పుత్రపౌత్ర పారంపర్యం
తరం చదువుకు నేటట్టుగాను, మామిల్లవలై పెరుమాళ్లయ్య వ్రాసియిచ్చిన
మధుర చొక్కనాథలీల తొమ్మిది ఆశ్వాసాలు సంపూర్ణం.”

No. 1053. చొక్కనాథ చరిత్ర.

COKKANĀTHA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 509. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

Date of transcription—13th day of the dark fortnight of the lunar month Śrāvana in the year Kilaka.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
ము గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వము వోత.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాత గలదు :—

“ పరువడి శ్రీమైడిపాటి వంశాభి
గరిమలసంపూర్ణ కాంతి సోముండు
వీరార్యతనయుండు వితరణఘనుండు
ధీరుండు రాచయ్య ధీగసన్నతుండు
అతని కులాంగన

.

తనరు విశాలాక్షి దాక్షిణ్యశీల

.

అరయ నెన్నంగజిన్నమాంబయనంగ
నిరువురు సతులకు నెలమి ధవుండు
రాచయేంద్రుండు మది రమణ రంజిల్లి

.

శరభేశుకృపగల సతగపిండుండ
గురుతింప నారాధ్యకులశేఖరుండ
పేరైన యేగంటి పెదసోమసూను
అరూఢి శ్రీసోమనాహ్వయచంద్ర
నరులెంచ శ్రీచాకానాథుని లీల
లఱువదినాల్గును నైనట్టి చరిత
వరుసగా మాకును వ్రాసియిమ్మనిన

*

*

*

*

సరసకీలక నామ సంవత్సరమున

. ణ మాసంబునందు

బహుళ త్రయోదశివఱకును నేను

విలసిలంబుగఁ జాల వెలయ వ్రాసితిని.”

No. 1054. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀNGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 121. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete, but imperfect. The variations in readings are interlined only up to the 18th page.

A poem in Dvipada metre describing the story of Dharmāṅgada and his wife Satyavati, who gave birth to a serpent which, by virtue of her chastity, was transformed into a child, when it was bathed in the Brahmakunda. The author Bommakanti Nārasimhamu of Kaṇḍi-nyagōtra was the son of Mādhava and Nerasamma. The work is dedicated to God Gōpāla. From the concluding portion of the work it is presumed that the author lived near Mārkaṭpūr.

Beginning :

ద్విపద, శ్రీరుక్మిణీశరాజత కీర్తిసార
సారసదళనేత్ర సజ్జనాధార

* * * *

భార్గవకులరామ పాలితస్వర్గ
స్వర్గామ గోపాలకాలనుతించి

* * * *

చేసెద ధర్మాంగ చరితంబు నేను
వాసిగాఁ గవులెల్ల వర్ణనసేయఁ
జారుమదీయవంశం బెట్టిదనిన
సారసంబగు యజ్ఞశ్శాఖియనంగ
గురుతైన కౌండిన్యగోత్రంబునందుఁ
గగమర్థి శ్రీబొమ్మకంటివంశాల్లి
వరచంద్రుడగు మాధవాఖ్యుడనంగ
పరమవైష్ణవమూర్తి భవ్యసద్భక్తి
సరససాహిత్యుఁ డాచరిత సత్కుండు
డతని పత్నియు నర్చమాంబయనంగఁ
బలిభక్తిగలయట్టి భాగ్యగంభీర
పుడమి నాఘనులకుఁ బుత్రుండ నేను

దడయక జనులెల్ల దయచాలఁగూర్చి
యరయంగ నరసింహుఁ డందురు నన్ను
హరుమించి శ్రీహరి కర్పితంబుగను
గొమరొప్పునేను నీకృతియొనర్చెదను
గమనీయ తతర-థాక్రమ మెట్టిదనిన.

End :

అని గౌతముఁడు చెప్పె హల్యతో నపుడు
విని తాను నాశ్చర్యవివశోత్తయగుచుఁ
జేలఁగుచు నింతోషశరధినుప్పొంగె
అని యిట్లు శ్రీరాము . . పేర
స్థిర మొప్పుఁగాను శ్రీ . . పులిపేర
మారకాపురి చెన్నకేశవుపేర

* * * *

యీ కథ యెల్లకాలంబును భువిని
నెందాఁకఁజంద్రుఁడు

* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. వైధిల్యము లేదు.
గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ గలవు.

13 వ పుట వఱకు పాఠభేదములు చేర్పఁబడినవి. అవి
అత్యధికముగా నుండుటచేఁ గాఁబోలు సంతకుమీఁద నట్లు చేర్పఁబడ
లేదు.

ధర్మాంగద మహారాజుకు సర్పాకారముతో కుమారుడు జన్మించు
టయునాతఁడు దన్నుఁ బెండ్లాడిన సగ్యవతి కన్య పాత్రివ్రత్య ప్రభావముచే
మానవాకారమును బడయుటయు నాదిగాఁగల కథావృత్తాంత మిందు
వర్ణితమైనది. దీనికి “పాముకథ” పాముపాట” యనియు వాడుకపేర్లు.
మంచి తెలుఁగు పలుకు బట్లుగల యీ ద్విపదకృతికిఁ గర్త బొమ్మగంటి
నరసింహకవి. కాండిన్యగోత్రుఁడు. నరసమ్మంబా మాధవాఖ్యులకుఁ
కుమారుఁడు. గ్రంథాంత్యభాగమునుబట్టి యీ కవి మారాఠాపురో
హితాంత వాస్తవ్యుఁడుగానుండు ననుకొననగును.

No. 1055. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṆGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 107. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above With good readings in many places.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదేకాని తప్పు లున్నవి. పూర్వవర్ణిత ములగు ప్రతులకంటె నది మంచి పాఠములు గలది. శైథిల్యము గంభ పాఠములు నల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:

“వ్రమోదూతనామ సంవత్సర మార్దశిర శు॥ ౧౫ వ్రాశిన ధర్మాంగద చరిత్ర.”

No. 1056. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṆGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 55. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

Date of transcription—Thursday, the 3rd day of the dark fortnight of the lunar month Jyēṣṭha in the year Paridhāvin. Name of the scribe.—Śrngārakavi Cūavenkanna who copied from a Ms. which belonged to Ulapā Bhāvanna and completed the copying by the grace of gods Kēśavasvāmin and Sōmēśvarasvāmin worshipped at Śrī Kōlaṅka.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గంభ పాఠములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమం దీ వ్రాత గలదు :—

“శ్రీ మురుముళ్లపతి శృంగారకవి వెంకన్నను రక్షించును . . .
వి సంవత్సర జ్యేష్ఠ బి॥ ౩ గురువారం రోజు పులపా భావన్నగారి
యింట్లో వ్రతీసున్న క్రమానను శృంగారకవి చినవెంకట ధర్మాంగ చరిత్ర
శ్రీ కోలంక కేశవస్వామి సోమేశ్వరస్వామి అనుగ్రహమువల్ల వ్రాసు
కొనెను.”

No 1057. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀNGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 182. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Complete, but very imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లెక్క-వ. శైలియు
గంభీరములు చాల హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

No. 1058. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀNGADA CARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 56. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete, but imperfect

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైలియు,
గంభీరములు గలవు.

పూర్వము వోలే.

ఈ పుస్తకమున నితర గ్రంథము వివికూడఁ గలవు. 1a అభిషిక్త
రాఘవము (అవతారిక మాత్రము) 9a వట్లవారిమీఁది చాటుధారలు,
12b నరసింహశతకము, 13b కొన్ని శ్లోకములు పద్యములు.

No. 1059. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀNGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 75. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete

Same work as the above

(వి.-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతె యంతమంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి.
శైలియు, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1060. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀNGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 200. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి.-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథాంత్య భాగము లేదు. వ్రాతె తిన్ననిదే
కాని తప్పు లున్నవి. శైలియు గ్రంథపాఠములు చాలఁగాఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1061. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀNGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 70. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above

(వి-వి) —

అసమగ్రము. ధర్మాంగదుఁడు తనతప్పిదము నొప్పుకొనుట గల
 ఘట్టము వలకుఁగలదు. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పు లున్నవి. శై
 ఢియము గ్రంథపాఠములు అల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమునోలే.

No. 1062. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṆGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 100. Lines, 5 on
 a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
 Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శై
 ఢియము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వమునోలే.

No. 1063. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṆGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 91. Lines, 6 on a
 page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
 Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Monday the fifth day of the dark fortnight
 of the lunar month Mārgasīra in the year Siddhārthī. Name of the
 scribe :—Bayyaparāju who copied from a MS of Cintā Mallaparāju.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శై
 ఢియము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వము నోలే.

గ్రంథాంతముం దిట్లు గలదు.

“సిద్ధాద్రి నా నుసంహృత్సర మాశ్చరీర బ య సో॥ వరుగ చింతా
మల్లపరాజు ప్రతిచున్న క్రమాసను చిట్టాప్రగడ బయ్యపరాజు ధర్మాంగద.
చరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

No. 1064. సలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, paper. Size, $8\frac{3}{4} \times 6$ inches. Pages, 487. Lines, 12, [on a
page Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not old.
Mode of writing, very good and free from mistakes.

Complete in two parts. But M^r. Brown designed to divide it into
five parts. The errata list of the printed edition is copied at the end of
the work; and it occupies about four pages.

Similar to the work described under R. No. 145 and 315, of the
Triennial Catalogue of Telugu M^s. Vol II The author Cakrapuri
Rāghavācārya was the son of Tiruvēngalācārya and grandson of
Doddāyācārya and has dedicated this work to God Nṛsimhasvāmin
worshipped at Ghatikācalaksētra

Beginning :

ద్విపద. శ్రీసతీహృదయేశుఁ జరకృపావేశు
వాసవనుతవేను వరభక్తపామ

.

నిరుపమజయబాణు నిత్యకళ్యాణుఁ
గరుణాసముల్లాసు ఘటికాద్రివాసు
దేవాదిదేవు సందీప్తప్రభావు
గోవిందు నిత్యంబుఁ గొలిచివేడుకను

.

అమితగుణోపేత యఖిలైకమాత
యస్సృతివల్లన్తు మాయన్తు పూంగోమ్మ
చరణారవిందము ల్పన్నుతిశేసి
యిరవంద భూతపురీశు యతీశు

.

సరసచారితుఁ గేశవగురుపుత్రుఁ
జరకీర్తిగంభీరు శ్రీభాష్యకారు

నతిభక్తిఁ బెంపెకిర యర్థించి మ్రొకిర
శ్రీతజనాధారు సంచితకీర్తిహారుఁ
గందర్పసంకాశుఁ గరుణానివేశుఁ
గందాళగురుచ ద్రు ఘనదయాసాంద్రు

వరపుణ్యచారిత్రు వాఘాలగోత్రు
దురితఖండనశౌర్య దొడ్డయాచార్యు
మఱవక సేవించి మదిఁ బ్రస్తుతించి

నల్లువైన ఘటికాద్రీ నారసింహునకు
వెలయ నంకితముగా ద్వివదరూపమున
సలలితసారాంధ్ర శబ్దసంగతుల
ఫలనాప్ప నలచక్రవర్తిచరిత్ర
విరచింతు నానేర్పు విభమెల్లఁ బెలియఁ
గరమొప్పు దతరథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End :

పొందుగాఁ దమతమ పురవరంబులకు
సందఱుఁ జని రంత నారాజవిభుఁడు
దమయంతిఁ దాను మోదంబున మించి
సుమఖాణుకేళిలో సొంపుదీపింప
నాచంద్రధరసుగేంద్రాదులు పొగడ
భూచక్రమెల్ల నేర్పున నేలుచుండె
ననియిట్లు బృహదశ్వఁ డాధర్మజనకుఁ
బెనుపొంద మున్నుదా విన్న మార్గమున
వరుసతో నలచక్రవర్తి చరిత్ర
సరసత గ్రంథ విస్తారంబుగాఁగ
వినుత వాక్యంబుల వెలయంగఁ జెప్పె.

Colophon :

అనుచు వాఘాలగోత్రాభివంధుండు
చిరకీర్తిమంతుఁ డాశ్రితహితోదయుండు
కరుణాపయోనిధి కందాళదొడ్డ
యాచార్యునకు శిష్యుడైనట్టి వైష్ణ
వాచారముర్తి సత్యదయాపరుండు

పాలుపుమీటిన చక్రపురిదొడ్డ ఘనుఁడు
 వలనొప్పు నతనికి వరమార్పితనయుఁ
 డకలంకమానసుం డతినత్వధనుఁడు
 సకల కవిత్వవాచావిశారదుఁడు
 తనరును సకలవిద్యాప్రసీనుఁడు
 జనలోక నుతుఁడు సజ్జనలోకహితుఁడు
 తిరువెంగళార్కుండు ధీరాగ్రగణ్యుఁ
 డరయ నాతనికి నే నాత్మసంభవుఁడ
 నమలమానసుఁడ విద్యావిశారదుఁడ
 రమణనే వరకవి రాఘవాహ్వయుఁడ
 సరహరి ఘటికాద్రి నాధునివేదఁ
 బరువడి నే సంధభాషలో నెలమి
 నవనిలోఁ గవిరాజులై నట్టి సరస
 కవులసతకృప నాకుఁ గల్గుటజేసి
 యలరార నీనలాహ్వయుని చరిత్రఁ
 దలఁచి చెప్పితిని నుత్తరభాగ మెలమి
 వలనొప్పుఁ జదివిన వ్రాసిన వినిన
 జనుల కాయుర్భాగ్య సంతతు ల్లిలిగి
 ఘనులనఁ దనని ప్రఖ్యాతిని గాంతు
 రీచక్రవర్తి నలేంద్రచారిత్ర
 మాచంద్రతారారగమై యొప్పుఁగాత.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రా.త మికిరలి చక్కఁగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వభాగమని ఉత్తరభాగమని ద్విధావిభాగముగల యీ నల చరిత్ర ప్రబంధము చక్రపురి రాఘవాచార్యునిచే రచితమయ్యెను. ఈ కవికి తిరువెంగళాచార్యుఁడు తండ్రి, దొడ్డయాచార్యుఁడు తాత. ఈ తండు కందాళ దొడ్డయాచార్యుని శిష్యుఁడు. ఈ గ్రంథము ఘటికా చలేశ్వరుఁడగు నృసింహస్వామి కంకితముచేయఁబడినది.

ఈ గ్రంథరచనము క్రీ. 1620 అయియుండునని బ్రౌను దొరగారు వ్రాసినారు.

ఆర్. నె 145, 315 రుల వర్ణితమైనదే యిది.

No. 1065. నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALAKRAVARTI CARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 278. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, very good but not free from mistakes. The different readings are interlined.

Complete.

Same work as that described under previous No. which was transcribed from this MS.

The following note of C. P. Brown is found at the beginning of the MS. :—

“This is the original of the Edition printed by me at Madras in 1841. The various readings of several Manuscripts are preserved in the present volume prepared in 1829.

C. P. BROWN”.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. బ్రౌను దొర గారు 1828 వ సం॥ అనేక వున్నకాంతరములనుండి పాఠభేదముల ననేకముల సేకరించి యిందు జతుల నడుమను, ప్రకటన జేర్చించిరి. 1841 వ సం॥ బ్రౌను దొరగారి రచన చేయించిన ప్రతి కిది మాతృకయట.

పూర్వమువోలే, పూర్వపు దాని కిది మాతృక.

No. 1066 నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALAKRAVARTI CARITRA.

Substance, palm leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 185. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు తగినవి. శైలి ముగ్ధం పాఠములు చాల హెచ్చుగా గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాత గలదు. “జానసాల గురువైయ్యగారి శుభ్రకం”.

No. 1067. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 320. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు నమితముగఁ గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1068. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 184. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete, but imperfect

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని ద్వితీయభాగపు తుది నిండుక కొఱత. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలే.

No. 1069. నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 130. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and very imperfect.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పూర్వభాగాంతమున 12 అక్షరాలు కొఱత.
ద్వితీయభాగమునను లోపములు గలవు. వ్రాత మంచిదే. తప్పు
లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా గలవు.
పూర్వము వోలె.

No. 1070. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 143. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

The other work herein is —Navanāthacaritra, 1a.

Begins on fol 237a.

Complete in three cantos, but imperfect.

Same work as that described under R. No. 166(b)

Beginning :

ద్విపద. శ్రీరామరఘురామ సీతాభిరామ
ధార్మణీపతిరామ నశరధరామ
కాకుత్స్థకులసోమ కళ్యాణరామ
వీకర్మితంబుగా నే రచియింతు
బారతకథలోనఁ బంచమవేద
సారంబు కీర్తిగా సాధించెఁగాన
వార్తగా నలచక్రవర్తి చరిత్ర
తీర్తింప వారికి నంకితముగా ద్విపదఁ
గావింతు

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్త హితగుణానంత
సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్ర వల్లభ నూరిసత్పుత్ర
మతిమద్విధేయ తిమ్మన నామధేయ
విరచిత నలచక్ర విభుసుచరిత్ర
నరుదుమీఱఁగ ద్వితీయాశ్వాసమయ్యె

End :

గారవింపుచు మహీకాంతులు దన్ను
జేరి కొల్వంగ రాజేంద్రుఁడు మించి

ధర్మమార్గమున భరణి పాలించె
 ధర్మజ యని బృహదశ్వండు శౌప్ప
 శ్రీరంగరాజ యశ్రితకల్పభూజ
 నీరజదళ నేత్ర నిత్యచారిత్ర

* * * *

రంగుచెలంగు భారతపురాణమునఁ
 బన్నుగా నారణ్య పర్వమునందు
 వన్నెగా నలచక్రవర్తి చరిత్ర
 వినిన వ్రాసినఁ జదివినఁ బేరుకొనిన
 జనుల నెవ్వరి శల చేరంగ వెఱచు

* * * *

తలకొని యాచంద్ర తారాగమగును
 వెలయుకీర్తల నభివృద్ధి జెందుదురు.

(వి.-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతము లల్పముగాఁ గలవు. ఈ ప్రతిని లేఖనము 1841 మే 21 తేది ప్రాంతముల ముగిసినది.

వల్లభ సూరికుమారుఁ డయిన తిమ్మయకవి రచించిన ద్విపదభారతము సరణ్యపర్వైకదేశ మిది కాఁదగును. ఇది మూఁడాశ్వాసములు గలది. ద్విపదభారతము నెం 974 పూచునది. ఆర్ నె 145, 315 రున వర్ణితమైన గలచరిత్రము వేఱు ఇది వెఱు. ఆర్ నె 168-6 రున వర్ణితమైనదియు నిదియు నొక్కొకే.

ఈ పుస్తకమున 1-a సవనాథ చరిత్ర గలదు.

No. 1071 నచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. -Pages, 116. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under R No 166 (b), but contains many different readings.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. దివ్యయంతీ స్వయంవరఘట్టముదాకక గలదు. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు చాల గలవు.

డి. నె 1070 రు, ఇదియు నొకఁగఁజేకాని పాతభేదములు పెక్కు లున్నవి.

No 1072 నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARFICARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Pages, 140. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Almost complete but imperfect Leaves 14 to 27 are missing.

Slightly different from the work described under No. 1070 *ante*.

Beginning:

ద్విపద. శ్రీరమణీనాథు శృంగారనాథు
భూరికృపాలోలు భువనాలవలు

* * *

చారణసిద్ధభేదర శుభాకారుఁ
గారుణ్యగుణధాము ఘను రంగధాము
నిమగ్తశంకోన్నతి నెఱికొప్పచంద్ర
పుష్కరిణీపటంబున మహాలాస్త్రిలి
విలసిల్లు నుభయ కావేరిమధ్యమున
జెలువొందు గోవిందుఁ జిరతరానందు
పరమమాణిజవేల్పు భణిరాజతల్పు
మఱవక భావించి మదిని సేవించి

* * *

పరమకవ్యకేసవతిఁ గొనియాడి
గరుడాదినిత్యులఁ నొక వర్ణించి
ధీరుల బుణ్యమం దిరు లయివెఱయి
వారల నయ్యాభివారులఁ దలచి

రామానుజుల పాద గాజీవయుగము
నామనంబున నెంచి నమ్మి సేవించి
సారెకుఁ దిరుమలాచార్యుల పాద
నీరజయుగళంబు నెమ్మి సేవించి

* * * *

భారతకథలొనఁ ఒంచమవేద
సారంబనఁగఁ గీర్తి సాధించెగాన (సాంగంబుగాఁగ)
వార్తగా నలచక్ర వర్తి చరిత్ర
కీర్తింప హరికి నంకితముగా ద్విపద
గావింతు నారాజ కరిగిరింద్రునకుఁ
దావేడఁ నాచంద్రతారారఘుగను
ఘనులెల్ల నలపదకములనియెన్ను

* * * *

వినతతత్త్వంబు పృథ్వీపతియనఁగఁ
దనరిన వాక్యంబు దలంచి యీ చరిత
మనుమొప్పు గంగనాథుని కటాక్షమున
విరచింతుఁ దెఱఁగావిధ మెట్టి దనిన.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. తుదిపట్టు కొంచెము కొఱత. వ్రాత తిన్నని
దేకాని తప్పు లున్నవి. శైధ్యము, గ్రంథపాఠములు మిక్కిలి యె
క్కువ గా నున్నవి.

ఇది నె 1070 యక వర్ణితమైనదే. కాని పాఠభేదములు పెక్కు
లున్నవి

No 1073. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NAḤAČAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 12 inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Similar to the work described under No. 1070 *ante* The story herein is based on the version contained in the Rāmāyana, as narrated by Agastya to Rāma It is dedicated to God Rāma. The name of the author is not given.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీరామచంద్ర రాజీపదలాక్షుఁ
గారుణ్యవారిధిఁ గమనీయగాత్రు

* * * *

మనమునఁ దలఁచి తామర కూలిఁ గొలిచి
యనువొందఁగా శౌరీదాంబను బొగడి

* * * *

సరసులు బుధులు మెచ్చఁగ నలచరిత
తెరగొప్పఁ చెనుఁగున ద్విపద చేసెదను
అరుదారఁ గుంభజుం డారాఘపునకుఁ
గరమొప్పఁజెప్పె నకటఁ నెట్టిదనిన॥

End :

కదనంబు సదనంబు గాఁజేసి మఱియు
మదము నేనుఁగుల నున్నట్లులై కొలిపి
చెక్కును ముక్కును శిరమును సురముఁ
బ్రక్కయఁ బక్కయఁ బరులును గురులుఁ
గాలును గీలును గరమును . . .

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నసి చే కాని తప్పులు గలవు. వైధిల్ప
మించుక కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1070 రున వర్ణితమైన గ్రంథమును బోలినదేకాని యది
గాదు. ఇందు కథానుసారము యగస్త్యుఁడు శ్రీరామచంద్రమూర్తిఁ
జెప్పినట్లున్నది. ఈ గ్రంథము శ్రీరామాంకితము, కర్త పేరెఱుంగ
రాదు.

No. 1074. నలచక్రవర్తిచరిత్ర

NALACA KRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 10$ inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Slightly different from the work described under No. 1070 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉత్తర భాగము కొంతనుండి గ్రంథముతుదిదాకఁగలదు. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

నె 1070 రున వర్ణితమైనదే. అయినను నిందుఁ జెక్కు భిన్న పాతము లున్నవి.

No. 1075. నలచక్రవర్తిచరిత్రము.

NALACAKRAVARTICARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes

Incomplete.

Same work as that described under No. 1070 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము, వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమునోలే.

ఈ సంపుటమున 9^వ ప్రబంధరాజశిరోభూషణవిజయవేంకట విలాసము గలదు.

No. 1076. నలచక్రవర్తిచరిత్రము.

NALACAKRAVARTICARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times \frac{1}{2}$ inches. Pages, 220. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1070 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథాంత్య భాగము లేదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు అంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమునోలే.

No. 1077. నవచోళచరిత్ర.

NAVACŌLACARITRA.

Substance, paper. Size, $13\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 179. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 205a. The other works herein are 1a Pāvulūrigaṇitam, Nalarājacaritraṃ 47a, Nigamārthatattvaṃ 85a, Śālīhōtriyamu 105a, Hayalakṣanavilāsam 111a, Vaidyavisayamu 131, Nandavaracaritraṃ 137a, Dēvamallucaritra 163a

Complete.

A poem in the Dvipada metre describing the story of nine Cōla kings such as Karikālacōla, Vikramacōla, etc. The author Pōlisetti Liṅganakavi has dedicated this work to God Mrtyuñjayēśvara of Bagirāmapalli. The work was written at the instance of Cakilāla Liṅgayya. The author has also written Śaṅkaradāsamayyacaritraṃ, Vīrasaṅgayyadevacaritraṃ, Mahāpacaritraṃ, and Śiṣyaprabōdham.

Beginning :

శ్రీగురుమూర్తి భాజతయశస్సుర్ని
నాగమార్థవిచారు నఖిలోపకారు

* * * *

వరకరస్థలవద్దవాసు మహేశుఁ
బరమేశు నాత్మలోఁ బ్రస్తుతిసేసి

* * * *

అభినవమల్లేశు నఖిలైకగురుని
నభిమతసిద్ధిగా నాత్మలో నిల్చి

* * * *

గురుమూర్తి శ్రీపాలకరికి సోమేశు

* * * *

చరణంబులకుఁ జక్క జాఁగిల మొకి
పిరభద్రేశ్వరు విజయసాహసము
పిరరసంబున విరచించి తానె

* * * *

(పా)టలసద్భక్తిపరులు నుతంప
పాటికెక్కిన గార్లపాటి లక్ష్మణుని

వెలయఁగా వినుతించి విజ్ఞానమునను

గలుగు నాది సరివక పుల భజించి
విమలశివాచార విభవ సంప్రీతి
రమణతో నవచోళ రాజుల మహిమ
నిర్ణయంబుగఁజేసి నిపుణత మెఱసి
వర్ణించున క్షనా వంశ మెట్లైన

శంకరదాసయ్య శరణవంశజుడ
శంకరదాసయ్య శరణతోత్రజుడ
మూలమా శ్రీగురుఁ బూజించు శ్రీల
లీలమై పో(ల్ ?) పెట్టి వింగ నామమునఁ
బరగిసవాడ సద్భక్తుల కరుణ
స్థిరభక్తిమహిమలఁ జేదినవాడఁ
ప్రకటవరబుద్ధిఁ బరగనేఁ బూను
నీ కథావృత్తాంత మిది యెట్టిదనిన

[భక్తి

పరులు శ్రీగుండయ్య బ్రహ్మయ్యగారు
దురితమ దెభసందోహపంచాస్య
లమితులు వారి నిజాంశంబునందుఁ
ప్రమథపదధ్యానభావసంధాను

పరమాత్ముఁ డుద్దామ బగిరాముపల్లి
గురుపదధ్యానుండు గురుపూజరతుండు
సంగతభక్తిభాషణుండు చకిలాల
లింగప్ప సద్భావలీలలనొప్ప
నన్నరావించి మన్ననగారవించి
మున్నగా భూతితాఁబూలంబు లొసఁగి
విరివొప్పనీపులు వేడకతో నొసఁగి
యరుసంబుతోడుత నప్పు డెట్లనియె
నిరవొందమునిముక్తి యీశు రామేశు
వరలభమున భక్తవరు లపు ననఁగఁ
గరమర్థివెలయ శంకరదాసయ్య
చరితంబు నప్పిర సంగయ్యదేవు

చరిత్రంబు మల్లుణచరిత్రంబు మఱియు
 నరుసెంబు దనర శిష్యుఁడబోధనము
 నచలితప్రీతిఁ బరానురాగమున
 రవియించి వరభక్తి రచనవిష్ణుపీ
 కాభువనట్టి సంసారవిగాన
 భావజ్ఞులగు భక్తిపరులు కారణులు
 రసికులు నవచోళరాజులు మున్ను
 అసలారఁ బూజించి యాధ్యత మించి
 వలనొప్పు మోక్షంబు వడసిన మహిమ
 యలకన్నడముజేసి రాధ్యులు మున్ను
 వెలయఁగా నీవును విజ్ఞానము నను
 దనుఁగున ద్విపదగాఁ దేటతెల్లమిగ
 ఘనకీర్తిప్రియపూర్వకంబున మెఱసి
 శ్రీగురుమూర్తిదేశికచక్రవర్తి
 పరమాత్ము శ్రీ(బగి)రాముపల్లి నివాసః
 ధ్రువయశ సగరుండు మృత్యుంజయేశ్వరుండు
 అమరభక్తి మ్రాజ్యపూజ్యుండు
 సద్గుణనిధి సత్యసంధుండు మహాయశుండు(?)
 మద్గురునాథుండు మన్మథోహరుండు
 అనురక్తికట్టి మహాత్మునిపేరఁ
 దనరారఁగా నంకితముసేయవలయు
 అని యానతిచ్చిన నమ్మహామాని
 వినయోక్తులకును లట్టి(ంటి)

* * * *

కరుణాత్మ మిముసుండి గలిగెఁగా మాకు
 శరణులఁ గొనియాడు సచ్చరిత్రంబు
 శివపదాంబుజభృంగశీలాంతరంగ
 అవధరింపుము లింగ యార్యప్రసంగ

End :

ఆ మహాభైరవుఁ డతని పత్నియును
 త్రేమస్థులెయుండి శివుని సన్నిధి

* * * *

ఈ మహాత్ముని చరిత్ర మెవ్వరేనియును

బ్రేమతోఁ జదివిన కైల

 నీశానుఁ డొసఁగు మహేష్ఠసంపదలు

Colophon :

ఇది పరపీఠమాహేశ్వరదివ్య
 పదపద్మమకరందపానమథాక
 భవ్యజంగమలింగభక్తిలిప్తైక
 దివ్యసదానందధీశుతయుక్తి
 కన్నరమతసదాగారగురుశిష్య
 చన్నబస్వన్నప్రసాదసతాగ్రవ్య
 పరలబ్ధభాసురవాక్ప్రీధిదనర
 నిరతమై శోభిల్లు నిత్యసాభాగ్య
 సారశంకరజాత సద్వంశజాత
 పిగప్రతాపార విసయప్రచార
 మూలకూ శ్రీగురుఁ బూజించు శ్రీల
 లీలల పోశెట్టి లింగాఖ్యసుకవి
 రచితమా సవచోళరాజుల చరిత
 మచలితంబుగఁ బంచమాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులు మెండు. శైలి
 ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

సవచోళ చరిత్రమని పేరుగల యీ ద్విపద ప్రబంధమున కరికాల
 చోళ, విక్రమ చోళాదులగు తొమ్మండ్రు చోళరాజుల చరిత్రము వర్ణిత
 మైనది. పోలికెట్టి లింగనకవి దీనికిఁ గర్త. బిర్రామువల్లి మృత్యుం
 జయేశ్వరున కంకితముగా చకిలాల లింగప్ప ప్రేరణమున నీ కృతి రచి
 యింపఁబడినది. ఈ కవి యంతకుముందు శంకరదాసమయ్యచరి
 తము, పీఠసంగయ్యదేవచరిత్రము, మల్లిణచరిత్రము, శిష్యప్రబో
 ధము అను గ్రంథములు రచియించిన ధ్లందు గలడు. గార్లపాటి లక్ష్మణుఁ
 డను కవిశ్వరుండు భక్తిపదాలు సుతించునట్లు పాటలను రచించి ప్రఖ్యాతి
 కెక్కానని యీ కవి స్తుతించినాడు.

ఇంద్రియతర గ్రంథములు గలవు : 1a పాపులూరిగణితము, 47a

నలరాజచరిత్రము, 85a. సగమాధ్యతత్త్వము, 105a శాలిపూరిత్రయము, 111a. హయలక్షణ చిలాము, 134 వైద్యవిషయము, 137a నందవగచరిత్ర, 163a దేవమల్లుచరిత్ర.

No 1078. నవచోళచరిత్ర.

NAVACŌḶACARITRA.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 145 Lines, 20 to 35 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, bad and full of mistakes

Complete.

Same work as the above, which was transcribed from the MS described under this No.

(వి-వి) —

సమగ్రమే. వ్రాత మంచిది గదు. తప్పలకుప్ప శైధ్యము లేదుగాని గ్రంథపాతములు పెక్కులు.

నె 1077 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. ఆ పుస్తకమున కిది మాతృక.

No. 1079 నవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 463. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair Appearance, old Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on for —a The other work herein is Nalacakravartiacaritra 237a

Complete

A poem in Dvīpada metre describing the story of the well-known Rasasiddhas who are nine in number, i. e., (1) Śiva, (2) Mīnanātha, (3) Caurangi (Śarangadhara), (4) Gōraksanātha, (5) Mēghanātha, (6) Nāgārjuna, (7) Siddhabuddha, (8) Virūpakṣa and (9) Kaṇika. It is stated that the last six Siddhas went all over the world preaching the Siddha-kriyā. The author Gauranāmātya, son of Ayyalumantri of Gautama gōtra, has based this work on a prior Telugu work by Śrīgiri and has dedicated this work to Muktiśāntabhikṣāvṛttirāyudu who was the agent of the temple of Śrī mallikārjuna at Śrīsailam.

The author was the son of Ayyalu mantri, who was the younger brother of Potarāin the minister of Singavamādhava Kṣitipāla

Beginning:

శ్రీసర్వసుంగళాచిత వామభాగు
భాసురభక్తానుపానోన్మోగ

* * *

రుచిరాంగు మల్లికార్జునమహాదేవు
నచలితభక్తి మ దాప్తలో నిలిపి

యర చిరమద్వచస్సురణ శోభిల్ల
విరచింతు సూకకభావృత్తాంత మనుచు
నకలంకముగఁ గోరుట లడరుచున్నంత
హాసినాడు మధుభిగ్య యోగంబు కతన
శ్రీమహానీయ ప్రసిద్ధి బెంపనంగ
శ్రీమల్లికార్జున శ్రీమహాలింగ
సర్వలోకోత్తమ సామాజ్యభార
నిర్వాహకప్రాధి నీతిక విమండు
కుమానావిర దక్షిణకోలాహలండు
మహిత విజ్జలగాయ మానమర్తనుడు
సన్నతశైవవీక్షాగురుం డసమ
సన్నాహగజవతి సప్తాంగహరుడు
శ్వేతాంబర ప్రాణవితపజీమూత
జాతమమూలద్రుజంఘానిలంబు
వరసమయాంభోధి బడబాసలుండు
వరశరణాగతివజ్రపంజరుండు
విపులవిశ్వంభరావిశ్రుతాశేష
స్వపసరసీకృతనిజశాననుండు
బంధురనిజతపోబలవిశేషాను
సంధానరక్షిత సకలకర్ణాట
మండలాధీశరమా విలాసనుండు
చండవిరోధితుషారభాసగుండు

అవిరళయోగవిద్యావిధి యవర
శివమూర్తి సంతతాశ్రితకల్పతరువు
ఘనముక్తిశాంతభిక్షావృష్టిరాయః

పూరితఁడైన తాంబూలంబు బాసఁగి
 గారవింతుటయు దిగ్గనఁ బ్రమోదఁబు
 దలకొని మతగ్గ-వితావిలాసఁబు
 వెలయు మీవంపు గావింప భాగ్యంబు
 గలిగి ధన్యుఁడనైతిఁ గామితార్థములు
 ఫలియించె ననుచు సద్భక్తీ దదాక్షిఁ
 దలమీఁద నిలిపి డెందవుఁడమ్మిలోన
 నెలకొన భ్రమరాంబు నెలిపి పూజించి

* * * *

పావనునకు సర్వభాషావిశేష
 కోవిదునకు రాయగురుశిఖామాణికి
 దుర్వారజైనఁ యింద్రురమ్మగేంద్రునకు
 సర్వజ్ఞునకు ముక్తిశాంతరాయనికి
 ననవరతాభ్యుపయాభివృద్ధియును
 ఘనతపోరాజ్యసౌఖ్యప్రసిద్ధియును
 గృహమీఁద నొసఁగు శ్రీనిధిర్దేవరఁ
 ద్రిపురదానవమదద్విపసింహుపేర

* * * *

వామదేవునిపేర వరదునిపేర
 శ్రీ మల్లికార్జున శ్రీ మహాదేవు
 పేర నే నొనరించు ప్రియకథా సూత్ర
 నే రీతి ననిన—ము న్నెల్లకాలమును . . .

End :

ఆ సిద్ధవరుని మహానుభావంబు
 భాసురంబగు నా కృపలు భాగ్యంబు
 ఘనమైన యా తటాకము విశేషంబు
 వినుత . . . వేలు చందముల
 నడర భూవిభుఁడు నిష్టాన్నసువర్ణ

* * * *

దంతితురంగగోధనధాన్యదాన
 వస్త్రీభూషణభూమి వరదానములను

.

. క సంపూర్ణ భోగములఁ
జలలీల రాజ్యంబు సేయుచునుండె

Colophon :

అని చతుర్దశ భువనాధీశు పేర
వినుతవేదాగమ వేద్యుని పేర
ఘనముక్తిశాంత భిక్షావృత్తిహృదయ
వనజప్రభాతదివాకరు పేర
నారవితారశశాంక మై మెరియ
గౌరనామాత్యపుంగవశృతం బగుచు
ననువొందు నీ నవనాథచక్ర
మను కావ్యమునఁ బంచమాశ్వాస మయ్యె
నయ మొప్పు నీ నవనాథచరిత్ర
రయమునఁ జదివిన వ్రాసినవార
ఽవిరళభోగభాగ్యము లెల్ల గలిగి
భువిలోన నశ్యంత పుణ్య లగుదురు.

౧౮౪౧ వ సం॥ మే నె ౭ వ తాకికున యీ గ్రంథము తిరుమల
నాయడు బ్రహ్మయ్య పిల్లచేత శీమలోనుంచి వచ్చిన మాతృకతో ముఖా
వీలా చేయబడ్డది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు చిన్నచిన్న
గ్రంథపాఠములు పెక్కులు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

(1) శివుఁడు, (2) మీననాథుఁడు, (3) చౌరంగ, సారంగధరుఁడు,
(4) గౌరకనాథుఁడు, (5) మేఘనాథుఁడు, (6) నాగార్జునుఁడు,
(7) సిద్ధబుద్ధుఁడు, (8) విరూపాక్షుఁడు, (9) కణికుడు అను
తొమ్మండ్రు రసయోగసిద్ధుల చరిత్రము లిందు వర్ణితములైనవి. ఇందు
గడపటి యార్వురు దేశాటనమొనర్చి శిష్యుల ననుగ్రహించి వాఁకి దమ
విద్యల నేర్పుట మొదలగు విషయములు నిందుఁ గలవు. విరూపా
క్షుఁడో ఆతని శిష్యులలో “అమృతఘ్నసిద్ధి” “అమృతము” అను
గ్రంథముల రచించిరట !

శ్రీగిరి యను కవిశ్వరుఁడు రచించిన యాంధ్రపద్య ప్రబం
ధము ననుసరించి గౌరనామాత్యుఁడను ప్రశస్తకవి యీ ద్విపద కృతిని

రచించెను. శ్రీనివాసవిపద్యకృతి ముప్పాడు గానరాదు. గౌర
నామాత్యుడు, గౌతమగోత్రుడు, అయ్యలు మంత్రి కుమారుడు.
సింగయమాధవతీతిపాలుని మంత్రియగు పోతరాజున కీయయ్యలు
మంత్రి తమ్ముడు. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన మీ గౌరనమంత్రి కృత్యం
తరము.

ఈ గ్రంథము ముక్తిశాంతభిక్షావృత్తిరాయని కంకితము సేయఁ
బడినది. ఈతఁడు శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి సర్వసామ్రాజ్య భార
మును నిర్వహించుచుండు మతాధిపతి. ఈతనికి, కుమానాబిరుద్రజైవకోలా
హలుడని, విజ్జలరాయమానమర్దనుడని, గజపతి సప్తాంగహరుడని,
ఇత్యాదులు బిరుదులు గలవు.

237-A సలచక్రవర్తి చత్ర యిందు గలదు.

No 1080. సవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 388. Lines, 24 on a
page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode
of writing, good but full of mistakes

Complete

Same work as the above from which the MS. under notice was
transcribed.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1079 రున వర్ణితమగు ప్రతికి పుత్రిక.

No. 1081. సవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches Pages, 358. Lines, 6 on a
page. Character, Telugu Condition, much injured. Appearance,
very old. Mode of writing, fair but full of mistakes

Complete

Same work as the above.

Date of transcription—Second day of the dark fortnight of the lunar month Bhādrapada in the year Piṅgala. Name of the scribe—Siddhāpuram Venkayya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు హెచ్చు. వైధిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమునోలే.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

“పింగళ సం॥ భాద్రపద ౫ అ లు . . శివాపురం నెంకయ్య వ్రాసెను.”

No 1082. నవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. Pages, 78. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains the latter portion of the first Āśvāsa and the beginning portion of the second Āśvāsa.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము కడపటి భాగమును, ద్వితీయాశ్వాసము మొదటి భాగమును గలవు. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లెక్కువ. వైధిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

చౌరంగియను నామాంతరముగల సారంగధరుని చరిత్ర మాత్రమిందు గలదు.

No. 1083. నవనాథచరిత్రము (సటీకము).

NAVANĀTHACARITRAMU (SĀṬĪKAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 95. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Variations in the readings are interlined throughout the MS. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol 288-a

The other works herein are—Hariścandracaritra (Dvipada) 1 a, English translation of Hariścandracaritra (Dvipada) 388.

Contains the commentary on a small portion in the third Āśvāsa.

Same work as that described under No. 1079 ante.

Beginning :

Text—తనశిష్యవరులతోఁ దడయక కదలి. వ్యాఖ్య—తన శిష్య వరులతో తనయొక్క విద్యాధిశేషులతోకూడాను । తడయక అలస్య ముఁజేయక । కదలి తల్లి.

మనమార నరుగుచో మత్స్యేంద్రుడెడర. మనమారను సంతోష ముతోను । అరుగుచో పోవుచున్నండగాను । మత్స్యేంద్రుడెడర మీన నాడునికి ముందుగాను.

కడిచి భల్లూకంబు కసిమసరేగి. కడిచి గొప్పయైనటు వంటి । భల్లూకంబు ఎలుగుబంటి ! కసిమసరేగి అత్యంతము విజృంభించి.

బెడిదంపుఁగోరల బెట్టు నొగిల్చి. బెడిదంపుఁగోరల గొప్ప పక్క పండ్లచేతను । బెట్టు దుస్సహముగాను । నొగిల్చి బడలేబట్టుచేసి.

End :

ఈకల్ల కిటుదగు నిటమీద నెట్లు. ఈ కల్లకు । ఈ నేరమునకు । ఇటుదగు ఈలావత్తియొందుండ నొప్పును । ఇటమీదను ఇకపిమ్మటను । ఎట్లు ఏలాగున.

Text—శాపమోక్షము నాకు సమకూరు నట్టి. వ్యాఖ్య—శాప మోక్షము శాప విమోచనము । నాకు సమకూరును సిద్ధించును । అట్టి అలాటి ॥

ఇత్యాది.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు లేవు.

నవనాథ చరిత్రము తృతీయాశ్వాసములోని యంజనీ విప్రుల యుపాఖ్యానమునకు మాత్రము టీక గలదు. సంసారములు పెక్కులు బంతులనడుమఁ జేర్చబడినవి. ఈ టీక భూను దొరగ రి యానతిచేఁ జేయఁబడినదై యుండను. ఈ కథాభాగమండలి విషయములనెల్ల వ్రాసిన దొరగారు 4 పుటలలో నింగ్గీమన వ్రాసిరి. అది కిక్కి పత్రము తొలివైపుననుండి కలదు. గ్రంథారంభమున నిట్లుగలదు :

“ గారనకవిప్రసీత ద్విపద కావ్యంబగు నవనాథ చరిత్ర మూడవ యాశ్వాసంబునన్ సిద్ధ శ్రేష్ఠుండగు నమ్మిన నాథునకొక బోయ పెప్పిన విప్రకథా సంక్షేపమును సటికగాఁ జేయడమైనది.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు 1 హరిశ్చంద్ర చరిత్రము (ద్విపద). 338 హరిశ్చంద్ర చరిత్ర ఇంగ్లీషు భాషాంతర కరణము.

No. 1084. నవనాథ చరిత్రము (సటికము.)

NAVANĀTHACARITRAMU—SATĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 58. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair.

Begins on fol. 346a. The other work here in is Hariścandracaritra — Satika 1a.

Incomplete.

Same work as the above which was transcribed from the MS. described under this No.

Date of transcription — 11th day of June 1846.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు. ఈ వ్రత “ 1846 జూన్ 11 వ తేదిన ముగిసిన ” దట.

నె 1083 రున వర్ణితమే. దాని కిది మాతృక. ఇందు గ్రంథాంతరము గలదు 1 a హరిశ్చంద్ర చరిత్ర (సటికము).

No. 1085. నవనాథ చరిత్ర (సటికము.)

NAVANĀTHACARITRA—SATĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 65. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. Variations in the reading are interlined.

Begins on fol. 251a. The other work herein is Hariścandracaritra—Śaṭika 1a.

Incomplete.

Same work as the above.

Date of transcription—22nd July 1845.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. సంసారములు బంతులనడుమఁగలవు. ఈ ప్రతి 1845 జూలై 22 కు ముగిసి నదట !

నె 1084 రున వర్ణితమైనదే. 1 a హరిశ్చంద్ర చరిత్ర సటీకము గలదు.

No. 1086. పండితారాధ్య చరిత్ర.

PANḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, 12 × 7½ inches. Pages, 930. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in five Prakaranas.

A poem in Dvipada metre describing the story of Mallikārjuna-panditārādhyā, a well-known teacher of the Śaiva philosophy. The author Pāṅkurikisōmanātha has dedicated this work to Pāṅkurikisūranā-mātya of Haritasagōtra and Āpastambasūtra. The work also describes the biography of some other saints of the Śaiva religion.

The following note is found on the fly-leaf of the MS.

“The Charitra or Pandit Aradhyā Charitra a favourite book among the Jangams.

A new edition prepared by Virabhadraya a learned Jangam priest : under the directions of C. P. Brown : corrected on a comparison of the various readings found in numerous manuscripts. The present volume was prepared under the inspection of the Editor.”

Beginning :

శ్రీ గురుమూర్తి నూర్జిత పుణ్యమూర్తి
నాగమాంతస్సూర్తి నానందవర్తి
పుష్కలస్వరూపు నవిద్యాదురాపు
వివమవ్రతాపు నిర్విషయకలాపు

పరమకళ్యాణ సద్భక్తధురీణు
 శరణగణప్రాణు సజ్జనతాణు
 ప్రమదైక విశ్రాము భసితలహము
 కమనీయగుణధాము గణసార్వభౌము
 నీతజంగమ దాస్య నిగమమయాస్య
 ఘాతలైకనమస్య బుధజనోపాస్య
 శివభక్తసింహంబుఁ జిన్నివాసంబు
 భవగిరికులిశంబు బసవలింగంబు
 తెల్లంబుగా నన్నదీయేశుఁ జెన్న
 మల్లికార్జునవిషయమహితరూపంబు
 దానై న బసవన నండనాయకుని
 జామొంద మతక్కొనిపావమిఁ గూదించి

* * * *

యారూఢముగ మల్లికార్జునపండి
 తారాధ్యులచరిత్ర మర్థి పద్ధింతు

* * * *

చిరతమోగుణ పరిస్థితుండు శివుండు
 పరసత్వగుణవికస్వరుండు పండితుండు
 అరయ నచరలింగ మామింక మూర్తి
 అరుదైన చరలింగ మాపండితయ్య
 అసమలోకాధీశుఁ డంబికాధపుండు
 అసమలోకారాధ్యుఁ డాపండితయ్య
 అఖిలలోకమయుండు హైమవతీశుఁ
 డఖిలలోకాతీతుండా పండితయ్య
 లోకానుసారి శ్రీలోచనం డీలను
 లోకానుసారశీలుండు పండితయ్య

* * * *

End:

అరయ నీకృతీసార మగు చతుర్థప్ర
 కరణమధ్యమున సంకలితమై వెలుంగ

నవ్యగణసహహస్ర నామస్తవంబు
 భవ్యముగఁ జిత్తుంచు భలలేశమునను
 ఐహికాముష్మికోద్యత్తునాతనస
 మాహితాభీష్టసౌఖ్యము లొందు నీన
 ప్రమథరుద్రాదిపురాతననూత
 నమహాగణాభివర్ణనము లోకముల
 నారాధమగు మల్లికార్జునపండి
 తారాధ్యచరితతథ్యంబుగా వినిన
 చదివిన వ్రాసిన సంగ్రహించినను
 ముదితాభీమతఫలంబులఁ బొందు టరుద్ర
 కాపున నీకృతి గారవించినను
 వారిరిఁ జదివిన వ్రాసిన విన్న
 నరుదొంద వారికి నభిమతార్థములు
 కరుణించు శివుఁడు మంగళమహా శ్రీలు.

Colophon :

ఇది యసంఖ్యాత మాహేశ్వర దివ్య
 పదపద్మసౌరభభ్రమరాయమాణ
 జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ
 సంగతసుఖసుధాశరథినిమగ్న
 సుకృతాత్మపాలుక రిఁ సోమనాథార్థ్య(రాధ్య)
 సుకవిప్రణీత భాసురతరదండ
 నాయకబసవాంకనఖ్యాతగుణగ
 ణాయత కీర్తిదిగంత త్రిలోక
 గురుపండితారాధ్య చరితంబునందుఁ
 బరుపడిఁ బంచమ ప్రకరణ మొప్పు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లాతగా లేవు. శైథిల్యము,
 గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథారంభమునఁ బదునాఱు పుటలలో గ్రంథ
 విషయానుక్రమణికయు, ప్రకరణ ద్విపద సంఖ్యానమును గలవు.

గోదావరీమండలమందలి దాక్షామమున జన్మించి, శైవమత
 ధారకుడై పేర్వలసిన మల్లికార్జున పండితారాధ్యుల చరిత్ర మైదు ప్రక

రణములలో నిందు వర్ణింపబడినది. గ్రంథకర్త పాల్కురికి సోమనాథ కవి. ఆతఁడు బసవపురాణము, చతుర్వేదసారము మొదలగు కృతుల రచించిన తర్వాత దీనిని రచించెను. ఆపస్తంబసూత్రుఁడును హరితసగోత్రుఁడును నగు పాల్కురికి సూరామాత్యున కీది యంకితము సేయబడినది. మల్లికార్జున పండితారాధ్య చరిత్రము ప్రధానముగా నున్నను సందు అనుప్రసక్తములుగా పలువురు శైవాచార్యుల చరిత్రము లును వర్ణితములయినవి. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగమును జూచునది.

No. 1087. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 1535. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Variations in the readings are interlined and English notes by C. P. Brown are written in the margin. Bound in two volumes.

Complete.

Same work as the above.

The following notes by C. P. Brown appear on a fly-leaf of the first volume :—

“This volume contains the Pandit Aradyha Charitra being a continuation, of the Basava Puranam, by (the same author) Paleuriki Somanadha. It is complete in two volumes. See the remarks on this work in my Essay on the Jangam Literature printed in the Madras Journal in 1840.

This work being so voluminous, I wish to have it abridged by leaving out the verbose theological discussions and preserving only the legends; some of which are very amusing.

In 1841 this book was well edited under my directions by Vira Bhadraya a learned Jangam Guru. who adopted the present volumes as the basis of the new edition which he has prepared

The present manuscript is founded on one in my library : it has been collated with three other manuscripts which furnished the various readings interlined in every page.

But two of these copies contained only the first volume. Thus more manuscripts are requisite for the second volume.

There are likewise two imperfect manuscripts : one of which contains little more than the First Book : the other contains only a part of the third Book.

The preface, being in prose, and intricate in style, deviates greatly in every copy.

After writing the above lines I obtained and collated a complete and good MS. which I found in the Mackenzie Library. And another was sent me by Mr. Walker."

At the end of the first volume the manuscript is dated " July 1839".

The following note is found on the fly-leaf of the second volume :—

" This roughly written volume is of great value. It was prepared under my directions and the interlineations preserve the various readings found in six manuscripts.

A new edition, on this basis, has been prepared by a learned Jangam Guru in my employ. Completed April 1841."

The following note is found at the end of the work :—

" This manuscript was prepared in 1839. The various readings were inserted. June—November 1840.

The new edition was prepared in 1841 by Vira Bhadraya."

(వి-వి.)—

రెండు సంపుటములలో సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్ప లంతగా లేవు. కాగితములు పాట్టిపోవుటచే నై ధిల్లము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. ప్రత్యంతరములలోని పాఠభేదము లిందు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి. బ్రాసు దొరగారి యింగ్లీషు సూచిక లక్కడక్కడ గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1088 పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 946. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. Bound in two volumes. Brief notes are given here and there

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగా నున్నది వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మింకుక కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. అకర్షణకర్షణ పద పదార్థ విచారము లభ్యుపగలదు.

పూర్వమువోలె.

No. 1089. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 444. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription - October 1840

The following notes by C. P. Brown are found at the beginning of the work :—

“The Pandit Aradhya Charitra a Veera Saiva Poem intended to support the Creed of the Jangams or adorers of Basava.

I have marked in the margin the pages of my Collated manuscript bound in two volumes similar to this. It is No. 330.

This MS has been collated throughout.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చిన్నది తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె

గ్రంథాంతమున నీవ్రాత గలదు :

“శ్రీమత్స్వస్తి సమస్త విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకాబ్దాః ౧౭౫౪ విజయనామ సంవత్సర మార్గశీర్ష మాసే శుక్లపక్షే పంచమీ సప్తాశ్వినారసంక్రమే శ్రీమచ్ఛిల్పకూరు మతాధివాసభోగ
భ్య ద్విజతనూజాత మల్లయాభిధానః శ్రీమతేగమి నెట్టి
భ్య కుమార ఈశ్వరనామధేయస్య ఆరాధ్య చరిత్ర సంపూర్ణం.

ఇది ఆఖరు పర్యంతము మొకాబిలా చేయడమయినది. ఆ ౧౭౫౪ సంవత్సరం అక్టోబరు నెలలో తీరినది.”

No. 1090. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PĀNDITĀRĀDHYACARITRA

Substance, paper Size, $12 \times 9\frac{1}{2}$ inches Pages, 644. Lines, 22 on a page Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, bad and full of mistakes. Bound in two volumes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి) —

సమగ్రము. రెండు సంపుటలు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు గ్రంథపాతము లబ్ధముగాక గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1091. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PĀNDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 348. Lines, 25 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

This volume and the volume described under the next No. make one complete copy of the work.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found on the fly-leaf of the manuscript :—

“Charitragrundhum—or Remarkable actions of the religious priests of the Jungum sect

This is a poem in 5 books (contained in these two volumes), the title is Pandit Aradhya Charitra; it is written in Telugu (translated from Canarese) in the metre called Dwipada. The author's name is Palcuriki Somanadha, (who also wrote the Basava Puran) and the book is very popular among Jangamas—more particularly among the Aradhyas. The present manuscript is in two volumes—it is ill bound, the sheets being misarranged—the true order is shown by the pencil paging. It is in two volumes—of which this is the *first*.

This copy was examined throughout, when the new edition of the Charitra was prepared, under my directions in 1841.”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటనుండి రెండు ప్రకరణములు గలవు. మూడవ ప్రకరణమున గొంచెము పట్టు గలదు. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1092. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 290. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

The MS. described under the previous No. and the MS. described under this No. make one complete copy of the work.

Same work as the above.

The following note is found in the beginning of this volume :—

“This is a favourite work among the Aradhyas or Jangam-Brahmins. This is the second and last volume. This volume is wrongly bound as the paging shows.”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది పూర్వపు నె 1091 రు యొక్క ప్రకమునగల భాగమునకు దర్వాతి పట్టు. రెండు యొక్క ప్రకములను గూర్చగా సంపూర్ణ గ్రంథమగును.

No. 1093. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 20. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes. Breaks off in some places.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పండితారాధ్యుల శివపూజావసరవర్ణనము మాత్రమున్నది. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1094. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. పండితారాధ్యుల శివపూజాప్రశంస పట్టు మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1095. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 49. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Regins on fol. 1(a). The other works herein are Jaṅgamakāla-jñānamu 31a, Eganṭivārivācamamulu 56a, Bhallāṇacaritramu 76a, Śakuntalāpariṇayamu 121b, Śāsirēkhāpariṇayamu 134a, Madanamōhinivilāsamu 146a and Cāṭuvisayamulu 160.

Contains only the Śivapūjāprakāra of Paṇḍitārādhyā.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. పండితారాధ్యుల శివపూజాప్రకారవర్ణన మాత్రమే కలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి : 31-a జంగమకాలజ్ఞానము, 56,0 ఏగంటివారి వచనములు, 76a భల్లాణ చరిత్రము, 121b శకుంతలాపరిణయము, 134 a శశిరేఖాపరిణయము, 146a మదనమోహినీ విలాసము, 160 చాటువిషయములు.

No. 1096. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 25 Lines, 5 on page Character, Telugu Condition, much injured Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes Incomplete.

Same work as the above

Date of transcription--5th day of the dark fortnight of the lunar month Bhādrapada in the year Kālayukti.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామస్తవము మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు :—“కాళయుక్తినామ సంవత్సర భాద్రపద విశుభ పంచమివరకు, గణమాలిక శివపూజ మంత్రాలు జంపుని అందెపు చన్నపట్నంలో వీరన్నాకు సంపూర్ణంగా వ్రాసి యిచ్చినాడు. పామర్తి అచ్చయ్య అయ్యవార్లకాగారి పాదార్చనసరుడు.”

No. 1097. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 13. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes

Begins on fol. 8-a The other work herein is Bhavānīmanōhara-vaṇanamulu 1a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామస్తవము మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

1-a, భవానీమనోహరవచనములు గలవు.

No. 1098. పండితారాధ్యచరిత్ర.
PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad and not free from mistakes.

Begins on fol. 7a. The other work herein is Cannamallusisamulu 1a.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామ స్తవముమాత్ర మున్నది, వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

1a చెన్నమల్లసీసములు గలవు.

No. 1099. పండితారాధ్యచరిత్ర
PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 10 a. The other work herein is Sarvēśvaraśatakamu 1a.

Incomplete.

Same work as the above

Date of transcription—15th day of the dark fortnight of the lunar month Kārttika in the year Bahudhānya.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రమథగణసహస్రనామ స్తవము మాత్రమే కలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

1a సర్వేశ్వరశతకము గలదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :

“బహుధాన్య సంవత్సర కార్తిక బి 30 నాటికి ప్రమథ గణ
మాళిక సంపూర్ణము క్షీరారామ”

No. 1100. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామావళి మాత్రము గలదు. వ్రాత
చెడ్డది గాదు. తప్పు లున్నవి. వైశిఖము హెచ్చుగాఁ గలదు. గ్రంథ
పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1101. పండితారాధ్యచరిత్రము.

PANDITĀRĀDHYACARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 406. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. వైశి
ఖము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1102. పండితారాధ్య చరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{4} \times 7$ inches. Pages, 147. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమ ప్రకరణ మేని కడదాఁక లేదు. వ్రాఁత తిన్నబడి. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితరగ్రంథము లున్నవి :—1^a సానంవోపాఖ్యానము, 726 సురాభాండేశ్వరము (నటీకము), 1806 చతుర్వేదసారము, 317 సనతుక-మారవాస్తుశాస్త్రమ్, 353^a శివపురాణవిషయ సూచికా.

No. 1103. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PANDITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 15 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{4}$ inches. Pages, 20. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పంచమ ప్రకరణమువఱిని కొంత పట్టు గలదు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1104. పతివ్రతాచరిత్ర.

PATIVRATĀCARITRA.

Substance, paper. Size, 12 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$ inches. Pages, 959. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

A collection of stories dealing with the chastity of Arundhatī, Sāvitrī, etc. These stories are said to have been related by Siva to Pārvatī. From the introductory portion of this work it is presumed ^t hat this work consists of seventy stories.

Beginning :

శ్రీమహితమహర్షిసేవ్యమై వెలయు
వైమిశారణ్యపుణ్యక్షేత్రమునను
శౌనకాదికమునీశ్వరు లాకానఁడు
జ్ఞానియౌ రౌమహర్షణుఁ జూచి యనిరి
మును శైలసుతకు శంభుఁడు పూర్వ కథలు
వినిపించె నని ఋభుల్ వివరింప మేము
విని యుందు మాకథల్ వివరింపవలయు
ననిన నూతుం డా మహర్షుల కనియె

* * * *

ఆ కలకౌతహర్త్యమున మాయమ్మ
కేకతంబున మీర లెఱిగించు కథలు
వినిగోరి నేరాగ వెన నడ్డగించె
నను నందు రానీకి సందికేశ్వరుఁడు
మంచిదే యనిపోక మాయావి నగుచు
వందఁ జొచ్చితి వాయూరూపమున
నటు చొచ్చి సుమవితానాంతరస్పృహ
వటుచుభువనరీతి ప్రాపించియుండి
నానాటి కగజ కానతియిచ్చు కథలు
నే నాలకించి నా నలతకు జయకు
దినమును చెల్పుదు దేవాధిదేవ
విని యది యంబకు వివరించెనేమొ

* * * *

శాపమోక్షులు ప్రసాదింపు మనుచు
నాపుష్పదంతమహానందు లడలి
వేడియై కన్నీరు వెడలఁ గాసిలుచు
వేడిన శివుఁడు శాపవిముక్తి
వీర్నియై గృహయించి వివరింపుచునినఁ
గురిమి పొడమి యక్కోచులి యనియెఁ
బుడమి రత్నావతీపురమున వైశ్య
కొడుకవై మతేరత్నగుప్తనామమున
జనియించి నీవు నిర్జనవనభూమి
దనుజుఁడౌ నీ పుష్పదంతునిచేత

గ్రహముంపఁబడి వీఁడు గణించు కథలు
 రహించు నందున రాక్షసత్వము
 నిడిచి యెప్పటివలె వీఁడు మేమున్న
 యెడకేఁగుదెంచు నయ్యేడులక్షలగు
 కథలు లిఖించి లోకములఁ బ్రఖ్యాత
 గతినించి శాసనాక్షయఁ జెంది నీవు
 నరుఁడెంచె దిటకు మహానంద యనుచు
 గిరిజ యానతి యియ్యఁ గేల్తొయి మొగిచి
 వారియనుజ్ఞచే వసుధ జన్మించి
 యారీతి వర్ధిల్లి రది యెట్లు లనిన

* * * * *
 ఇట రత్నగుప్తుండు నెలమితో నాత్మ
 కటకంబునకుఁ బోవఁ గణఁగి యాకథల

* * * * *
 దళములపొత్తర తలక్రింద నుంచి
 నెలకొని శయనించి నిద్దుగఁ జెంచె

* * * * *
 నెలలు కొన్ని క్రమింప నెఱిదప్పి యతని
 తలక్రిందనున్న పత్రములపొత్తరలు
 వదలి నల్లికుగల వాయువశమునఁ
 జెదరినవేటపచ్చినశ కాధిపుఁడు
 అయ్యాకు లొకకొన్ని యనుచరసమితి
 సయ్యనఁ దెచ్చినఁ జదివి యాకథల
 సారస్యమున కాత్మ సంతోష మంది
 చేరువదవ్వలఁ జెదరినపర్ణ
 చయములుగూర్చి లక్షకథ ల్పమగ్ర
 మైన పల్లకిమీఁద నకగ్రట్ట యునిచి
 తనపురంబునకేఁగి తతగ్రథలెల్ల
 ననఘుండొ డ్రేమేంద్రుఁ డను మానిచెంత
 నిలిపిన నాతఁ డన్నియుఁ జదివికొని
 భర్తి మంచి కథలని పరితోష మంది
 రత్నాజు ప్రార్థింప నాలక్షకథలు
 పఠాపె క సంస్కృతమునఁ గావించె

నప్పురాణము భూమి నందందు వెలసె
 నప్పుడు కొన్నాళ్ల కవ్వైశ్యసుతుని
 తలక్రిందనున్న పత్రముల పొత్తరలు
 నలుగడఁ జెదర గంధర్వులు గొన్ని
 గరుడులుకొన్ని రాక్షసు లొకకొన్ని
 యురగులుగొన్ని సాధ్యులు మఱికొన్ని
 యమరులు గొన్ని బిద్యాధరు ల్గొన్ని
 క్రమమునఁగొనుట లొకములెల్ల నిండె
 నంతనిద్దురచేరి యవ్వైశ్యసుతుఁడ
 చింతించి తలక్రిందఁ జేర్చిన కథల
 పొత్తరల్ గానక పొగులుచునున్న
 నత్తెఱింగెఱింగించె నాకాశవాణి

.
 దీపించుఁ జంద్రావతీనామపురము
 భూపాలకృతపుణ్యములకు దాపురము
 ఆపురంబేలు న్యాయమునఁ జండ్రవ
 తాప భూపాలుండు

.
 వారిలోన సుకీర్తి వరపుణ్యమూర్తి
 యారాజమంతులం ద్రగ్గేనరుండు
 గదతునగ్రతాకున గతప్రజ్ఞుఁడగుచు
 మదమఱి నాలుగామడ పోయివడియె

.
 అది దళాదమునీంద్రు నాశ్రమంబగుట
 మదిసెఱుగగమి నయ్యమాత్యపుంగవుండు
 అఁకటిపెల్లున నచటి కపిఠ్ఠ
 మాకందకదళికామాతులుంగాది
 ఫలములుగొని భుజింపఁగ నొక్కవటుండు
 దళభోజిశిష్యుఁ డుద్ధతి నందు వచ్చి

.
 ఈపాపఫలమున నికఁ జిలగ్రతనము
 ప్రపాపించి తిరుగుము బహువత్సరములు
 పోరోరి యని కోవమున శౌపమొనఁగ

నారాజమంత్రి భయభ్రాంతుఁ డగుచు
* * * *

అని వేడు కొన మంత్రి నతఁ డాదరించి
మనికితపడనేల మహానీయశీల
* * * *

నిన్ను నే నెఱుఁగుదు నేఁడాదిగాఁగ
నన్న యీరాఱు హేయనములదాఁకఁ
జీలుకవై మెలఁగుము శ్రేయంబు మీఁడఁ
గలిగెడు నని భావికార్యము దైలిపి
శుకశాల్మలికిఁ బొమ్ము శుకరూప మూని
యిఁకఁ డామసం బేల యిచ్చోట ననిన
* * * *

నిన్నుఁజంపెద నని నిర్బంధవఱు ప
నన్నీచుఁజూచి శుకాగ్రణి పలికె
వోవెట్టి నను నొంప నొదవునే జేలు
నీవేల బేలవై నేఁ డలిగెదవు
* * * *

అరుగు మింద్రదాపతి కమ్ము మచ్చోట
హరువొంద ధనదత్తుఁడను వైశ్యమణికి
నతఁడు నీకిచ్చు సహస్రనివర్తములు
మతినమ్ము మింక నామాట యటంచు
మదనసేనుం డొక మాపటిపూఁట
పదలని వేడగఁతో వాచ్యార్థి వెడలి
ధనదత్తుకోడ లుత్తమవైశ్యకులజ
ధనదుఁబోలు కుబేరదత్తు నాలనుచు
విని రాజచంద్రుఁ డవ్వీమలాంగియందు
మనసునాటఁగ నందు మసలక . . .
* * * *

అనిన శ్రునిఁజూచి యచ్చిలగఁ పలికె
గవటవర్తనుఁడు భూకాంతుఁడు నేఁడు
నెవ మొక్కటి గణించి నిన్నుఁ బొమ్మనియె
బొమ్మని దొరపలఁగ బోకుండరాదు
కొమ్మను బాసి యేఁగుట తగ వైన

సెన్నినాళ్లకు వత్తు విచటికిఁ చెల్పు
మన్న డెబ్బదినాళ్ల కరుడెంతు ననుచు
నతఁడు పలికెన మంచి దైన నేమాయె
నతివఁగాపాడెద నందాఁక నేను
గడువు దప్పక రమ్మ గ్రకుకొన ననుచు
నొడివిన వైశ్యుఁ డెంతో సంతసించి

* * *

కైకొని మంచి లగ్నమున వెడలి
యాకంధి తరియెకీర్ యవైశ్యుఁ డరిగ

* * *

ఆ పుష్పమంజరి యనియె నోచిలుక
గూపురం బేతెడు నృపతి న స్నేమొ
చూచినాడట మొన్న చూచినమొదలు
రా చిలక హుమ్మయిరొతుచేఁ బడలి
నన్నుఁ బిల్చుక రమ్మనంగ వచ్చినది
యిన్నాతి నీ వానతియ్య కేవనియొ
నేము సేయముగదా యిఁక నాకు బుద్ధి
యేమి చెల్పు మటన్న నెల నవునవి
చిలుక యిట్లనియె రాజీవాక్షి నిజమె
పలికితి విది విన్నుఁ బరితోషమయ్యె

* * *

పతిఁబాసి వేటొక్కపతిఁ జేరుటెల్ల
సతుల కర్హమె యిది జాతిధర్మంబె
వనిత యెన్నఁడుఁ బతివ్రతల సతకథలు
వినినదానపుగావు వినదు దూతికయొ
నేనొక కథ మీకు నెఱింగింతు నిపుడు
వీనుల విందుగా విందురుగాక

End :

అని చిలక చెల్పెనం చభవుండు చెలుప
వనజాక్షి గారి యవ్వలి కథయడిగ
నని శౌనకాదిమహామునీంద్రులకు
వినుపించె సూతుండు విపులవాక్రొధి
సరస పతివ్రతా చరితంబునందు
వరుస ముప్పదిరెండవకథ చెన్నొండ.

(బి-వి.)—

అసమగ్రము. ముప్పది రెండు కథ లిందు గలవు. ఇంకెన్ని కథ లుండవ లెనో. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు. పెక్కుచోట్ల వ్రాసు దొర గారి యి.గీమ విపులున్నవి. విషయసూచిక గ్రంథారంభపత్ర మునగలదు.

శివుడు పార్వతికి జెప్పినట్లుగా అరుంధతి, సావిత్రి, నాలాయలి మొదలగు పతివ్రతల పాతివ్రత్య ప్రభావ ప్రఖ్యాపకములయిన పౌరాణిక కథ లిందు గలవు ఈ ప్రశస్త ద్విపద కృతికి గర్త యెవ్వరో యుగ రాదు. ఈ గ్రంథము డెబ్బదికథలు గలిగియుండునట్లు అవతారిక వలన చెలియనగును.

No. 1105. పతివ్రతా చరిత్ర.

PATIVRATĀ CĀRĪTRĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 525 Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(బి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

No 1106. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 648. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete in eight Āśvāsas.

A poem in the Dvipada metre, giving a short account of the lives of the well-known Śri-Vaiṣṇava saints also known as Ālvārs who are twelve in number. The author Tiruvēṅgalanātha of Tāllapāka composed also Uṣāparinaya, Astamahisikalyāṇa, etc, and dedicated this work to Alamēlmaṅgā and Vēṅkaṭeśa worshipped at Tirupati.

The following note by C. P. Brown is found at the beginning of the MS.—

“This book is intended to teach the principles of the Vishnu creed. It is the life and adventures of *Namm Alwar* who is also called *Shatha gopulu*. He appeared in an age preceeding that of the celebrated Ramanujachari. The doctrine herein taught is not according to the creed of Sancar Achari. There is a manuscript of this in the Bodleian Library at Oxford.

Transcribed from a volume in the E. India House Library and sent to me by Professor Wilson. The various readings found in a MS procured at Madras are inserted.”

Beginning :

ద్విపద. శ్రీయలమేల్లంగఁ జిరకృపాపాంగఁ

దోయజవళనేత్రి శోయధిపుత్రి

*

*

*

*

శ్రీవేంకటాధీశుఁ జిరకృపావేశు

దేవాధిదేవు సందీప్తప్రభావుఁ

దలఁచి భూనీళలఁ దడవి యాచక్ర

జలజకౌమోదకీశౌర్యఖడ్గములఁ

దిరమొందు భక్తి సుతించి యనంత

గరుడవివ్వక్సేన కరుణ ముఁ బడసి

శ్రీకర్తవైష్ణవసిద్ధాంతవిభవ

పాకశౌసనుఁ దాల్చి పాకశౌసనుని

నాచారవిజితామరాచార్యుఁ దిరుమ

లాచార్యు ఘను మదీయాచార్యుఁ దలఁచి

పరమార్థ వాఘాలపతి నప్పగారి

గురుతరులగు మహాగురుపర్యేషులను

రామాంఘ్రికమలాభిరామ తాత్పర్య

రామానుజాకారు రామానుజార్థ

నమలునిఁ బరమదయాకరమూర్తి

నమితవిద్యాపూర్ణుఁ డగు మహాపూర్ణు

మందారహరణనిర్మలపాదపద్మ

వందారు మా యాళవందారుఁ బొగడి

యామోదభరకీర్తితాబ్జనేత్రాభి

రామమిత్రాఖ్యుని రామమిత్రాఖ్యు

మండితనిజచిత్తమందిరనిహిత

వుండగీ కాక్షునిఁ బుండగీ కాక్షు
 నమలుని మునినాథు నా నాథమానిఁ
 గుమతభంజననిరంకుళుఁ బరాఁకు సుని
 త్త్వానుతద్రావిడాగమసార్వభౌము
 లైన మావారల నాథువారులను
 నిఖిలముక్తానుంబు నిత్యవర్ధంబు
 నఖిలభాగవతుల నాత్మలోఁదలఁచి
 హరితాతయగు వేంకటాచలపూర్ణు
 హరిపూజనాడంబియగు గుర్వనంబి
 నిరవొంద శ్రీవేంకటేశ్వరుశేతఁ
 గరమొప్పు శంఖచక్రము లందినట్టి
 చిరకీర్తివైష్ణవశివానువర్తి
 పురమూర్తి నల తొండమాక చక్రవర్తి
 సతతవేదామృతశరధిదాశరథి
 నతికృపాపరు భట్టరాచార్యవర్యు
 సిరివరునిజశిష్యుఁ జేసికొన్నట్టి
 హరిభక్తిపరు ననంతాభివారులను
 శతమతరాధ్ధాంతసంహరియైన
 శతగోపమునిఁబోలు శతగోపమాని
 వేదంబు తెనుఁగుగావించి సంసార
 భేదంబు మూర్చిన కృష్ణమాచార్యు
 ఘనతరపంచమాగమ సార్వభౌము
 నఁఘు శ్రీతాళ్లపాకాన్నమాచార్యుఁ
 దలఁచి యంజలిచేసి తప్పిసాదంబు
 కలిమిని బంచమాగమసార్వభౌమ
 హరిశీవకాశ్వలాయనసూత్ర నంద
 వరపంశభవ భరద్వాజసగోత్ర
 పావన శ్రీతాళ్లపాకాన్నయార్య
 ధీవిశారదనూను తిరుమలాచార్య
 వినుతనందన తిరువేంగళనాథుఁ
 డను పేరియేను గావ్యంబొండు శియఁ

దలపోయూచున్నయత్తజిఁ గరుణించి
 కలలోన వైష్ణవాకారంబు దాల్చి
 యేతెంచి శ్రీవేంకటేశుండు తనదు
 చేతఁ దా నారగించిన ప్రసాదంబు
 కృపసిసి పరమయోగవిలాస మనఁగ
 గుఱుడు కాసారయోగీంద్రుని కథలు
 జూనుగా సిరికిని సపరివారుండ
 నైనట్టి తనకు నీ వంకితంబుగను
 బనుపడ ద్రవిడ ప్రబంధంబు కూచి
 తెనుఁగున గచియుంపు ద్విపదరూపమున
 నన విని మేలాగించి యలమేలుమంగ
 ననుపమ శ్రీవేంకటాధీశుడలఁచి

* * *
 వేదాంతవిదులు కోవిదులునైనట్టి
 గురుతరులగు పరాకుంకుశ ముఖ్యయోగి
 వరుల వైభవము కావ్యముచేసినట్టి
 యలఘుపూర్వాచార్యులగు వారియెదు -
 నిల నితరుండు కావ్య మెట్లు చెప్పెడిని
 గావునఁ దత్పాదకమలసేవకుండఁ
 గావున వారి మార్గంబున నేను
 జలజాతవాసిని చనుఁబాలవుష్టిఁ
 బలుకెద నానేర్పు పరిపాటి నిపుడు
 అలమేలుమంగకు నమలాంతరంగ
 కలిసిలవేణికి నజ్జపాణికిని
 అతిలోకమతికి శేషాచలరాజ
 నితికి సరోముఖ్య భక్తసంతతికిఁ
 గనకచేలునకు శృంగారలోలునకు
 విసమితేశునకు శ్రీ వేంకటేశునకు
 నంకితంబుగను గావ్యంబు గావించు
 నింకఁ దత్ప్రారంభ మెఱ్యది యనిన.

End :

ఉరుభక్తితోడ నయ్యోగీంద్రవరుల
 చరిత మొకొకమాటు జనులెవ్వరేని

వినిన వ్రాసినఁ జదివినఁ బేరుకొనిన
నెన లేనియిష్టంబు లెసఁగించుననుచు

Colophon :

నలమేలుమంగళు నమలాంతరంగ
కలిసీలవేణికి నబ్జపాణికిని
నతిలాంకమతికి శేషాచలరాజ
పతికి సురోముఖ్య భక్తసంతతికి
నంకితంబుగను శ్రీ హరిభక్తునికర
పంకజార్యమతాక్షపాకాన్నయార్య
తనయ తిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ
దనుపమశ్రీవేంకటాధీశదత్త
మకరకుండలయుగ్మమండితకర్ణ
సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాఙ్గి
సదనావధూలబ్ధ సరసకవిత్య
విదితమానస తిరువెంగళనాథ
కృతమైన వరమయోగివిలాసకృతిని
నతులితంబుగ నష్టమాశ్వాస మయ్యె.

(వి-వి) —

నమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పన్నిద్దరాల్వా ర్లనఁబడు విష్ణుభక్తవరేణ్యుల చరిత్రము లీప్రబంధ మున వర్ణితము లయినవి. తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుఁ డీకృతికిఁ గర్త. ఈతఁడు, ఉషావరిణయము, కృష్ణమహిషీకళ్యాణము, మొదలగు కృతుల రచించినాఁడు. వీరి వంశవృత్తాంతమునుగూర్చి ఆర్. నె 595 రు చూచునది. ఇందు వేదమును చెలిగించిన కవియని కృష్ణమాచార్యుఁడు స్తుతింపఁబడెను. నాలాయిర మను ద్రావిడవేద సబంధము నాతఁడు తెలుఁగునఁ బరివర్తించియుండును. “కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనములు” అని తెలుఁగునఁగల స్తుతిగ్రంథమునకుఁ గర్తయగు కృష్ణమాచార్యుఁడే యేమో యిందుఁ బ్రస్తుతఁడగు కృష్ణమాచార్యుఁడు. ద్రావిడ గ్రంథ ము ననుసరించి యీ తెలుఁగుకృతి రచితమయ్యెనట ! తిరుపతి యలమేలు మంగా వేంకటేశ్వరస్వామి లేతతత్కృతివతులు.

No. 1107 పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 399. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Breaks off in many places.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిడే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గంభీరములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

No 1108. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 120. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes. Breaks off in many places.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొండరడిప్పొడియాళ్వార్ల చరిత్రముగల నాల్గవ యాశ్వాసము మాత్రము అసమగ్రముగాఁగలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు. గంభీరములు పెక్కులు.

పూర్వమువోలే.

గంభీరమున సగము విడిచి నిపోయినయాళ్వారు గొన్నింట కుశలవో పాఖ్యాన ద్విపదభాగములు గలవు.

No. 1109. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 307. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair and free from mistakes. Breaks off in many places.

Wants the end of the eighth Āśvāsa ; otherwise complete
Same work as the above

(వి-౧.)—

అసమగ్రము. అష్టమాశ్వాసము (తుదిది) మాత్రమే లేదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధిల్యము మిక్కిలి కలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1110. పరశురామాయణము.

PARAŚURĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 288. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains the first part only.

A Prabandha in the Mañjari metre describing the story of the defeat of Kārtavīryārjuna by Paraśurāma. The author Ulici Bhāvājña has dedicated this work to Kanakādri.

Beginning:

మం. శ్రీకరంబైనట్టి చెల్వంబుగాను
బ్రాకటంబుగ భువిని ప్రస్తుతించంగ
శ్రీరంగనాయకుల చెల్వంబుగాను
అశారదాంబకు నర్థితో మ్రొక్కి
గురుమంత్రదేవతను కోరిప్రార్థించి
కాళికాదేవికి కరములు మొగిచి
పంచకన్యల యిపుడు ప్రస్తుతజేశి
పులచి భావజ్ఞుడు పున్నతంబరయ
గణుతించదలచియు గణికులలోను
పూర్వవృత్తాంతము పాలుపొందగాను
త్రేతాయుగంబున తెరగొప్పగాను
యిన్మహిమోలెటి యనకులాధిపుల
వ్యాసవాల్మీకులు వనగంగజెప్ప
దేవేంద్రసభయెల్ల తెల్లమిగాను
చినుపింపదొణగిరి పుచితంబుగాను.

అఖిలశాస్త్రములలో నంద్రకావ్యముగ
 వరశురామాయణ పారంబుదెలియ
 పులిచి భావజ్ఞులు పున్నతంబుగాను
 నిర్మించిచెప్పిన నిఖిలశాస్త్రమును
 కమనీయగుణశాలి కనకాద్రిపేర
 ఆచంద్రతారార్కమై యొప్పగాను
 జేకొనఁబెప్పను చరితంబుగాను

* * * *

End :

చిరినవ్వునవ్వియు శీతరామాడు
 తండ్రీదశరథుకును తగఁమొకిర నిలచి
 విల్లిందివేగాన విల్లెకుర బెట్ట
 నడిమికితునియలై నదిపడ్డభువిని
 పరశురాముడుదాను ప్రస్తుతిజేశి

* * * *

వాసంబుజేసుక వనరంగయచట
 ముప్పలతోగుడుక రూఢిగారాము.

Colophon :

పులిచి భావజ్ఞులు పులిచితంబుగాను
 వరశురామాయణ పారంబుగాను
 యిహజ . . లోపల యింపారగాను
 పూర్వార్థమంతయు పోడిమిగాను
 యెల్లలోకంబుల యెనశినకపురు
 మెచ్చంగజెప్పియు మేదినిలోను
 విన్నవారికి నెల్ల విహితంబుగాను
 పాపదోషంబులు పాలుగాకుండ
 యీపుణ్యచరితంబు యెన్నికగాను
 వ్రాశిన చదివిన విన్నవారికిని
 సకలభాగ్యంబులు చాలగాగలిగి
 యింపారుచుందురు యిహములోపలను
 పాడియు పంటయు ప్రజలకునెల్ల
 యెల్లకాలంబును యెలమితోగలిగి
 చెలరేగిపుందురు చెన్నుమీరంగను.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నవి. వైధిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు. తప్పులున్నవి. 23 మొదలు 66 వఱకు నుండవలసిన యాకు అసలే కనుపించుటలేదు. కొన్ని యాకులు పుటసంఖ్యలు లేక యున్నవి.

ఈగ్రంథము రెండు భాగములుగా విభజించబడినట్లు తోచుచున్నది. ఇందుఁ బూర్వార్థము మాత్రము కలదు. కార్తవీర్యార్జున చరిత్రయుఁ బరశురాముని చరిత్రయు నందు వర్ణితములు. గ్రంథకర్త ఉలిచి భావజ్ఞుడట! కనకాద్రి కంకితము చేయఁబడిన ట్లాకచోట తెల్పఁబడియున్నది.

No 1111. పరశురామాయనము.

PARASURĀMĀYANAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 82. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 149-a. The other works herein are *Palnāṭivīracaritra*, 1a *Bālavikramārkanikatha*, 91a Introduction to *Palnāṭivīracaritra* (English), 99a *Cennamallusīśālu*, 103a *Vēmanapadyamulu*, 115a *Nrsimhaśatakamu*, 130a *Vaijayantīvilāsamu* (*Satīkam*), 185a *Vijayavilāsamu* (*satīkam*), 202a *Nṛsiṃhaśatakamu*, 217a *Manu-vamśapurāṇamu*, 226a *Palnāṭivīracaritra* 267a.

Incomplete.

Same work as the above.

The following note by O. P. Brown is found in the beginning of the MS :—

“An abstract of this work, by Mr. Taylor is in the *Madras Journal* No. 19 (April 1838), p 353

This poem is mere rubbish and on perusing the beginning I desired the transcriber to desist. The illiterate comparer did not even know the laws of rhyme.”

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. వైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది నె 1110 రున వర్ణితమైనదే. దానికిది పుత్రిక. ఈ గ్రంథమునుగూర్చి బ్రౌను దొరగా రిట్లు వ్రాసియున్నారు :—

“దీనియొక్క మాతృక కుంపిణీవారు పెట్టుకొన్న చెన్నపట్టం కాళీజాలా మెకంజీ పొస్తుకాలలా వున్నది”

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు. 1-a పల్నాటిపీఠ చరిత్ర, 91-a పాలవిక్రమారుగనికథ, 99a Introduction to Palnāti Chronicle (English), 103a చెన్నమల్లుసీసాలు, 115a వేమనపద్యములు, 130-a and 217a సృనివాశశకము, 185a వైజయంతీవిలాసము (సటికము), 202a విజయ విలాసము (సటికము), 226a మనువంశపురాణము, 267a పల్నాటి పీఠచరిత్రము (పాలునికథ).

No. 1112. పల్నాటిపీఠ చరిత్ర (కోళ్లపొట్లాట).

PALNĀTIVĪRA CARITRA (KŌLLA PŌṬLĀṬA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 128. Lines, 25 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes. The variations in reading are noted throughout the MS.

Incomplete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of the Palnādu. The story herein runs thus :—Kāmarāju, chieftain of Gurajāla and eldest son of Maḷamma, first wife of Anugurāju, and Mallidēvarāju, chieftain of Mācerla and eldest son of Vijjaladēvi, third wife of Anugurāju were engaged in the cock fight at the instigation of Nāgama, minister of Kāmarāju. Brahmi Nāyudu, minister of Mallidēvarāju, represented the latter at the time of fighting. The cock of Brahmi Nāyudu was killed by black magic. According to the bet Mallidēvarāju had to vacate his capital for seven years and go away immediately, and he was ready to do so. In the meanwhile, his servant Gōpu began to censure Nāgama and Kāmarāju and killed many of their servants. At last Gōpu was killed by Āremu Jōganna.

The author was Mallaya, son of Amalāmbā and Rāmana Mantri of Kaṇḍinyagōtra. It is stated that Gauraya, grandfather of Mallaya wrote a work called Tattvasāramu in the Mañjari metre.

Date of transcription—19th December 1842.

Beginning :

అను గంగఁగ సువత్సరం శాలీవాహన శకాబ్దిః ౮౩ వ రక్తాక్షి
నాను సువత్సర శ్రావణ శు ౨ సోమవారం ఆరంభం బ॥ లడాఁ అకరు
యేడు సువత్సరములు.

శ్రీరఘునాయకు శ్రీమహాదేవు
దేవాసుగార్చితు దివ్యప్రభావు

* * * *
మహిమీందఁ జెన్నారు మహాదేవిచర్ల
చెన్నుని మదిలోనఁ జింతనచేసి

* * * *
పరమేష్ఠి సంతతిఁ బరగెడువాండ
వంశ పారంపరి వర్ణింతుఁగోరి
తత్వసారంబెల్లఁ దలపోసికూర్చి
తేటతెల్లముగాను దెలుఁగువారలకు
స్వరమంజరియనంగ జగములో వెలయఁ
జేసిన పుణ్యండు శివవదార్చకుండు
కాండిన్యగోత్రుఁడా గౌరయామాత్యుఁ
డభిమాని యతనికి ననుఁగు నందనుండు
రాజశేఖరవదరాజీవలోల
మధుకరుండైన రామనమంత్రిమణికి
నమఁబారెంబకుచు బరమానందసుతుండ
మల్లికార్జునదేవు మన్ననవాండ
మల్లయ యనుపేర మహిబరగువాండ

* * * *
నగరిలోనికి బ్రహ్మనాయకుడు పోయి
విజ్జలదేవికి వినయంబుతోడ
దండంబుపెట్టినఁ దత్పుత్రు కామ (మల్లి)
రాజులు మలిదేవ(నలగామ) రాజులు(ను) నీకు
పిరును వారును వినుమొక్కరూప
యని బుద్ధికాఁజెప్పి యనుప నాయకుండు

End :

గోవుఁ జంపితి మంచు గుట్టంబుదళము
లార్చుచు బ్రహ్మపై నరుగుదేరంగ

నారవం బాలించి యాబ్రహ్మనేడు
వెనుక నార్పులుపుట్టె వెగ్గలం బగుచు
నని తలపోయుచు సంతటనుండి

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కోడిపోరు తర్వాతి పట్టుననుండి గోపు మృతిపట్టు దాఁకఁ గలదు. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. కైఫియము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. మొదటినఁడి తుదదాఁక పెకుటలు పాత సెంసాకరములు చేర్చబడినవి. పల్నాటనుండి పంపబడిన ప్రతిభేదపు పాతభేదము లింకు 253 మొదలు 294 పుటలదాఁక జేర్చబడినవి. సంపూర్ణముగా భేదించిన గ్రంథభాగము వేఱు ప్రతిలో వ్రాయుంపఁ బడినదట !

గురుజాల ప్రభువును, అనుగురాజు జ్యేష్ఠభార్యయగు మైలమ్మ పెద్ద కొడుకును, అయిన కామరాజునకును, మాచెర్ల ప్రభువును, అనుగురాజు తృతీయ భార్యయగు విజ్జలదేవి పెద్ద కొడుకును, అయిన మల్లిదేవరాజు నకును, కామరాజు మంత్రియైన నాగమ దుర్బోధమువలన గురుజాలలో కోడిపోరు జరగినప్పుడు మల్లిదేవరాజు పక్షమున నతని మంత్రియగు బ్రహ్మనాయఁడు వచ్చియుండెను బ్రహ్మనాయని కోడి మంత్రతంత్రములచే జంపబడెను. నిర్ణయముచొప్పున మల్లిదేవరాజు తన రాజ్యమును గామరాజుకు వదలిపెట్టి యేదేండ్లు పరదేశగతుఁడు గావలసెను. దర్శనీలుడగు బ్రహ్మనాయఁడాచొప్పున నడచుకొనుటకు వెడలుచుండగా నతని భృత్యుఁడగు గోపు, నాగమను గామరాజును నిందించుచు వారి నొకరుల ననేకులఁజంపి తానును ఆరెము జోగన్నచే హతుఁడయ్యెను. ఇందున్న కథా భాగమిదియే.

కొండిన్య గోత్రుఁడును, అమలాంబా రామన మంత్రుల కుమారుఁడును, అగు మల్లయ దీనిని మంజరిలో రచించెను. మల్లయ పితామహుఁడగు నొరయ తత్త్వసారమని యొకగ్రంథమును మంజరిలోనే రచించెనట !

No. 1113. పల్నాటి వీర చరిత్ర (రాచమల్లురాయవారము).

PALNĀTIVĪRA CARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 42 Lines, 25 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are noted here and there.

Incomplete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu. The story runs thus :—Malidēvarāju with his subjects entered Mēḍapi and sent Rācamallu, son of Kommarāju, to Kāmarāju as an ambassador Rācamallu, while returning back, was killed by means of poison. Pēramma, wife of Rācamallu and daughter of Kāmarāju, committed *sati* at Mēḍapi. Afterwards Malidēvarāju and others declared war against Kāmarāju.

Date of transcription—24th December 1842.

Beginning :

మంజరి. సరగున గురజాల సాధింపఁగోరి
వంతమున వెంకన పగవచ్చెనునుచు
వీరి వేడుకతోడ వీరనందనుఁడు
మర్నాటి కొలువున మలిదేవరాజు
వంకీదేవరాజులు వాలునాయకులు
వీరులు నాయకు ల్వీరదళమెల్లఁ
గొలుపుండి రావేళఁ గొలుపు దీపింప.

End :

చెలువుఁడు యాచాలజెట్టన్నమెఱసి
నెలగోలగొల్లెన చెలఁగి యెత్తించె
గొండవిండులవారు కొమరొప్పు నంతఁ
బారుటాకుగుడారు వరగ నెత్తించె
బరువడిఁజీ(శ్రీ)లమ్మ బ్రహ్మనాయకుఁడు
సంకుచక్రాల గొల్లెన చెలఁగియెత్తించె
గణకతో గోసంగి కన్నమనేఁడు
ఏనుగు మోరగొల్లెన యెసఁగ నెత్తించె
నంతట బాలుఁడు అతిసంతసమున.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లేకుంప. పాత
సంస్కారములు పెక్కుచోట్లఁ జేయఁబడినవి.

మలిదేవరాజు తన ప్రజలను దీసికొని మండాది వెడలి మేడపి ప్రవే
శించుటయు, కొమ్మరాజు కుమారుఁడగు రాచమల్లును కామరాజు నొద్దికి
రాయబార మంపుటయు రాచమల్లు తనవని తీర్చుకొని తిరిగి వచ్చునప్పుడు
చారిలో వివక్షయొగముచే నితఁడు చంపఁబడుటయు, కామరాజు కూ

తురును, రాచమల్లు భార్యయునగు పేరమ్మ తన పెనిమిటితో మేడపికి వచ్చి సహగమనము సేయుటయు మలిదేవరాజుడులు యుద్ధ సన్నద్ధులగుటయు నీ గ్రంథ భాగమునఁగల కథ పట్టు. దీనికర్త పేరిందు లేడు. మంజరీరచనము.

No. 1114. పల్నాటి వీరచరిత్ర (గురజాల యుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 92. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are interlined.

Incomplete and imperfect.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāṭu. The story runs thus:—

Kāmarāju at the instigation of his minister Nāgama plundered the cattle of Malidēvarāja while the latter was engaged in the cock-fight. After hearing this, Brahmināyaḍu minister of Malidēvarāja became angry and sieged Gurajāla. At the request of the wives of Kāmarāju and others, he withdrew but on his way to his capital he killed a number of heroes and warriors, of the rival camp.

Date of transcription :— 30th December 1842.

Beginning :

మంజరి. కాముని కిల నోడి కలహంబుమించి
రాముచంద్రునిగతి రాజులుం దాను
నుండాది నుండంగ మందఁ బొడిచినను
నిండినకోపమున నీలవర్ణుండు
శోధించి గురజాల చొచ్చి పాడిచెదను
అద్యముగానేను అన్వయించెదను
తనమందపొడిచిన తలవంపులాయె
ననిబ్రహ్మనాయుండు నాత్మలోగుంది
తల్లికిమొక్కఁడు తనమదిలోన
తలచఁడు చెన్నుని దనరాజుఁగొనఁడు
నడువఁడు శీలము నల్లనియన్న

కొడుకుబాలునిమీద గృహపయిత లేదు
 పల్లన గుడువఁడు పగలునురేయి
 పలుమారు వెంకను బలువరింపుచును
 తనవెంక జచ్చెనని తగకోవమంది
 గురుజాల బొడుతునని క్రోధంబుతోను
 పట్టెనాయుం డెంత భారవ్రతంబు.

End :

పంతాలవలినేని పదిలముగ ద్రొక్కి
 నరములతో శిరము నాయెడ బెరికి
 యీపు కోరినకోరికి యీడేరె ననుచు
 నాగంగకడ కొచ్చి యర్పితంబయ్యె
 ననుచు! నాగంగను నతివేగదాటి
 నిడుగంటిగంగకు నీమమున నివ్వ
 నొకముక్కు కడమయ్యెనో బ్రహ్మయనిన
 కలుషించి నాయుండు కల్లెఱ్ఱజేసి
 నీముక్కు గూడుకో నిడుగంటిగంగ
 కరవాలు యుత్తిన గజగజ వణికి
 పాదాలు పట్టుక పల్లె నొకమాట
 భావజాకారుడ పాటించివినుము
 బొంకితి నేనయ్య బొంకపు నీవు
 అడి దప్పనియట్టి యాచారవరుడ
 బొంకు లెన్నడులేని పురుషరత్నమవు
 నాకు భుక్తిని బెట్టు నరలోకమందు
 నన నవ్వి నాయుండు యాగంగ కనియె
 కామరూపిణి నీవు కాదనరాదు
 సహస్రరూపుల జనలోకమాత

*

*

*

*

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. తైత్తిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. మొదటినుండి తుదిదాక పాతనం సాగరము లనేకములు జరపఁబడియున్నవి.

కోడిపంచెపు నిర్ణయము చొప్పున మలిదేవరాజులు మాచెర్ల పీడి మండాదిలోనుండఁగాఁ గామరాజు తన మంత్రియగు నాగమ ప్రోత్సాహముచే మలిదేవరాజు గోగణమును బంధించెట్టిం చెను. అది విని మహేంద్రుడై బ్రహ్మనాయకుడు గురిజాల నొంటరిగా ముట్టడించి యనేకుల దోరించెనుగాని కామరాజులను వారివారి భార్యలు ప్రార్థింపఁ గాఁగరుణించి చంపకుండ విడిచెను. తాను మరలి మండాదికి వచ్చు నపుడు పంతాలపలినేడు మొదలగువారి ననేకులఁ జంపెను. ఇక్కడ గల గ్రంథభాగమున నీ కథపట్టు గలదు. నడుమ నింకఁ బెక్కు గాథలు గలవు. ఈ యున్నపట్టు యుద్ధ సన్నాహమని, యుద్ధమని రెండు విభాగములతో నున్నది. ఇందలిరచనము మంజరి. కర్త పే రిందుగాన రాదు.

No. 1115. పల్నాటి పీఠచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 58. Lines, 22 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are noted throughout the MS.

Complete

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu. The story herein deals with the starting of Bāluḍu to the battlefield, while Nalagāmarāju accompanied by other kings declared war against Brahmināyadu who sent Bhaṭṭu as an ambassador to Nalagāmarāju to attend the ceremony of installing a stone pillar near Gangadhāramadugu.

Beginning :

శ్రీరఘునాయకుఁ జిత్తమం దుంచి
 శ్రీకంఠుఁ బరమేశు శివు నాత్మఁ దలంచి
 పార్వతీదేవిని భావించి మ్రొకిరి
 శివగణంబులనెల్లఁ జింతించి పొగడి
 ప్రాకటంబుగ విష్ణుఁ బ్రార్థనచేసి
 యిందెరాదేవిని యిచ్చులో నిలిపి

విష్ణుభక్తుల నెల్ల వినతులు చేసి
జలజఙ్ఘ గొనియాడి శారద నెంచి
అఖివిద్యల కెల్ల నాధ్యులై నట్టి
గజముఖు విఘ్నేశు ఘనతఃగీర్తించి

*

*

*

*

శ్రీగిరిలింగంబు చెలంగి సేవించి
మాచర్ల చెన్నుని మఠలోన నుంచి
గవిసార్వభౌముడ ఘనతఃగన్నట్టి
శ్రీనాథుడ నువాడ శిష్యక్షిరతుండ
విలసిల్లుపల్నాటి వీరులచరిత
జనులెల్ల భక్తిచే జదువుటకొరకు
మంజరిద్విపదగా మహిమొప్పజేసె
శ్రీకరంబైనట్టి శ్రీవీరచరిత
ప్రకటితంబైనట్టి పలీనాటిలోన
భావిగవంగా విష్ణుభక్తులు మెఱయ
నరనాథసింహంబు నలగామరాజు
మహితచారితుండౌ మలిదేవరాజు
కారెమపూడి శ్రీకలనిమధ్యమున

End :

అంతటవీరులు ఆలంబులోన
ఆనందమునబొంది యట్లుండి రంత
భూసురుల రప్పించి భూమీశ్వరుండు
చెలంగి యుద్ధమునకుఁ జెప్పుడా యనిన
వారియును బ్రహ్మయు నభవుడైనట్టి
క్షీరాబ్దిశయనుండు శ్రీలక్ష్మీవరుండు
వారించి నీదయ వచ్చుచున్నాండు
మానద్వయమునకు మనలఁ జేరెడిని.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. త్రాత మంచిది. తప్ప లున్నవి. శైథిల్గుః
గ్రంథపాఠములు లేవు. పెక్కుచోట్ల పెన్నిలుతో సంసారము
జరపఁబడినవి.

గ్రంథాంతమందు కథాసార మిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది.

“కార్యమపూడి తాలూకే పలినాటిలో సీలం బ్రహ్మినాయడు గారు యుద్ధం చేయగలందుకు ఆకాశగంగను ప్రార్థనచేసి పూర్వమందు ఆ ప్రదేశమందున అనేకముగా రాజులు యుద్ధనన్నులై హతము కాబడి నారు గనుక స్థలం పదిత్రతచేసి ఆ సామీప్యమందున గంగధారమడుగు వృద్ధారణచేసి స్తంభం ప్రతిష్ఠచేయించి కల్లుపాటుకు స్థలం నిరూపణచేసి తదనంతరమందు నలగామరాజు వద్దికి భట్టును రాయబారంపంపినంతలో ఆరువెల్లి నాగమ అనే ప్రధాని సలహాకారు గానివ్వక భట్టుమీద కోపం చేసి సమప్తదేశాధిపతులైన రాజులను రప్పించి యుద్ధానకు ఉద్యుక్తులై చింతపల్లి ప్రవేశంలయినారు గనుక వీరిని హతంశాయగలందులకు బాలు డు రెండు నెలలకు వస్తున్నాడు.”

దీని రచయిత పేరెఱుంగరాదు.

No. 1116. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 48. Lines, 22 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good Contains mistakes The variations in reading are noted throughout the MS

Incomplete.

A historical treatise in a metre called Mañjari, relating to the heroes of Palnādu. The story contained herein deals with the starting of Bāludu to the battle field after Malidēvarāju and others were killed in the way by the enemies.

Beginning:

అంతట మేడపి నైన వార్తలను
సంతోషమున బాలచంద్రుఁ డావేళ
ప్రాణసంగడమైన బాలులు గొలువ
రాణించుచున్నట్టి రాచిలహ చదువు
వినుచు వేడుకపుట్టి విష్ణుని సుతుఁడు
సంగడిలును దాను సరసవైఖరుల
కోరి గుమ్మడికాయ కొంతసేపాడి
పరగఁజెఱకుఁగోల పంచెంటు నఱకి

బ్రహ్మన్న తనయుఁడు బాలుల కీచ్చి
తననగని కేతెంచి తమ్ములు చదాను
సల్లికి మొకిరి తనయు తనమండ్రు

End :

అట్టహాసముఁజేసి యనుజాలమీఁద
తడయక బాలుఁడు తమ్ములఁజూచి
చిటచిట మంటలు చేదరంగఁ బలికె
నికిర యనుజాలమీఁద నీలావుజాఁప
తుక్కువట్టినయలుగు చుయ్యుటగలదె.

“ ఇక ర్థ పడిపోయిన గ్రంథం కడప గ్రంథములో 242 పైడులో ఉన్నది. ” “ పై గ్రంథంబు నె 285 రు పైడు 102 చూడు. ”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పెన్నిలతో పెక్కు సంసారములు జరపఁ బడినవి.

బాలుఁడు సహాయదర సహితుడై కారెమపూడి కలనికి భార్య యగు మంచాల యిలువీడివెడలు కథాభాగమువఱకు నిందుఁగలదు.

No. 1117. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలనియుద్ధము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 98 Lines, 24 on a page Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants the introductory portion, otherwise complete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu.

Similar to the work described under No. 1139.

Beginning :

మంజరి. శ్రీవీరప్రమథులు శ్రీకలనిలోన
వీరపురుషుల మహిమ విన్నవించెదను

మెరయించి లోకములు మేలుమేలనుచు
 నాలుగు యగములు నాల్గునామముల
 చేసిన యుద్ధంబు శృంగారము
 చెప్పెద వీరులు చేకొనివినుడు
 ఖండించి మదిలోన కయ్యంబుగోరి
 పాల్పకై తొల్లి రేవల్లెలో దరుగు
 బాలునిబోలిన బాలయ్య ఘనుడు
 ఘనమైన పతిభక్తి కలిమి నీక్షించి
 ననుసాయకంబోలు నెలచినాయకుడు
 అవధారుజనవేల అవనిశ నాకు
 చెలువుగా వాల్మీక సంయమి బలుక
 ప్రాకటంబైనట్టి పలనాటి వీర్ల
 యాకథ వృత్తాంత మిదియెట్టిదనిన
 బ్రహ్మపుత్రుడైన బాలయ్య మ్రొక్కిరి
 బ్రహ్మనాయునితోడ బలికె ఓట్లనుచు
 వైరిరాజులజంప వచ్చి యిస్సోట
 నొక్కకనందరు సున్నారటంచు
 నెచ్చరించిన నాయుఁ డెట్లనిపలికె.

End :

ఆపీడలందరు అపుడుచూడంగ
 బాలుఁడు నాకాశపథమునకు నేగ

• • • • •

ఆకాశవీరుడై ఆడుచునుండె
 సంగడిలందరు సయ్యనచెచ్చి
 స్థిరమొప్పుకంభము దిగిరాసుంచి
 శంఖతీర్థముచెట్టి స్థిరముగానపుడు
 హరిపథమేగిరి అటుముందుగాను
 యీ వీరచరితంబు యీ భువిలోన
 వ్రాసిన చదివిన విన్నవారలకు
 విశ్వర్యభోగము అమరంగ గలుగు
 సౌభాగ్యభోగములు సంపదలు గలుగు
 చల్లనై యుండదురు జగతిలోఁ భుజు.

Jolophon :

వలను భరద్వాజ వంశవృక్షనుఁడ
 మారయపుణ్యభీమాంబ కడుపునను
 స్థిరముగా గలిగిన తెజంబుఁగునుఁడ
 గారవంభైః ప్రియఁడు శ్రీనాథు
 శేషః పీఠంబుఁ దెరితమంతయును
 తగజైప్ప నాచంద్రతాగారంబు ముగను

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని, అనంతరణిక లేదు. వ్రాత చక్కగానున్నది. తప్పులు గలవు. గ్రంథపాఠములు గలవు. శైలియు లేదు.

రచనము వేటయినను నె 1139 రున వర్ణితమగు గ్రంథము నందలి బాలుని యుద్ధకథయే యిందును గలదు కాని యిందుఁగొంత విశేషముగలదు. మలిదేవరాజులు కారెమపూడి ప్రవేశించినపిదప నందఱు శివలింగ ప్రతిష్ఠలు సేయుటయు యోధు లందఱు రాజునకై మృతి వొందుటకైన వెఱవక యుద్ధము చేయుదుమని ప్రతిసలు పూని రాజును రాజనాలపాటి కంపుటయు, మలిదేవరాజులు రాజనాల పాటికిఁ బోవుచుండ వైపిరుఁడ్డగించి వారి చూధులచే హతులగుటయు, బాలుఁడు యుద్ధమారంభించుటయు, ననుకథాంశములిందు విశేషముగాఁ గలవు. బాలుఁడు పీఠస్వర్ణమందుటతో నిందలి కథ ముగిసినది.— దీని రచయిత శ్రీనాథుఁడని యిందనన్వితముగాఁ గలదు.

ఈ కథతో సంబంధముగలవె యీ సంపుటమందేయున్న రచన ములు వేఱు, ఇదివేఱు.

No. 1118. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANĒNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 31. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāṭu. The story contained in this work under notice deals with the

fight of Kannamanāyudu after the fall of Gōpu; Kannamanāyudu accompanied by Brahmināyudu is said to have entered the battle field, killed many warriors, took away the dead body of Gōpu and burnt it.

Beginning :

గోపుచిక్కడగుదా గోసంగిన్నమ
యటు విచారింపుమా యని ననువాడు
త్యాగఘనుం డారె జోగనచేత
గోపు స్రుకుట విని గొనకొనియుండె
బ్రకటకోపాటోపబలయుతుండగుచు
వడినచ్చి మొసలుదా వారించి నిలిపి
శౌలుత రోషంబున దురములోఁ జేవుల
గోపుఁ జంపినవానిఁ గొట్టుంగఁదలంచి
పాంజులలో నెల్ల బలవంతుఁడారె
వారి జోగన రాతు వడిచూడఁగదొసె.

End :

అప్పుడు గోపుకు నన్నిసంసార
ములుచేసిరందరు పొగడుచునుండ
మీదటి క్రియలను మిగులఁ జెంగంద
జూచుచు నుందురు శుభకరమగుచు
నీ పీఠచారిత్ర మెవ్వరేనియును
జదివిన వ్రాసిన సద్భక్తివినిన
నాయువు శ్రీయును నైశ్వర్య విజయ
సౌభాగ్యభోగము ల్సంపదల్లలిగి
చల్లనై యుందురు జగములోపలను.

Colophon :

వలన భరద్వాజవంశవర్ధనుడు
మారయ (మల్లియ్య) పుణ్య భీమాంబికద్వీపను
స్థిరముగాఁగలిగిన తేజులు ఘనుడు
గౌరవంబైనట్టి ఘనుడు శ్రీనాథు
చేపట్టి పీరుల చరిత మంతయును
క్షణతొప్ప నాచంద్రతారారూపముగను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము ఆరంభము లేదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. మొదటినుండి తుదిదాక ననేక సంస్కారములు జరపబడినవి.

గోవు రణనిహతుడైన పిమ్మట బ్రహ్మనాయని యనుమతి చొప్పున కన్నమనేడు రణరంగమునకుఁ జొచ్చి గోవును జంపినవారిని జోగన్న మొదలగు యోధులను గూల్చి గోవు శరీరమును దీసికొని బ్రహ్మనాయనితో నింటికేగుటయు నచట గోవున కన్నసంస్కారాదికమును జరపుటయు నిందలి కథవట్టు. ఇది 1112 నెంబరున వర్ణితమైన గ్రంథము తరువాతి భాగమే. కాని అక్కడ గ్రంథకర్త పేరు మల్లయ యని, ఇక్కడ శ్రీనాథుడని కలదు. ఇక్కడ గ్రంథకర్తనామాంకనముగల రచనను సరియైనదిగాఁ దోపదు. ఇదికూడ మల్లయ కృతికాఁదగును. ఇది మంజరీ రచనము.

No. 1119. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కొమ్మరాజయద్ధము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 16. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are noted in pencil throughout the MS

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1141. As the MS. under notice happens to be incomplete and imperfect, full description is not given.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు గ్రంథము మొదటినుండి తుదిదాక ననేక సంస్కారములు చేయబడినవి.

కొమ్మరాజు యుద్ధసన్నద్ధుడై యెదుర రమ్మని తనకుఁబంపిన రాయబారమునుగూర్చి కొమ్మరాజు నాగమతోఁజెప్ప కథాఘట్టముమాత్రమిందుగలదు.

ఇది నె 1141 రున నిది వర్ణితమగును. అసమగ్రముగా నుండుటచే నిక్కడ విడువబడెను.

No 1120. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మినాయనివిరుగు).

PALNĀTIVĪRA CARIIRA (BRAHMINĀYANIVIRUGU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 30 on a page.

Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are made in pencil throughout the MS

Incomplete.

Same work as the above.

The story contained herein deals with the killing of Paccakula-brahma, Cintapallireddi, etc., by Brahmināyudu in the battle field after the death of Adapakēśavadāsi. It is stated that Kāmarāju and Nāgamaaya ran away from the battle field and that Brahmināyudu followed and caught hold of them but advised them and gave their kingdom back to them.

Beginning :

మంజరి. అడపకేశవదాసి యాలంబులోనఁ
బడుటయుఁజూచి యా బ్రహ్మినాయండు
 కడు నుగ్రుండై మండెఁ గార్చిచ్చు మాడిగఁ
 గడుపడితో లయకాలునిమాడిగఁ
 గలితవిక్రమకళాకాంతేయుఁ డనఁగఁ
 బలియుండు పచ్చకుల బ్రహ్మన్నజూచి
 దడగడి యారము ల్పడయించి మీరు
 తనుఁ జాల మన్నించి తద్దయుఁద్రీతి
 బలపరాక్రముడైన బ్రహ్మన్నతోడఁ
 జేలఁగి యుద్ధముచేయ నెలపు వేడుటయు
 నుత్తమాశ్వము నెకిగఁ యురికించుకొనుచు
 బాహువిక్రముడైన బ్రహ్మినాయండు
 తరిమి బత్తీసాయుధముల వేడుటయుఁ
 గరివైరిమూర్తి యా కమలనాభుండు
 ఖవరానఁ దెగటార్చు బచ్చకులబ్రహ్మఁ
 గదలి నాయండురాఁగఁ గనివాండు పలికె ||

End :

నీమన్నెనాయకు ల్పిసేనలెల్ల
 మడిసిరి యాకలన మఱి సమముగాను
 నినుఁ దోలి పట్టంబు నిలిపితి నేడు
 రాజ్యంబు వొండాడగా(?) యిట్లుని పలికె

విజయంబు నీదేను వినుము బ్రహ్మన్న
అని చెప్ప రాజుజే నంపించుకొనియె
గడ వేడగ నాయఁడు కలని మధ్యమున
కాకల నట్లండే నమరులు పొగడ ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు వ్రాత చక్కనిది గాని
తప్పు తెకు-వ. మొదటినుండి తుదిదాక పాఠసంస్కారము లనేక
ములు చేయఁబడినవి.

అడవకేకవదాసి చనిపోయిన తర్వాత బ్రహ్మనాయఁడు రణరంగము
ప్రవేశించి పచ్చకులబ్రహ్మ, చింతపల్లిరెడ్డి మున్నగు వీరాగ్రేసరులను
వధించెను. కామరాజును నాగమయ్య యుద్ధభూమి వదిలి పాటిపో
యిరి. బ్రహ్మనాయఁడు వారిని వెన్నాడి వట్టుకొనెనుగాని ప్రాణహత్య
చేయక, మీ రాజ్య భాగ మేలుకొండల బుద్ధి చెప్పి విడిచిపెట్టెను.
ఇందుగల కథాభాగమిది. దీనితోఁ జల్పాటిపీఠచరిత్ర కథ ముగియును
గాఁబోలును.

No. 1121. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కోల్లపాట్లాట).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KOLLAPŌTLĀTA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 118. Lines, 19 on
a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance,
very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1112 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగానున్నదిగాని తప్పు తె
కు-వ. శైలిల్యము, గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది నె 1112 రున వర్ణితమైనదే. దానికి మాతృకగూడ నగును.

No. 1122. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (రాచమల్లరాయబారము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 43. Lines, 17 on a
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1113 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నదిగాని తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1123. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (గురజాలయద్దము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 86. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes and breaks off in some places.

Wants the beginning and the end.

Same work as that described under No. 1114 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదేకాని తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1114 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1124. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 56. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes and breaks off in some places.

Same work as that described under No. 1115 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1115 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1125. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 38. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Mode of writing, good but contains mistakes and breaks off in many places.

Same work as that described under No. 1116 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1116 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1126. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బాలునియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 84. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in some places.

Complete, but not perfect.

Same work as that described under No 1117 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1117 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1127. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANĒNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 36. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1118 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1128. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కొమ్మరాజయ్యుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గంధపాతములు గలవు.

ఇది నె 1119 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1129. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బ్రాహ్మినాయనివిజయము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BRĀHMINĀYANIVIRUGU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1120 ante.

(వి-వి)---

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గంధపాతములు గలవు.

ఇది నె 1120 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1130 పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కోల్లపాట్లాట).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOLLPAÖTLĀṬA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 155. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Notes in English by C. P. Brown are found throughout the MS.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1112 ante.

Date of transcription--12th August 1842.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదేకాని నిర్దుష్టముగాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు-గలవు. బ్రౌను దొరగారి యాంగ్ల టిప్పణులు పెక్కుచోట్ల గలవు. పుస్తకము మొదటి నాల్గు పుటల మీదను బ్రౌను దొరగా రింగ్లీషున పీఠిక వ్రాసిరి. అది ఈ సంపుట మున కెల్ల సంబంధించినది

ఇది నె 1112 రున వర్ణితమే.

No. 1131. పల్నాటివీరచరిత్ర (రావమల్లురాయబారము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 47. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Short notes by C. P. Brown are found in many places.

Wants the beginning and the end.

Same work as that described under No. 1113 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మంతగా లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణులు పెక్కు చోట్లగలవు.

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1132. పల్నాటివీరచరిత్ర (గురజాలయద్ధము).

PALNĀṬIVIRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 101. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. English notes by C. P. Brown are found in the margin throughout the MS.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1114 ante.

Date of transcription—26th December 1843.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణులు పెక్కుచోట్ల గలవు

ఇది నె 1114 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1133. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ.)

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 61. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Short notes in English by C. P. Brown are found throughout the MS.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1115 ante.

The MS. is dated 7th October 1812.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథ పాతములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణులు పెక్కు చోట్ల గలవు.

ఇది నె 1115 రున వర్ణితమైనది.

No. 1134 పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 49. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Brown's notes in English are found here and there.

Same work as that described under No. 1116 ante.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు, గ్రంథ పాతములు లేవు. పెక్కు సంస్కారములు ఇంగ్లీషు వివరణములు వ్రాయబడియున్నవి.

ఇది నె 1116 రున వర్ణితమే.

No 1135. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునియుద్ధము)

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 105. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. English notes by C. P. Brown are frequently found throughout the MS.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Same work as that described under No. 1117 ante.

Date of transcription —9th December 1842.

(వి-వి) —

అసమగ్రము కాని అవతారిక లేదు వ్రాత చక్కగానున్నది. తప్పు లేకుండు. శైలియు గ్రంథపాఠములు గలవు. బ్రౌను దొర గారి యాంగ్లేయటిప్పణి పెక్కు పట్టుల గలదు.

ఇది నె 1117 రుస వర్ణితమైనది.

No. 1136. పల్నాటివీరచరిత్ర (కన్నమనేనియద్దము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANENIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 41. Lines, 21 on a page.

Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1118 ante.

Date of transcription —15th December 1842.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణి పెక్కుతోట్ల గలదు.

ఇది నె 1113 రుస వర్ణితమైనది.

No. 1137 పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయద్దము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARAJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 22. Lines, 21 on a page.

Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No 1119 ante.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు మంత గా లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది నె 1119 రుస వర్ణితమైనది.

No. 1138. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మినాయనివిఘ్నం).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BRAHMĪNĀYANIVIRUGU).

Substance, paper Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches Pages, 19. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Brown's notes in English are found throughout the MS.

Wants the beginning and the end

Same work as that described under No. 1120 ante.

Date of transcription—17th December 1842.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలి లెక్క. గ్రంథపాఠములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణి అక్కడక్కడ గలదు.

ఇది నె 1120 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1139. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 300. Lines, 20 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 1116 ante It is stated that the author of this work was Śrīnātha

Beginning :

ద్విపద. శ్రీహరపుత్ర యాశ్రిత పుణ్యగాత్ర
మహిత నిర్మలహృద మాతంగవర్ణః (కృ)

* * *

అని మ. విఘ్నేశ కలిభక్తి మ్రొక్కి
వినయాన మాచల్ల విభునిఁ బ్రార్థింతు
శ్రీరఘునాయకు శ్రీమహాదేవు
నారదసన్నతు ననవిల్లు జనకు

* * *

నిన్నుఁ బ్రార్థనసేయ నే నెంతవాడ
నిన్నుఁ బ్రార్థనసేయ నేర నేజేయు
తప్పలాప్పులుగాఁగ దయఁజూచి నన్ను

నెప్పుడు నెడఁబాయ కేందిరారచణ

*

*

*

*

అని చెన్నరాయని కందంద మొకిరి
యనయంబుఁ ద్రిపురసంహరు మదిఁ దలఁచి
కమలాసనుని వేడి కమలాక్షియెన
రమ వాణిఁ బార్వతి రంగుగాఁ దలఁచి
వసుధాదికపులఁ వర్ణన చేసి
బసవేశ్వరుని వేడి కలనాటిఁబట్టి
మను పుటభేదనమందు సద్విజృంభ
గొనియాడ బ్రహ్మకుఁ గొలఁదియఁగడు
వీరాధిపీరులు వీరమాఘనులు
వారిధిఁ గలఁచెడి వడిగలవారు

*

*

*

*

పరనాగిసోదరుల్ పరమవైష్ణవులు
హరివిక్రమాటోపు లఱవచేగురిని
ననిశంబు నుతియింతు నయ్యల కొలుపు
వినవిన దుచియిండు వీరసాగరము
వేమారుసుకపులు వినుత్తిసేయంగ
భూమి శ్రీనాథు డు పుణ్యఁడోయనఁగ
ఁలను(న) భరద్వాజ వంశవర్ధనుఁడు
పలుమాఱు చెన్నుని భక్తిఁ బ్రార్థించి
పలినాడి వీరుల భాగవతంబు
లలిమీఁకఁగఁ గుశలత్వంబుతోడ
ననయంబుగా ధరనాఁ గాయనఁచుఁ
చెనుఁగున ద్విపదగాఁ జెఱఁగొప్పఁజేసె ॥
శ్రీకరపై నట్టి శ్రీ వీరచరిత
ప్రకటంబైయొప్పు బల్నాటిలోన
నీవిధంబున నింత యిల యెల్లనిండ
భావింపఁగా విష్ణుభక్తుల మహిమ
ధారుణి యేలుచుఁ దమలోనఁబోరి
కారెమపూడి శ్రీకలని మధ్యమున

నరకుంజరుండను నరనాథు కొఱకు
వెఱవొప్పఁ జెలరేగి వీరనాయకుల
పంపున పాలుండు పరదళంబులను
గుంపులుగాఁ జేసి కో యనియార్చి

* * *
పొడిచి యా నరసింగ భూపతిఁగలన
మడియించి కొలఁగెల్చి మడిసిన మహిమ
పచరింతు వీనుల పంక్ష నుగాను
పచియింతు శృంగారవార్ధియో యనఁగ
నాకథాలక్షణం బది యెట్టి దనిన-
జేకొని వినరయ్య చెలుపు దీపిప
అంతఁ గారెమపూఁడి యాకర్మిలోన
సంతోషచిహ్నులై సమరవిక్రములు
వినువీధి దేవత ల్వేఱఁ గంది చూడ
రణబలౌధత్యులై రాజశేఖరులు
ఎలమి మూన్నెల్లపదేను దినాలు
చలవట్టియున్నారు సమరంబునందు ॥

End :

మంజరి. మెచ్చుచు డుల్పుచు మింటికిఁజనుచుఁ
గూడిపర్వులు వెట్టు కొఱవిదయ్యములు
పొదిగొని రణరంగ భూతలమందు
నీరీతి విహరించి రింపు సౌంపలరఁ
దెగుఁతోఁ బూర్వాద్రుఁ జెలుపు వోఁచంగఁ
దమ పొందుపట్లకుఁ దర్వాతఁ జని
సకల భూజనములు సంతోషమంద
భానుఁడు పూర్వాద్రువై నెకిరిలి చె

Colophon :

ఘనుడైన శ్రీనాథ కవిరాజరాజు
చెన్నుని కృపచేతఁ జిత్తమప్పొంగి
పాలుని విక్రమప్రౌఢియంతయును
విరచించె జనులకు విదితంబుగాను ॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు. ఇతర ప్రతిలోని పాఠభేదము లిం దెక్కింపఁబడినవి.

పల్నాటి వీరచరితములోని కండవ ట్టనఁదగు బాలుని చరిత్రమునకు మేలయిన ద్విపదరచన మిది. కాని యిందలి తుదిపట్టు ద్విపదరచనము లుత్తమగుటచేఁగాఁబోలును దానికి బదులు మంజరీ రచనము చేర్పఁ బడినది ఆ మంజరీ రచనము ద్విపద రచనమునకు దీసి కట్టుగా నున్నది. మై ద్విపద రచనకు కర్త శ్రీనాథ కవిగాఁజని కలదు. పాఠ కులయు లేఖకులయుఁ బారంపర్యమువలన ననేక పాఠములు చాడి వికారముచెందినను నీద్విపద రచన శ్రీనాథరచనము కాఁదగు ననిపించు చున్నది. ఇందువర్గితమైన బాలుని చరిత్రము కథాసంగ్రహ మిది:—

మలిదేవరాజు సేనాసమేతముగా కారెమపూడిచేరి మూ న్నెల్ల పదునేను దినము లయ్యెను. ఈ నడిమికాలమున మేడపిలో బాలుఁడు బొంగరము లాడుచుండ నొకనాఁడు ప్రామాదికముగా బొంగరపువేటు అచ్చమై ను వైశ్యస్త్రీకిఁ దగిలెను. ఆమె యాఁడువానిని గోడుకుడు పుటకంటె నీ తండ్రులు యుద్ధముసేయ చున్న కారెమపూడికిఁబోయి సంగరమునఁ జావరాదా యని బాలుని దిట్టెను. దానఁ బౌరుషమురేఁగి బాలుఁడు తన తల్లియొద్దను సానసబ్బయ్యయొద్దను, భార్య మంచాల యొద్దను, నేవు పుచ్చుకొని సోదరసహితముగా కారెమపూడి చేరెను. (ఈ సోదరులు నిజమునకు మిత్రులుగాని సహోదరులుగారు వారు పలుకులములవారు.) అప్పుడక్కడ జరగుచున్న సంధి యేర్పాట్ల కెట్టికే లకు బాలుఁడు సమ్మతించెనుగాని, తాను యుద్ధమునకు వచ్చునపుడు తన భార్య మాటచే వెంటగొని రాకుండ విడిచివచ్చిన తన యగ్రసోదరుఁడు (ఈతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు) అనపోతు ప్రాణత్యాగముచేసెనన్న వార్త విని సంధిపాసగించునొక్క యుద్ధమునకు దిగి కామరాజు తమ్ముడగు నర సింగరాజు తలతఱిగి కొమ్మరాజున కప్పించి తన యిల్లడ తీర్చికొనెను. తరువాత బాలుఁడు ప్రత్యసహితముగా వీరస్వర్గమంచెను.

కొమ్మరాజు కొమారుడగు రాచమల్లు తన మామయగు కామరాజు నొద్దకు రాయబార మరుగఁగా కామరాజు మంత్రియగు నాగమ రాచ మల్లును వివప్రయోగముచే జంపించెను. రాచమల్లును రాయబార

మంపినది బ్రహ్మనాయఁడుగాన బ్రహ్మనాయఁడు తన కుమారుఁడగు
బాలునిఁ గొమ్మరాజున కిక్కిడగా నిచ్చెను.

గ్రంథారంభమున బ్రౌనుదొరగ రు యింగ్లీషున కొంత విమర్శ
వ్రాసిరి.

No. 1146 పల్నాటివీరచరిత్ర.

PALNĀTIVĪRACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 127. Lines, 21 on a page.
Character Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of
writing, fair but full of mistakes
Incomplete.

Similar to the work described under Nos. 1113, 1118, 1145, 1146
ante.

Beginning :

శ్రీవిష్ణునాభిని జెలు వగ్గలించి

భావిఁ జతుర్ముఖబ్రహ్మ జనించె

* * * *

మనుమలు పదికోళ్లు మహిని శోభిల్లు

ఘనగర్వమున బొంగి కార్తవీర్యుండు

వదగర్వమ ననుండి మర్యాద దప్పి

పదపడి జగమెల్ల బాధఁ బొందింప

భూదేవి కోపించి పోయి విష్ణునకు

నాదరంబున మ్రొక్కి హస్తము ల్కొనిచి

* * * *

అవనిభారము మాన్పుడని విన్నవించ

భువనేశుఁడది విని భూదేవి నంపి

యమరంగ నామాట యాత్మలో నుంచి

జమదగ్నిరాముడై చయ్యనఁబుట్టి

* * * *

సోమవశాధీశ సుతుమనుమలను

వేమాఱు జగమెల్ల వెదకి చంపంగ

వెఱచి యవ్వడు కార్తవీర్యుని మనుమ

లురవడిఁ బరతెంచి యొక పెద్దరెడ్డి

మనకు చేరగ వెంట మండుచువచ్చు
 పరశురామునిఁ జూచి పరగ నా రెడ్డి
 పొందుగా గప్పిణిఁ బూఁబోణిఁదెచ్చి
 ముందర నిలిపిన మొనసి కోపంబు
 నాపజాలక స్త్రీనటు నడ్డు చునుగ
 నేపున ఖండించి యేఁగుచుండంగ
 దెరవ గర్భంబునఁ దెఱవడ్డ శిశువు
 పరశురామునితోడఁ బగచాటి పలికె
 నొరపుగా నీపగ యొకచోటఁబోయె
 నిరవంద నాపగ యీవలె నీవు
 అని బాల పలికెన యాపలుక లెల్ల
 విని భార్గవుఁడు పలెక విస్తయం బంది
 పలుకు సత్యము మాకుఁ బగమోచి వినుము
 గలియుగంబున నేను గడువేడకఁ బుట్టి
 నలినాక్షి నే బ్రహ్మనాయండు నగుదు
 వెలనాయురాలవై వేతె జన్మించు
 పలనాటి సీమలోఁ బ్రమథవర్గంబు
 కలఁగక పీరులు కాఁగలవారు
 అనాఁడు పగయిత్తు నతిప పామునుఁచు
 బూని రాముఁడు నిజపురము కేతెంచె.

End :

పంచెంబు నోడినఁ బదివేలుగొమ్ము
 చెంది నీకును నింత చిన్నబోనేల
 గులసాని సబ్బయ యలిగి నీతోడఁ
 బలుకదాయెనా నేఁడు బాలచంద్రుండ
 నాతోడఁ జెప్పరా నా ముద్దులయ్య
 నాతోడఁ జెప్పరా నా కన్నతండ్రీ
 యనియని మైతమ్మ యడలుచుఁ బలుక
 విని పలెక బాలుండు వివరంబుగాను.

(వి-వి.)—

అసమగము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. నె 184a రు ఆకులో మాత్రము గ్రంథమసమన్వితముగా నున్నది. కొంత గ్రంథపాఠ మేర్పడియుండును.

పల్నాటిపీఠచరిత్ర మానుషూర్వీతోనున్న గ్రంథ మిది యొకటి కాఁ దగును. ఇందు పల్నాటి యుద్ధమునఁ బ్రసక్తులగు విరువాగుల పీఠుల యొక్కయుఁ బూర్వ జన్మన్యత్రాంతములతో కథారంభము గలదు. 1112, 1118, 1119, 1145, 1146, నెంబరుల వర్ణితములయిన గ్రంథములలోని కథాంశములెల్ల నిందు సంగ్రహముగాఁ గలవు. అనఁ గాఁ బల్నాటిపీఠచరిత్రము కథారంభముననుండి బాలుని కథలో, పాలుఁడు బొంగరా లాటలాడి యింటికి వచ్చునంతదాఁకఁ గలదు. ఇది యింతకుముందు వర్ణితములైన రచనములకంటె వేఱయిన రచనము. ఇతర మంజరీ రచనలకంటె నీ రచనము మేలైనది. ఇండలిదేశాక బాలుని కథకు వేఱొక ద్విపద రచనముగూడఁ గలదు. అది నె 1139 'రున వర్ణితము.

No. 1141. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KOMMARAJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches Pages, 65. Lines, 22 on a page Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes The variations in reading are noted throughout the MS

Complete.

Similar to the work described under No. 1119 ante

Beginning:

శ్రీరమ్యవక్త్రుఁ డాశ్రితవత్సలుండు
వారిజనేత్రుండు వనజనాభుండు

*

*

*

*

సారిదినెల్లపుడు దాసులఁ బ్రోచువేల్పు
గిరిశైల్యుడగు చంద్రురి రంగభుసుని
వేంకటేంద్రునకును విఘ్నలాత్మనకును
శంకలే కరులను సాధించువాఁడు
నరుదార బలశాలులై వన్నెకెక్కు
నలువదేగురిక్కి నలరువానికిని
ధరలోన దాతలదాత గాయనికి
సరవితో రణవైరిసాహసాంకునకు
నలరాజుబాగున నవతారమంది
మలసి నూటాకగ బొమ్మల పెండెరంబు

చెలఁగి డాకాల నుంచిన వాని కెపుడు
నిలువేలు పై కోరుగ లిచ్చెడివాఁడు
చేకొని మాచర్ల చెన్నకేశవుఁడు
నాకలలో వచ్చి నయమొప్పు బలికె

* * * *

పలినాటివీరుల భాగవతంబు
చెలువారఁ గృతులుగాఁ జేసియు వేడఁ-
నాకంకితముసేయు నలువొప్ప ననుచు
శ్రీకాంతుఁ డపుడు విచ్చేసిన పిదప
మెలకువ నేనె-త మేల్కొంటి ననుచుఁ
జాల నాశ్చర్యంబు సంగతోష మంది

* * * *

నాకు వగం బిచ్చి నను దాసుఁగాఁగఁ
జేకొన్న చే(మాచె)జెర్ల చెన్ననిమొదలు
సన్నతిగావించి శంకరునెఁ-
వన్నెగా బ్రహ్మకు వందనం బొసఁగి

* * * *

గురజాల గంగకు గుఱుతుగా మ్రొక్కి-
పరికించి గోవుల ఖైరవుఁ డలఁచి
కడువేడఁగ బోతలింగముఁ గొనియాడి
విడువక పల్నాటివీరుల నెంచి
నీలమేఘశ్యామ నిజమూర్తియైన
శీలమనాయనిఁ జిత్తమం దుంచి
సుకవులఁ గొనియాడి సొంపు పెంపొప్పుఁ
గుకవులదూషించి కొల చెన్నగాని
సంగీతసాహిత్యచాతుర్యకవితఁ
జెప్పు నేర్చిన వాఁడఁ జేజర్ల చెన్న
రాయని శ్రీపాదరాజీవమత్త
భృంగమానసమహిమఁ బెంపొందువాఁడ
శ్రీవిలసిల వెలసిన రామసెట్టి
సర్వనార్యసుతుఁడ సతకవిప్రియుఁడ
పరసమయమదగజపంచాననుగడ
పరగొండ నాహ్వయుండను ధాత్రి వెల్లసె

చెలువొంద వేద సస్తుతముగా మున్ను
 ఆదిసతగ్రవివరు లరయ దీపింప
 రఘుజీయ మాపిరరామాయణంబు
 కవితాచమతక్రతు ల్గావించు నట్టి
 వారల కృపవడసి పరపుణ్యమహిమ
 నొప్పార చరితంబు లూహించి నేను
 సానుజంబులు పోవు జాడనుచిన్న
 చీమలు సొచరించిన విధంబునను
 రాయబారము కరరాజులు మెచ్చు
 జెచ్చెర ద్విపద గంజేసితి మున్ను
 మఱియొకగ కథ యేను మదిఁ దలపోసి
 చెప్పఁబూనితి మనసు చెలరేగి యిపుడు
 ఆ కథ యెట్లన్న నయ్య లందరును
 వెలలేని ప్రేమతో వినుఁడు చెప్పెదను
 గొమ్మభూషాలుని ఘోరయుద్ధంబు
 స్వరమంజరిగఁజేసి సరసులు మెచ్చ
 వినుపింతు నేజగద్విఖ్యాతిగాను
 ఘనమైన యాకథాక్రమ మెట్టిదనిన

End :

కొమ్మభూపతిచేయు ఘోరయుద్ధంబు
బ్రహ్మనాయం డపుడు బహువిధంబులను
 అందరియొరుగులు నరులవిరుగులును
 దనరార నది సవిస్తారంబుగాను
 చెల్చుచుండెను నంతఁ దేటతెల్లమిగ

Colophon :

ద్విపద. అని కృపాంభోనిధి యగువాసిపేర
 వనజగర్భునిఁ గన్న కరదునిపేర

*

*

*

*

గిరిచైత్యగరిమతో ధరవే(రం)గఘనుని
వేంకటవిభునకు విభవంబు లానంగు
 వంకజాక్షునిపేరఁ బరమాత్ముపేరఁ
 గొమ్మరాజేంద్రుని ఘోరయుద్ధంబు
 ప్రేమతోఁ జరితమై ప్రస్తుతికెకగ

చెలరేగి మాచెర్ల చెన్నువరము
హరువునఁ జేసెను నతులితంబైన
పాండిత్యమహిమల బలురామిపెట్టి
కొండనాహ్వాయుఁడు నద్దురుకృపాశ్రయఁడు
ఆచక్రవాళిచైలావనిదనుక
నాచంద్రతారారగమై యొప్పునుండ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు హెచ్చుగాఁ గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పెక్కుపట్టుల పెన్నిలతో సంసారములు చేయఁబడినవి.

బాలుఁడును బాదరాజును నిహతులయిన పిదప కొమ్మరాజు సోదరసహితముగా జోదుల సోమ శేఖరుఁడు మున్నగు యోధుల ననేకులఁ బరిమార్చి నిరాయుధుఁడై యొంటినున్నప్పుడు పగబలముచేఁ బరిమార్పఁబడుట యీ గ్రంథమునఁగల కథాభాగము. ఈ గ్రంథము ప్రతులు భిన్నవిధముల నున్నవి. మంజరీరచనములోనున్న యీగ్రంథము కృత్యవతరణి కయు నవసానమును ద్విపదరచనముతో నున్నవి గ్రంథకర్త జేర్చిన పట్టు రచనము సెకర మయినది ఇకగఁడ నున్నవిధము సరియయినదిగాఁ దోఁపదు. రామిపెట్టి సర్వనార్యుని కుమారుడయిన కొండన దీనికే గర్తయని యిందున్న విధమునుబట్టి తెలియనగును. ఆతఁడు దీనికే బూర్వము రాయబారముకథను ద్విపదకృతిగా రచించినాఁడట ! ఈ గ్రంథము చంద్రగిరి వెంకటవిభునకు అంకితముసేయఁబడినది. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగముఁ జూచునది

No. 1142 పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper Size, 9½ × 7½ inches Pages, 219. Lines, 18 on a page Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1116 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1116 రుస వర్ణితమైనది.

No. 1143. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజయ్యుద్ధము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete

Same work as that described under No. 1141 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది నె 1141 రుస వర్ణితమైనదే. ఇది సంస్కరింపబడిన శుద్ధప్రతియని వ్రాయబడినది. అవతారిక మిక్కిలి తార్కాణచేయబడినది. అవతరణికలో గ్రంథకర్తృత్వము శ్రీనాథునిదిగా మార్పబడినది. అవసానమున గ్రంథకర్త రామనెట్టి కొండనయనియే కలదు. ఈ తార్కాణము నె 1128 రు ప్రతిలో జరపబడినది. దానిబట్టి వ్రాయబడినదగుటచే నది యిందు నెలకొన్నది.

No 1144 పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మినాయనివిరుగు).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BRAHMINĀYANIVIRUGU).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 26. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Incomplete and imperfect

Same work as that described under No 1120 ante

Date of transcription - 21st February 1850.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అద్యంతములు లేవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాఠములును గలవు.

ఇది నె 1120 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే

No. 1145. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KALLUPRATISTHA)

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 104. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Similar to the work described under No. 1115 ante.

Beginning :

శ్రీకరంబైనట్టి శ్రీవీరచరిత
ప్రకటితంబైనట్టి పవిత్రాటిలోన
భావింపఁగా విష్ణుభక్తని మెఱయ
నరనాథసింహంబు నలగామ రాజు
మహితచారిఁడౌ మలిదేవరాజు
కౌరేమపూడి శ్రీకలనిమధ్యమున
నరకుంజరుం డల్లు నరనాథుకొఱకు

End :

క్షీరాబ్ధిశయనుండు శ్రీలక్ష్మీవరుండు
అసురులగర్వంబు లణఁచెడువాడు
దాసరక్షణమందు దయగలవాండు
బ్రలువేలుపై మిమ్ము నెప్పుడుగాను
ఁచెన్నడు మీవెంటఁ జేరియున్నాడు
సకలకార్యంబులు సమకూరుచుండు
నని చెప్పి దీవించి యరిగిరి వాడ.

(వి-వి.)—

అసమాగ్రము. అవతరణిక, ముగింపు, లేదు. వ్రాతచక్కనిది.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1115 రుస వర్ణితమైనదానితోఁ గొంత రచనాసా
మ్యముగల గ్రంథాంతరము. కథసరిగా నందలి కథయే.

No. 1146. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలుని కథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 214. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Similar to the work described under No. 1115 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అవతరణిక లేదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది 1116 రున వర్ణితమైన గ్రంథమును బోలిఉండే కొంత సామ్యముగూడఁ గలదు గాని తుదముట్ట రచనము భేదించుచునే యున్నది. కథాంశము రెండింటను నొక విధముగా నున్నది.

No. 1147. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కొమ్మరాజయ్యుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARAJUYUDDHAMU)

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 76. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1143 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1143 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1148 పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బ్రాహ్మినాయనివిరుగు).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BRAHMINĀYANIVIRUGU).

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1120 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1120 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1149. పల్నాటివీరచరిత్ర (కోళ్లపోట్లాట).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KŌLLAPŌTLĀṬA).

Substance, paper Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 187. Lines, on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No 1112 ante.

The following note in the hand of C. P. Brown is found on the fly-leaf of the MS :—

“New Edition prepared under my orders 1850 by Vira Bhadraya.”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు. సి. పి. బ్రౌను వొరగారి యానతిని, 1850 వ సంవత్సరమున పీఠభద్రయ్య యీ పుస్తక సంపుటమును వ్రాసెనట !

ఇది నె 1112 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. ఇందు వ్రాయ సకాఁడు వచనమున మూఁడు పుటలలో కథోపాద్భూతము వ్రాసెను.

No 1150. పల్నాటివీరచరిత్ర (రాచమల్లుగాయబారము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 62. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1113 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు, గ్రంథ పాఠములు గలవు. శైథిల్యము లేదు

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1151 పల్నాటివీరచరిత్ర (గురజాలయద్ధము).

PALNĀTIVĪRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 134. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1114 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠము లెక్కువగాఁ గలవు.

ఇది నె 1114 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1112. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (KALLUPRĀTIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 103. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants the beginning and end ; otherwise complete.

Same work as that described under No. 1145 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అవతరణిక, గ్రంథావసానము లేవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది నె 1145 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1153. పల్నాటివీరచరిత్ర.

PALNĀTIVĪRACARITRA.

Substance, paper. Size, $9 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 67. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1140 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది నె 1140 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1154. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కొమ్మరాజయ్యధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARAJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 9 × 7½ inches. Pages, 48. Lines, 22 on a page.

Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on Fol. 120a. The other works herein are Palnāṭivīracaritra (Bālunikatha) 1a, Palnāṭivīracaritra (Bālunikatha by a different author) 86b. Prabhulingalīla 148a.

Complete.

Same work as that described under No. 1141 *ante*.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది నె 1141 యన వర్ణితమైనది. 1a పల్నాటి పీఠచరిత్ర (బాలుని కథ), 86b పల్నాటి పీఠచరిత్ర, 148a ప్రభులింగలీలయను నీయితర గ్రంథ ములునుగలవు

No. 1155. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, 9 × 7½ inches. Pages, 171. Lines, 22 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old.

Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1139 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠములుగలవు.

ఇది నె 1139 యన వర్ణితమైనది.

No. 1156. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 172. Lines, 26 on a

page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode

of writing, fair but full of mistakes.

The variations in reading are interlined through the MS. Fol. 99 contains introduction in English by O. P. Brown.

Begins on Fol. 1a. The other works herein are;—Balavikramākūṇi Katha 91a, Ceṇnamallu Sisālu 103a, Vēmanapadyamulu 115, Nrsimhaśatakamu 130a, Paraśurāma vijayamu 139a, Vaijayantivilāsamu 185a, Vaijayantivilāsamu 202a, Nrsimhaśatakamu 217a, Vijayavilasamu 226a, Manuvamśapurānamu 262a, Palnāṭi Bāluniocaritra 267a, Kalāpūrnōdayamu 282a, Cāruandrodāyamu 306a, Sānandacaritra 331a, Prabhulingalīla 353a.

Complete

Contains the further portion of the work described under No. 1145 *ante*.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. ఇరుచెఱుగుల నున్నది. శైలి ల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. పాఠభేదములు సంస్కారములు పెక్కులు చేర్చబడినవి.

ఇది నె 1145 రులో వర్ణితమయినగ్రంథమున తుదిభాగము నుండి నె 1146 రు గ్రంథము తుదిదాఁకగలదు అనఁగా, బట్టు రాయబారము తర్వాత యుద్ధసన్నాహముచేయుమని కామరాజు నాగ మతోఁజెప్పట మొదలుగా బాలునికథ తుదిదాఁకఁగలదు.

మఱియు, బ్రౌనుదొరగారు పల్నాటి చరిత్రవిషయమై ఇంగ్లీషులో వ్రాసిన యపోద్ఘాతము ఈ సొపుటము 99 పత్రమునఁగలదు. అది అసమగ్రము.

ఇందీ తర గ్రంథములున్నవి:—91a బాలవిక్రమారుగని కథ, 103a చెన్నమల్లుసీసాలు, 115a వేమనపద్యములు, 130a సృసింహశత కము, 139a పరశురామవిజయము, 185a వైజయంతీవిలాసము, 202a వైజయంతీవిలాసము, 217a సృసింహశతకము, 226a విజయవిలాసము (సటీకము), 262a మనవంశపురాణము, 267a పల్నాటిబాలునిచరిత్ర, 282a కళాపూర్ణోదయము, 306a చారుచంద్రోదయము, 331a సానంద చరిత్ర, 353a ప్రభులింగలీల.

No. 1157. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (బాలునియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12 $\frac{1}{2}$ × 8 inches Pages, 12. Lines, 20 on a page Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

English notes by C. P. Brown are found throughout the MS. Incomplete.

Contains a portion of the work described under No. 1139 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. బ్రౌనుదొరగారి యింగ్లీషుటీప్పణులుగలవు.

ఇది బాలుడు బొంగరాలాడు ఘట్టమనందలి యల్పభాగము ఇది TE నె 297 రు సంపుటము 28 మొదలు 38 వఱకునుగల పత్రములనుండి యెత్తివ్రాయఁబడినదట ! ఇది కొన్ని శుద్ధప్రతులందు పొరపాటునవిడువఁ బడినదట ! ఈ గ్రంథభాగముండవలసిన నె 1139 రుగల గ్రంథమై యుండవచ్చును.

No. 1148. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కన్నమనేనియద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANENIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 49 Lines, 17 on a page.

Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in some places. Incomplete.

Same work as that described under No 1118 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇది నె 1118 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1159. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATISTHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 68. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair, but full of mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1145 *ante*.

Beginning :

శ్రీరఘునాయకుఁ జీత్రమంజుంఁ

.

శ్రీకరంబైనట్టి శ్రీపీఠ చరిత

ప్రకటితంబైనట్టి పల్నాటిలోన

End :

చెన్నుడు మావెంట చేరియున్నాడు

సకలకార్యంబులు సమకూరునింక

అని చెప్పి దీవించి యరిగిరివారు
అంతటమేడప్పినైన వార్తలను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైలి
ములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.
ఇది నె 1145 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1160. పల్నాటి వీరచరిత్ర (పాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNI KATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1117 *ante*.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
లము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1117 రుస వర్ణితమైనదే.

Beginning :

No 1161. పల్నాటి వీరచరిత్ర (కొమ్మరాజయ్యుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1141 *ante*.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైలి
గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1141 రుస వర్ణితమైనదే.

No. 1162. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (పాలునికథ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 49. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No 1139 *ante*

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు గలవు

ఇది నె 1139 రున వర్ణితమైనదే.

పాలుండు యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుచు అనపోతును దామరించి వచ్చిన వస్తువులను చెచ్చుటకై వెనుకకుఁ బరిపు ఘట్టముననుండి తుది దాక నిందు గలదు.

No. 1163. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (పాలునికథ.)

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA.)

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 260. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Same work as that described under No. 1139 *ante*.

(వి-వి.) —

అవతరణిక తకటఁ దక్కిన చెల్లఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు . శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది నె 1139 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1164. పల్నాటిపీఠచరిత్ర (పాలునికథ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA.)

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 140. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1139 *ante*

Date of transcription :—24th August 1844.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మంచాలయు నామె యత్తులును సంఖాషిండు
ఘట్టముదాఁకఁ గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతఁగఁ లేవు. శైథి
ల్యముమిగచుక గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు

ఇది నె 1139 రున వర్ణితమే. కదిరినుండివచ్చిన దగుటచేఁ
గాఁబోలునుఁ దీనిని సి. పి. బ్రౌనుదొరగారు కదిరి కావ్యమని పేర్కొనిరి.

No. 11.5. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLANACARITRA.

Substance, paper Size, $11\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches Pages, 59. Lines, 22 on a page.
Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.
Mode of writing, fair but full of mistakes

Begins on fol. 229a, the other works herein are Virabhadravijayamu
1a, Sūryatanayāparināyamu 123a, Sārangadhara caritra (dvipada)
Tika.

Complete.

Same work as that described under R No. 280 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నబడి. కాని తప్పు లెక్కువ. పాత
భేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాత
ములు గలవు.

ఆర్. నె 280 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే యిది. సింధు కటకా
భీశ్వరుఁడగు భల్లాణుఁడను రాజు జంగమారాధన తత్పరుఁడై యుండు
టయు, శివుఁడు జంగమ రూపధారియై వచ్చి తద్భార్యచే నర్పితుఁడగు
టయు, దానికి భర్త సప్తుశించుటయు, శివుఁడు ప్రత్యక్షమై యనుగ్ర
హించుటయు నను కథ యిందుఁగలదు. దీని కర్త చిత్రారు గంగాధరయ్య
యను జంగముదేవర మల్లమఁ బకు పీఠయ్యకుఁ గుమారుఁడు. ఈ గ్రం
థము రాచపీఠి పీఠభద్రస్వామి కర్పింపబడినది. బ్రౌను దొరగారి
గ్రంథమును గూర్చి యీ క్రింది వాక్యములు వ్రాసిరి :—

“ఈ కావ్యము జబ్బుగా వున్నది. యతులు ప్రాసలను గురించి
సూత్రం తెలియని కవి చెప్పినది. పనికిరాదు.”

ఇందు 1a పీఠభద్రవిజయము, 123 a సూర్యతనయా పరిణయము,
264 b సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) టీక గలవు.

No. 1166. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 112. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గంభీరములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1167. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 85. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గంభీరములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1168. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోతె

No. 1169. భల్లాణచరిత్ర

BHALLĀNACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 71. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 161 a. The other work herein is Śārangadhara-charitra 1 a.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—4th September 1843

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు.
శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

పూర్వమువోతె.

ఇందు 1 a సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) గలదు.

No. 1170. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀNACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 78. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol 209 a. The other work herein is Śārangadhara-charitra 1 a.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగానున్నది. తప్పులు గలవు. శైథి
ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోతె.

ఇందు 1 a సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) గలదు.

No. 1171. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1172. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 47. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1173. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 35. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Thursday in the bright fortnight of the lunar month Mārgasīra in the year Nala Name of the scribe :—Mayinampāṭi Kēśavulu.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమందిల్లు గలదు :—

“నలనామ సంవత్సరం మార్గశిర శు॥ గురువారం వరకు మయినం పాటి కేశవులు వ్రాసియిచ్చిన భల్లాణ చరిత్ర సంపూర్ణం.”

No. 1174. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 146. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మిక్కిలి వికృతముగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య మున్నది. గ్రంథపాతము లున్నవి.

పూర్వమువోలే.

No. 1175. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No 1176. భాను కళ్యాణము.

BHĀNUKALYĀṆAMU

Substance, paper. Size, $10 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 32. Lines, 28 on a page. Character, Telugu Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Sundarīmaṇisāta-kamu 19a, Paramabhāgavatavilāsamu 30a, and Airāvatacaritramu 43a.

Complete.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the marriage of the Sun god with Samjñā, daughter of Brahman. The author Candrasēkharakavi was the son of Kañicarlayya and grandson of Pramathya, ācārya of Viśvabrahma race

Beginning :

శ్రీరాజమాలిని చిన్నయాకృతిని
గౌరీ సమేతుని కైలాసపతిని
పెనుబాముకవణమజ్జనడాలువాని
నునుగాలిది డి పాన్పుననుండువాని
బెడంగుపుకిరట పసిబిడ్డ నేల్వని
కడుపు బంగారు బొక్కసమైనవాని
అలఘువిభూతి దయామేధలకును
తలఁతు సేవింతు సంతతముఁ బ్రార్థింతు

* * * *

ఓనరయ్య భూలోక విబుధేంద్రులార
ఘనవిరాణ్మయ విశ్వకర్తాన్వయమున
బరగుకిన్నెర బ్రహ్మవంశ జాతుండు
గురుండు సప్త సగోత్రపాత్రుండు
వేదశాస్త్ర పురాణ విశదకోవిదుండు
ప్రొది మహారాజ పూజ్యచర్యుండు
గురు శిఖామణి నామగుణగరిష్ఠుండు
వరుస కంచర్లయ్యవారి పుత్రుండు
చంద్రద్యుతి స్ఫూరసత్కీర్తిపరుండు
చంద్రశేఖర కవీశ్వరనామఘనుండు
భాసురంబుగఁ దేటముద్దు మాటలను

* * * *

భానుకళ్యాణ మేర్పరచి మోదమున
ద్విపద కావ్యంబుగా ధీవరుల్ మెచ్చ
నిపుణత్వముగఁ జేయు నిశ్చయంబుగను
అంకితంబుగఁ ద్రిపురారాతిచరణ
పంకజముల కతి భక్తినిర్పించి॥

* * * *

End :

అని పురాంత కుపేర నభిపుని పేర
ప్రణుతింప విశ్వసుబ్రహ్మణ్యుపేర
పురణింపఁగా విరాట్పురుషుని పేర
ఘనతఁగాంచిన విశ్వకర్తా న్వయమున
నిరగిన కిన్నెర బ్రహ్మవంశజుఁడు
గురుఁడు సుపర్ణ సగోత్రపాత్రుండు

* * * *

సరససాహిత్య లక్షణ కపింద్రుండు
సరసుఁడా ప్రమథయాచార్య పాత్రుండు

* * * *

చంద్రశేఖర కవీశ్వరన్ ముండగుచు

* * * *

ఘనతరంబుగ భానుకళ్యాణ చరిత
ననువొంద ద్విపద కావ్యంబుగాఁజేసి
పంకల్పసిద్ధిగా సద్భక్తి నొనర
నంకితంబుగఁ ద్రిపురాంతకేశునకుఁ
గావించె నా పుణ్యకథ సంతసమున.

* * * *

వాచకలగుచున్నవారి జిహ్వలను
నాచంద్రతారారక్తమై యుష్పఁగాత॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్ప లెక్కవ,
శైలియు గ్రంథ పాతములు గలవు.

బ్రహ్మ పుత్రయగు సంజ్ఞాదేవిని సూర్యుడు వివాహమాడు కథ
యిందు వర్ణితమయినది. విశ్వబ్రహ్మ వంశ్యుడు, ప్రమథ యాచార్య
పాత్రుడు కంచెల్లయ్యవారి పుత్రుడునగు చంద్రశేఖర కవి దీనికి గర్త.

ఇందీయితర గ్రంథములు గలవు.

19^a సుందరీమణి శతకము, 30^a పరమ భాగవత విలాసము,
43^a విరావత చరిత్ర.

No. 1,77. మైరావణ చరిత్ర.

MAIRĀVANACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 16 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$ inches. Pages, 31. Lines, 5 on a
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 650.

Beginning :

. . . సింహనాదములు తూర్వములు
సందందమెఱయంగ ననికి సేతెండు
అనిపలికెభయమున నానిశొచరులు
వినియూరకున్న నవిధముపీక్షించి

* * * *

. . . .

. . . .

అకటరావణుం డమితదానవులు
మొక్కలంబుగఁ జాల మడియెట మదిని
మునుకొనిశోకంబు మల్లడికొనఁగ
(ని)ననిచినవగలచే నిటూర్పుపుచ్చి
కడిమిచేనిక(గ)నిల్వఁగాదు రాఘవుల
నడరెడు కపటమాయలచేతఁగాని
యనియాత్మదలపోసి యఖిలమంత్రులను
నొసరంగఁదనఘాత నొందునేమించి

మారీశుశంబరుమయు నెంచి గుపుడు
 మైరావణుడు పెక్కు-మాయలు నేర్చు
 నాని చేత నెగాని వారింపరాదు
 పూనియామనుజుల పొడిమిపొగరు
 ననిపిల్వనంపిన నతఁడును వచ్చి
 దనుజేశుపొడఁగాంచి తగనిట్టులనియె.

End :

రావణుని రెండో యుద్ధం
 నానాటికీభంగి నాఖలంబెల్ల
 హీనమయ్యెను భృత్యులెల్లఁ జచ్చుటయు

* * * *

నాకాధిపతివైననని కోర్చువారు
 నాకునై పొలిసిరి నాగర్వ మడఁగె
 నటుగాన శత్రుల నందఱఁదునిమి
 పటుపరాక్రమమునఁ బగనీఁగువాడ

* * * *

సుగలు తనూజులు మాసహృదరులు
 తెగి రింక నెవ్వరు దిక్కు మా కనుచు.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత మంచిదే. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 650 రున వర్ణితమైన కృతిని బోలినదే. అదే కథ యిందు ద్విపద రూపమున నున్నది. దీని కర్త పేరేమో యిందుఁ గానరాదు.

No. 1178. యోగీశ్వర విలాసము.

YOGĪŚVARAVILASAMU

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Mode of writing, fair but full of mistakes

Begins on fol. 14/a. The other works herein are Rāghava vāsudhī-vīyam 1a, Bhallaṇa caritram 73a.

Complete.

A poem in Dvipada metre narrating the principles of Śaiva Philosophy ; by Siddhāndrayōgin.

The following note in English by O. P. Brown is found at the beginning of the work :—

“ The Parama Yōga Vilāsam ” This is an explanation of the philosophical divinity—or Yoga Śāstram (quietism). It is written in the form of lectures delivered by Allama Prabhu and the disciple being a woman (Acca Maha Devi) the explanation is made as simple and easy as possible. Thus it is less dignified than the Rāmastava Rājam which is a work of more learning on the same topics.

In the Bodleian Library at Oxford I found a copy of this book.

Beginning :

శ్రీ రాజయోగ విశేషంబుగనిన
ధీరాత్ములకు దివ్యతేజంబు లానఁగి

* * * *

మృత్యుంజయునికీర్తి మెఱుఱించి కాంచి
నిత్యంబు శివయోగనిష్ఠులపూని
యెలమిశ్రీ సిద్ధయోగీంద్రాహ్వయమునఁ
గలియుగంబందు విఖ్యాతివహించి
యోగీశ్వర విలాస ముర్విలో నేను
బాసెనదివడ కావ్యంబు రచింతు

* * * *

అకరమహాదేవి యా ప్రభుస్వామి
చక్రికిఁ జనుచుంచి చరణముల్లాంచి

* * * *

భక్తనైన నుపదేశమిచ్చి రక్షింపు
మకలంకగతిశివైక్యముఁ జూపుమనినఁ
జాతుర్యవాక్యముల్ సందించి ప్రభువు
నాతికిట్లునియె డెందము తెల్లడింప

End :

మదిరాక్షియల్లమ ప్రభు స్వామి చరణ
పద్మముల మస్తకమునంటఁజొనిపి(?)

* * * *

నిర్వికల్పానంద నీరధిదేలి
యుర్విఁజరింపుచునుండు నిత్యంబు.

Colophon :

అనియిట్లు శైవశాస్త్రానుసారంబు
మనెమహాదేవి సమతవహించి

* * * *

శీలపాలబ్రహ్మలింగవిగ్రహవి
శాలకృపాలబ్ధ సతకవిత్వంబు
శ్రీమతిఁ నైకొని సిద్ధయోగీంద్ర
నామంబునొంది జనస్తోత్ర సరణి
రతిధాత్రియోగీశ్వర విలాసంబు
ధృతిఁజనుఁగున నేను ద్విపదకావ్యంబు
గూర్చిపలికితి దీనికొడువలేమైనఁ
దీర్చి న్రాసిసుఖాబ్ధిఁ దేలి సంతతము
జనులకు బోధించి సావధానముగ
ఘనమోక్షపథముడగ్గఱఁ జేర్చనలయు
నదిగాకభువి నెవ్వరైన నీద్విపదఁ
జదివిన వ్రాసిన సద్బుద్ధి వినిన
నామర్త్యులకును గళ్యాణంబు లానఁ
యా మోదముననుండు గళిలకాలంబు॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు వెచ్చు. అధిక పాత
ములు వ్రాసిన కాగితపు ముక్కలు కొన్ని పుస్తకము నడుమ నక్కడ
క్కడ నదికింపఁబడినవి. శైలిబద్ధము గ్రంథపాతములు లేవు.

అల్లమ ప్రభుఁడు ఆకర్మమహాదేవికి బోధించినట్లుగా శివయోగ
సంప్రదాయమిందు వివరింపఁబడినది. రామస్తవ రాజమును బోలిన
యీ గ్రంథము మాతృక ఆకృష్ట బాణ్ణియన్ శైలిబ్రతిలో గలదని,
బ్రాను దొరగారు వ్రాసిరి. దీక్షకర్త సిద్ధేంద్రయోగి. అతఁడు
బాలబ్రహ్మలింగ (బాల బ్రహ్మేశ్వరము శ్రీశైల పాదక్షేత్రము) కృపాలబ్ధ
కవితాసంపన్నుఁడట.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

* రాఘవ వాసుదేవీయము. 73a, భల్లాణ చరిత్రము.

No. 1179. యోగీశ్వరవిలాసము.

YOGĪŚVARAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 40. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కడుపాచ్చు.

పూర్వము వోలే.

No. 1180. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNI KATHALU.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 419. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

A poem in five chapters in the Dvīpada metre describing the valorous deeds of the well known King Vikramārka. The author Koṇḍaya, son of Timmayakavi, wrote this work at the instance of Peddayamantri, son of Dēvayāmātya, and dedicated it to God Venkatesvara worshipped at Tirupati. For other particulars see the extracts given below.

Beginning.

శ్రీనిత్యవత్సనాశ్రితలోక రత్నం
భానుశశాంకాత్మం భాదాంతరిత్నం

* * * *

గోపికావల్లభ గోపాలకృష్ణం
మాపాలి వేల్పును మదిలోన నిల్చి

* * * *

శివభద్రు నుతియించి క్షితిలోనఁజెనుఁగు
కవితకుగురుభీమకవిసన్నయాద్యు

నవనిగీష్పతినిర యాదునిఁబొగడి

ఘనతరమున మెచ్చుగండపట్టణము

చెనమల్లుక సవయ చిట్టయామాత్య

తనయుమజ్జనకుని దత్తార్థ (విదుని)

* * * * సముచ్చయకృతికి(ని?)

* * * *

చెనుఁగున రచించి దిగ్భాగములను

(దనకిర్తి) చంద్రిక దనరించినట్టి

తిమ్మయకవి (లోక) దేవేంద్రుఁ దలంచి

సమ్మతి నొక కథ సౌభాగ్యమొదవఁ

జెప్పెద ననుచునేఁ జింతింపుచుండ

* * * *

కాశ్యపగోత్రాబ్ధి కంజాస్తహితుఁడు

* * * *

ఐనదేవయమంత్రరాజ (యాత్ర) సంభవుఁడు

* * * *

* * సమాచనకరణంబు మల్లు

క్షకొన్న కీర్తులు క్షకొన్నవాఁడు

* * * *

లంగనాపాంచాలుఁ డలికాక్షభక్తి

సంగుఁడు పెద్దయసచివ శేఖరుఁడు

* * * *

ఒకనాఁడు సుఖగోష్ఠి నుండి చిత్తమున

* * * *

భవి సప్తసంతతు విందులోఁ గృతియె

ప్రవిచులందై జగత్ప్రభృతి నొందు

నన్ని (నియు?) సేయించి మహాకావ్యచింత

వినుతోత్తమ ప్రౌఢి విరచించువారి

ఘనతతోఁ దనమెచ్చుగండపట్టణము

చెనమల్లుక సవయ చిట్టయామాత్య

తనయు తిమ్మయకవితనయుఁడొవారి

(ననుఁగొండనా) హ్వయనానార్థవేది

రప్పించి కనకాంబరంబులు కరుణ

నిప్పించి కరుణతో నిట్లని పలికె
 (హరి)(ని?) విభుండగు విక్రమార్కుని కథలు
 సరవి ద్వాత్తింశక సాలభంజికలు
 చెలగుభోజనరేంద్రు డెవిసోకు (జోవు?) కథలు
 చలికొండపట్టికి శంకరుం డర్థిఁ
 చెలిపెనుగ్రమమెల్ల ధీరులుమెచ్చు
 దెలుగునందును రసోద్దీపితంబుగను
 గలుగఁజెప్పెదను సతకవులునుమెచ్చ
 ఘనతతో(డ) ద్విపదకావ్యంబు చేసి

* * *

పంకజభావరీతి భవ్యప్రబంధ
 సంకల్పనా ప్రాధి సహజంబు నీకు.

End :

చిరకీర్తిభోజ్జుడా సింహాసనమునఁ
 బరమేశ్వరుని నిజబహులాత్సవమునఁ
 బూజనోయుచు రాజ్యభోగసంపదల
 తేజంబుతోడధాత్రి తలమునను
 సాలభంజిక భోజ సంవాదమునకు
 అలరముప్పదిరెండు(?) విక్రమార్కుని కథలు
 విన్నవించితి నీకు వేంఁటనాథ
 యున్నతొన్నత మహాయోగీంద్రనాథ
 దేవయపెద్దన ధీజనవర్య
 భావంబులోఁల భాయనివేల్పు

Colophon :

ఇది చెన్నమలికార్డు సరేంద్రునిపాత్ర (సేంద్రప్రపాత్ర?)
 సదమలచారిత్ర సతకవిమిత్ర
 చిట్టయ ప్రభులిమ్మ శేఖరపుత్ర
 ఘట్టితనదబంధకావ్యవైచిత్ర
 జయవాక్యహరితల్ప సద్గుణానల్ప
 నయరేహిన్లయ కొండయ నామధేయ
 చిరచితంబైమహావిభవ సౌభాగ్య

కరమ-శివాన్నతి కాదికారణంబైన
యనమాత్మండగు విక్రమారుగనికథల
ననువొంద నిది పంచమా శ్వాస మయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు కాని గ్రంథపాతములు చాల గలవు. అవి వ్రాతలోనే విడువబడినవి.

విక్రమారుగని కథలు సాలభంజికల కథలు అను పేళ్ల వాడుక తెలుగున నున్నట్టి కథలకే యిది యైదాశ్వాసముల ద్విపద రచనము. గ్రంథకర్త కొండయ ; తిమ్మయకవి కొడుకు ; దేవయామాత్యుని కొడుకగు పెద్దయమంత్రి ప్రేరణమున నీకృతి తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితము చేయబడినది. విశేషముల కుదాహృత భాగములు చూచునది.

No. 1151. విక్రమారుగని కథలు.

VIKRAMĀRKUNI KATHALU.

Substance, palm-leaf Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 230. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. కన్నడ మోడిగలది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లధికము గలవు. పూర్వము వోలె.

పూర్వవర్ణితమున కిది మాతృక.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

“క్రోధినామ సంహ్వచ్చరద కాత్మిక బంధివసం పరాశర బ్రహ్మరుషి గోత్రుండైన పోచా మల్లయ కొమారుండైన కొమార స్వామి వ్రాసిన విక్రమారుగని కథ సంపూర్ణం”.

No 1182. విష్ణుభక్త చరిత్రము.

VISHNUBHAKTA CHARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 188 Lines, 6 on a page. Character, Telugu Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes

Complete.

A poem in Dvipada metre narrating the stories of Ālvārs and other devotees of Visnu The author Cakrapuri Rāghavācārya has dedicated this work to God Nrsimha worshipped at Ghatikācalaksētra. It is stated that he also composed Nalacaritā in Dvipada metre.

Beginning :

శ్రీకమలాధారు జరకీర్తిహారు
పాకానిరిపుశిక్షుఁ బద్మవత్రాక్షు
భూరికృపాలోలుఁ బుణ్యసంశీలు
మారానిసుతరూపు మహితవ్రతాపు

* * *

ఘనరూపసంకాశు ఘటికాచలేశు
సేవించి పూజించి యెఱిగి కీర్తించి
శ్రీవనితాదేవి సిరులపూతావి

* * *

అలరు బంగరుబొమ్మ నమ్మతవల్లమ్మ
నాతతభక్తితో నర్చించి మొక్కి
భూతిమించిన భూతపురికహారుండు
ఆనూరిగురు శేషవాచార్యుఁడు
భాసురరూప వ్రభావి శేషితుండు
కాషాయవస్త్ర సకలితధారుండు
శేషత్వచరమ విశేషాన్నితుండు
తామసభయవ త్రిదండహస్తండు
కామాదిదోష భీకరమంత్రవాది
పాపండుమదగర్వ భావభంజనండు
దూషకజనవాది ధూమకేతుండు

* * *

సోమాన రగ భాసురతేజఃదైన
 రామానుజుని సంతరంగమందునిచి
 * * *
 వాఘాలగోత్ర పావనపుణ్యమూర్తి
 సాధుసజ్జన పారిజాతభూజంబు
 * * *
 సిరులొందంగందాళ సింహాసనస్థుఁ
 డరయంగఁ గులగురుండగు దేశికావ్యుఁ
 డతికృపాంబుధి యప్పళాచార్యసుతుఁడు
 * * *
 నగు మాకులస్వామి నర్చించిమొకిరి
 * * *
 వలనొప్ప ఘటికాద్రి వాసుఁడైనట్టి
 నళినాత్ముఁ డొంకార నారసింహునికి
 వెలయ సంకితముగా ద్విపదరూపమున
 బలువైన శ్రీవిష్ణు భక్తచరిత్ర
 విరచింతు నానేర్చువిధమెల్లఁ దెలియ
 కరమొప్పు తతగఁథా క్రమ మెట్టిదనిన.

End :

అని శౌనకాదుల కతిభక్తితోడ
 వనజోదరుని భక్తవరుఁడైన యట్టి
 మునివరేణ్యుఁడు సూతముని నెప్పైననుచు
 ఘనజయాపరుఁడైన కందాళదొడ్డ
 యాచార్యునకు శిష్యుఁడైనట్టి వైష్ణ
 వాచారమునఁ బూజ్యుఁడైనట్టివాఁడు
 పాలుపుమీఱిన చక్ర పురిదొడ్డఘనుఁడు
 ఎలమి నగ్రతనూజుఁ డీరంగయార్జ్యుఁ
 డాతనిసోదరుం డతికృపాశీలుఁ
 డాతత తిరువేంగళార్జ్యుఁ డాఘనుని
 కనురక్తితనయుఁడనై ధరాస్థలిని
 అనువొంద రాఘవాప్వాయుఁ డనువాఁడు
 వరమపావనుల సప్తమునీంద్రవరుల

పలుదెఱంగుల నాంధ్రభావయై వెలయ
బలువైన శ్రీవిష్ణు భక్తచరిత్ర
గరిమ మీఱగ నలంకారవైఖరుల

* * * *
తలఁచి చెప్పితిని నుత్తరభాగమెలమి
పుడమిలోపలను నీపుణ్యచరిత్ర
విడవక చదివిన వినిన వ్రాసినను
* * * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లెక్కువ.
శ్రేణిల్యము గ్రంథ పాఠములు నధికముగాఁ గలవు.

పూర్వోత్తర భాగములని విభాగముగల యీ నీగసద్విపద ప్రబంధ
మున ఆల్పార్థ మొదలగు విష్ణుభక్తుల చరిత్రలు వర్ణితములయినవి.
కర్త చక్రపురి రాఘవాచార్యుఁడు. ఘటికాచల సృసింహస్వామి కీకృతి
సమర్పింపఁబడినది. ఈకవి నలచరిత్రనుగూడ ద్విపదగా రచియించెను.

No. 1183. శృంగార విషయము.

ŚRĠGĀRA VIṢAYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

A love message sent through her maid servant, by a lady pining from the separation of her lover.

Beginning :

. . . నచ్చెలుపుని యరము
కరితుండములు భవ్యకవ్యకాండములు
పవిత్రందములు వాని బాహుదండములు
అటువంటి సౌందర్యమతనిచాతుర్య
మటువంటిగాంభీర్య మపనిలోఁ గలదె
ఆమహారాజేంద్రు నాకాంతిచంద్రు
నానుంజగుణసాంద్రు నాకారచంద్రు

నెంతని వర్ణింతు నేమని యెంత
కాంతరోమేలింత కన్నడినంత
విచపింతు నొకకొంత వినము సుస్వాంత
ననపాదరజమెంత తడుసోకెనంత
ఘనలీల నొక కాంతఁ గావించెఁజెంత

End:

తేజంబుదళొక్కతై తేజపై నెక్కి
రాజమార్గఁ బున రంజిల్లువేడఁ
స్వారిగానేతేర సరసతమీఱ
నారీశిరోమణి నాల్గిక సాణి
సరసిజవదనభాస్వత్కుందరదన
వరరదచ్చదన లావణ్యైకసదన
మరువంపు ధము

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లన్నవి.
చైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు గలవు.

విరహార్తయగు నొక (స్త్రీ) చేటిచేదనవనటను నాయకునకుఁ దెలి
యఁజెప్పటయిందుఁగలదు ఇది యొక గామాయణ గ్రంథములోని
భాగమయియుండును.

గ్రంథాదిని విష్ణుస్తుతిసీసములు రెండున్నవి.

No. 1184. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDA CARITRA

Substance, paper. Size, 8 × (1 1/4 inches) Pages, 262. Lines, 13 on a page.
Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of
writing, fair but not free from mistakes. The variations in reading
are interlined throughout the MS.

Complete.

Similar to the work described under No 866 ante.

The author Bhadrakavi Liṅgadhīra, son of Amalāmba, and Rāma-
prabhu lived in a village called Arunādrimaṅgala near Tiruvannā-
malai. He was the pupil of Sangamēśvara guru of Kālahastī Kṣētra
and dedicated this work to Vīrabhadraya, son of Saṅgayadēva.

Beginning :

ద్విపద॥ శ్రీకరాకారు నాశ్రితజనాధారు
 నాకాఁభువనేశు సమితలోకేశు
 వాసుకేగ్రవేయు వామాఙ్గాకాయు
 భాసుర సిత(చిర)కీర్తి పరతత్త్వమూర్తి

* * * *

పరమనిర్మలమనః పద్మంబున దుఁ
 జరమనోరథములు సద్ధింపఁగొలిచి

* * * *

భద్రకాళీమనః పంకజమిత్రు
 భద్రంబుగా పీఠభద్రేశ్వరగొలిచి
 చిరభవాంబుజహస్తై శ్రీకాళహస్తై
 గురుసంగమేశ్వరుఁ గొనియాడిపాడి
 దండితపుష్ప కోదండ ఓక్రముల
 దండిగాఁబండితత్రయముఁ గీర్తించి
 సకలవేదపురాణ శాస్త్రోతిహాస
 నికరార్థములఁ బ్రమాణించి సద్భక్తి
 శ్రీమతి నద్ధరించిన పాలకురికి
 సోమనారాధ్యుల సొంపుతోఁ గొలిచి
 రంగద్విశాలాంత రంగమన్యమున

* * * *

రంగ(నాథుని)ధామునిఁ గవిరాజస్యందలఁచి
 అసమానచరితుఁ బ్రత్యక్షకళ్యాణు
 బసు కేశుఁబిడుపర్తి బసు వేశుఁదలఁచి
 శంకరదాసయ్య చరణ పద్మములు
 సంకల్పసిద్ధిగా సన్నతిచేసి
 దేవరదాసయ్య దివ్యచారిత్ర
 భావంబు నందు సంతభావించి కొలిచి
 చక్కనిపద్మలాలను మాయలకును
 జక్కనినిజలింగ చిక్కనిఁ గొల్చి
 కిన్నరబ్రహ్మయ్యఁ గీర్తించిమించి
 కన్నడబ్రహ్మయ్య కనిమదిగొల్చి

మడివాలు మాచయ్యమహిమవర్ణించి
అడవదరేచయ్య సభినుతిచేసి
ఘనుఁబురాతన గణములఁ గొల్చి
వినుతనూతనభక్త వితతిఁ బూజించి
జంగమకులవార్ధి చంద్రోదయండు
లింగైకనిష్ఠావిలీనమానసుఁడు

* * *
వాసనగలపుణ్య వర్తనుం డనఁగ
భాసిల్లురామయ ప్రభువరేణ్యండు
తనగుపాతివ్రత్య ధర్మమార్గమున
నననూయ కెనయైన యమలాంబవలనఁ
గనినపుత్రుఁడు భద్రకవిలింగవిభుఁడు
వినుతభాసురకావ్య విద్యాధికుండు
సుకపిండ లోక సంతోషయమానముగ
నొకపుణ్యకృతి సేయ నున్నయత్తటిని
అరుదొందశోకాది కటను త్తరమున
నరుకాది మంగళం బనుపురంబునను

* * *
శ్రీరుద్రగణమూర్తి శివయోగిచెన్న
వీరభద్రేశ్వర విమలసద్గురుఁడు
మన్నింపనిజశిష్య మండలిలోన
సన్నుతికెక్కిన సత్యసంఘండు
అంగ గుణాతీతుఁడగు శివయోగి
సంగయదేవర సతుఁగమారుండు
కలఁడు జంగమరూప కనకైలంబు
విలసిల్లుశివయోగి వీరభద్రయ్య
ఆశివయోగికి ననుఁగుసోదరుఁడు
పాశముక్తి జ్ఞానపారాయణుండు

* * *
జితతనువ్రతయుండు రాజతశివయోగ
రతుండుమహంతయ్య రసిక శేఖరుండు

* * *

ముదముతో నట్టి తమ్ముడు దానుభక్తి
 వదలకమహిమతో వర్తింపుచుండు
 తనయింట నొక మహిమాత్మనవేశయందు
 ఘన మహేశ్వరభూజ గావించి పదప
 సహజస్మృడును దాను శంకరభక్తి
 సహితులై శివకథా సన్తోషినుండ
 అనుపమ గుణధన్యుడగు మహాంతయ్య
 గనుగొని సంజోష కలితుడై పలికె
 చరితార్థ సానందసన్ము నీశ్వరుని
 చరితంబు వినఁగ నాశ్చర్యమైయుండు
 తెలుగున నాకథ ద్విపద గావించఁ
 గలకవీశ్వరుఁ డెందుఁ గల్గునోయనిన
 భాసుర వినయసంపద సొంపుమెఱయ
 నా సహృదరరత్న మన్న కిట్లనియె

* * * *

కలఁడు జగమపాన కమలసేవకుండు
 విలసితగురుభక్తి విజ్ఞానధనుడు
 రమణీయ శివకవి రాజన్యహృదయ
 కమలమిత్రుండు భద్రకవిలింగవిభుండు
 నెఱయ నాతనికంటె నేర్పరి గలఁడె
 నెఱవెన్నచేఁబట్టి నె య్యెలవెదక
 కర్ణశోభితముల గాఁ గొన్నికథలు
 వర్ణించినాఁడు కావ్యప్రబంధముల

* * * *

సతతంబు నివి సప్త సంతతులండు
 కృతకృత్య యిందులోఁ గృతి విశేషంబు
 రప్పించి యతనిచే రమణ నీచరిత
 చెప్పింపవలయా నీక్షితిమండలమున
 అనినఁ దమ్ముని మాట లంగీకరించి
 విని మమ్ము రప్పించి వేడఁ నిట్లనియె
 అనఘాత్మ సానందుఁ డనుమహామూని
 ఘనపుణ్యచరితంబు కవులు గీర్తింప

వావిరి ద్విపదకావ్య ప్రబంధంబు
గావింపుమాపేరఁ గరచుర్థిననుచు
శివయోగిరాయఁడా శ్రీతరక్షకుండు
ప్రవిచలభూతి మత్ఫలభాగంబు న
ధరియించి కనకరత్న ప్రభాకలిత
వరభూషణాదులు వరుసతో నెసఁగి
ఘనసారతాంబూల గంధాక్షతములు
మునుకొనిపాలించి ముదముఁతోననుప
మనమున సంతోషమహిమశోభిల్లి
ఘనపుణ్యకృతి సేయఁగణఁగితి నేను

*

*

*

*

కమనీయజంగమాకార రుద్రునకు
విమలవిక్రమకల్పా పిరభాద్రునకు
జగత్పై(కుజ)జైనవేశ్యాభుజంగునకు
నగణితజ్ఞానదయాంతరంగునకు
బంధురైశ్వర్య సౌభాగ్య సంపదలు
సంధిల్లునీకృతిస్వామికి ననుచు
నచలితప్రీతిసానంద చరిత్ర
రచియింతుఁ దతఁగఁగారంభమెట్లసెన.

End :

జ్ఞానప్రసూనవిజ్ఞానప్రదీప
శ్రీనిధియగు స్వస్తిశ్రీ కాళహస్తి
పురవాసుఁడైనట్టి భూతేశుపాద
సరసిజమకరంద సచ్చిదానంద
భ్రమరమై తగుల్లపల్లి లింగార్యుఁ?
డమర వ్రావింపఁజెల్వలరినయట్టి
యీ పుణ్య చారిత్ర మెవ్వరు వినిన
నేపారఁజదివిన నెలమి వ్రాసెను

*

*

*

*

మహిమశోభిల్లి నీ మహిమిందగంధ
వహమిత్రమిత్రజైవాత్మకనేత్రుఁ
డగు శంభు కృపచేత ననిచెప్పె నూతుఁ
డొగిశొనకాదులకోడఁబడనిట్లు

Colophon :

అని శివజ్ఞానరత్నాకల్పపేర
పరిహృతాంతర్గత ప్రతిపీరు పేర

*

*

*

*

శ్రీరుద్రసంకాశ శివయోగి చెన్న
వీరసద్గురురాయ విమలపదాంబు
జాతగంధవిలోలపట్టుదు పేర
నాతతగుణ ధన్యుఁ డగు శివయోగి
వీరేశ్వరునిపేర విశదకరాజ్ఞ
శారద కర్పూర సమకీర్తిపేర
నిది పీఠభద్ర శ్రీహేలావసాద
సదమలసత్కావ్య సందర్భకుశల
విరపుణ్యశోభిత శ్రీకాళహస్తి
గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
జలజాతగంధపుష్పంధయమాన
కలితమానసభద్ర కవిలింగధీర
విరచితసానందవిమల చారిత్ర
మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
సకల పవిత్ర మీ సతగ్రహయందు
నకలంకగతిఁ దృతీయా శ్వాసమయ్యె

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. పాఠభేదములు బంతుల నడుమఁజేర్పఁబడినవి.

ఇది డి నె 866 రున వర్ణితమైనకథ గలదే. కథాకల్పనాదులలో నీ రెండు రచనలకును జాల సాదృశ్యము గలదు. భద్రకవిలింగ ధీరుఁ డను జంగముదేవర యీ గ్రంథమునకుఁగర్త. అమలాంబ, రామప్రభు లకీతఁడు కొడుకు. కాళహస్తి వాస్తవ్యుడైన సంగమేశ్వరగురుని కీతఁడు శిష్యుఁడు. అరుణాచలమున కుత్తరమున నున్న అరుణాద్రిమం గళమను గ్రామమున నున్నవాఁడును, సంగయదేవర కొడుకు నగు వీర భద్రయ్య యను జంగముదేవర కీ గ్రంథ మంకితముసేయఁబడినది.

No. 1185. సానంద చరిత్ర.

SÂNANDA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 124. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత మంచిది తప్పు లెక్కువ. ఁశై
థిల్యము. గ్రంథ పాతములు చాల హెచ్చు. పత్ర సంఖ్య సరిగా
లేదు. పెక్కు పత్రములు పోయినవి.
పూర్వము వోలె.

No. 1186. సానంద చరిత్ర.

SÂNANDA CARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 40. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol 3 1a The other work herein is Palnātivīracaritra 1a. Contains a small portion in the first Āśvāsa.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసములోని కొంతభాగముమాత్రము
గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. ఁశైథిల్యము గ్రంథపాత
ములు లేవు.

పూర్వమువోలె

ఇందీ యితర గ్రంథమున్నది.

1- . పల్నాటిపీఠచరిత్ర.

No. 1187 సానంద చరిత్ర.

SÂNANDA CARITRA

Substance, palm-leaf. Size, $2\frac{1}{2} \times 12\frac{3}{4}$ inches. Pages, 120. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Breaks off in many places.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
చాల హెచ్చు. ఎన్నో అకులు పోయినవి. తునిగిపోయినవి. గం
థ పాతములును జాల హెచ్చు. వీనిచే నీ పుస్తకము నిరుపయోగ
మనదగును.

పూర్వమువోలె.

No. 1188. సానందచరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 102. Lines, 7 on a
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
Mode of writing, good, contains mistakes. Breaks off in many places.

Wants a small portion in the end, otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తుదఁగొంచెము కొరత. వ్రాత తిన్ననిది.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గంథ పాతములు హెచ్చుగాఁగలవు.
పూర్వమువోలె.

No. 1189. సానందచరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 169. Lines, 4 on a
page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance,
very old. Mode of writing, good but full of mistakes. Breaks off in
many places.

Complete but imperfect

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
తృధికము. గంథ పాతములు కడు హెచ్చు. వీనిచే నీ పుస్తకము
నిరుపయోగముగ నున్నది.

పూర్వమువోలె.

No. 1190. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 110. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండవ యా శ్వాసము ఉండవలసిన పత్రములు 17 నుండి 28 దాకా బోయినవి. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లెక్కువ. శైలియు లేదు.

పూర్వమువోలే.

No. 1191. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 115. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are Nācikētapurāṇamu 59 a, Śāṭhakaṭṭapavinnapamu 61 a.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription:—Wednesday, the full moon day corresponding to the second day of the solar month Āvani in the Year Prabhava. Name of the scribe:—Śēṣayya son of Muddayya, grandson of Kṛṣṇayya who was the son of Sōle Nārāyaṇa.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైలియు, గ్రంథ పాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాతగలదు.

“ప్రభవనామ సంవత్సరం ఆవణి నెల ౨ వ తేది పౌర్ణమి బుధ వారంనాడు ఉత్తరాభాద్రా నక్షత్రమందు యీ శుభదినమందు సోలే

నారణయ్య కుమారుడు కృష్ణయ్య కొడుకు ముద్దయ్య కుమారుడు
వ్రాసిన సానంద గణేశ్వరుని చరిత్రం సంపూర్ణం. కేవలము
పైవ్రాలు—”

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు :—

59-a నాచికేత పురాణము. 61-a శతకోప విన్నవము.

No 1192. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 128. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete but very imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లెకు-వ. శైథిల్యము
గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1193. సారంగధర చరిత్ర.

SĀRANGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, $7\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 164. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 873 ante.

The author Bāṇāla Sambhudāsakavi was the son of Nāgāmba and Appaya of Gautama gōtra and belonged to Viśvakarma sect. For other particulars see the extracts given below. The following note appears at the beginning of the work :—

“ The adventures of Prince Sarangadhara a popular Telugu Romance. A new Edition carefully revised and corrected. Prepared in the year 1827—The story in this poem closely resembles that of Phodra and Hippolitus—or that of Crispus son of the Emperor Constantine—or that

of Antheos and Oleoboa (Brunk 1 Anthol 419 V). In Byrons *Parisina* verse 255 is a similar tale. And the oldest is the one of Joseph and Patippar's wife."

Beginning :

ద్విపద. శ్రీశైలవాసుని శివునిఁ దలంచి
కేశపు వైకుంఠ గేహునిఁ గొలిచి

* * * *

వాలాయముగ బూదవాడనివాసు
నీలకంఠునిసేవ నిరతంబుఁజేతు
శాశ్వతంబుగభూమి చక్రంబునందు
విశ్వకర్తాకృతి విజ్ఞానమూర్తి
తలఁపఁగా మేటి గౌతమ గోత్రజలకు
వలనొప్పుబాణాల వంశాభిచంద్రుఁ
డననొప్పు గురుమూర్తి యాతనితనయుఁ
ననఘుండౌ నయ్యప్పయను పుణ్యశాలి
యతనికిఁగులసతి యైననాగాంబ
పతిహితయట్టి దంపతులకిద్దరికి
శంభునివదమున జనియించినాఁడ
శంభునామకుండ సజ్జనమనోహరుండఁ
బరమాత్ముండగుకొండ పల్లిగోపాలు
వరలబ్ధమునఁగవిత్వ ప్రాశీమెఱసి
తగుభంగి సారంగధరుని చరిత్ర
జగములో ద్విపదగా సమకూర్చువనుఁడి
సంతత ఘనకీర్తి చంద్రవంశమున
శంతనుడను శౌర్యశాలి జన్మించె
నసమానగుణశాలి యగుశంతనునకు
వెనరాల్పణి విచిత్రపీఠ్యుండు పుత్రై
నతనికిఁ బాండురా జనుమేటి నృపతి
సుతుడయ్యె నతని కర్జునుడుద్భవించె
నలయర్జునునినూనుఁ డభిమన్యుడమరుఁ
డెలఁగి వానికిఁ బరీక్షితు జన్మించె
నియతాత్ముడైనయా నృపశిరోమణికి
జయశాలియై పుత్రై జనమేజయుండు

గణుతింపనతని కిం గలిగెమ హెయ్యగ్ర
రణజయండ్లై రాజరాజన రేంద్రుం
దేకచక్రంబుగా నిల నేలె నతండు

* * * *

నాజనాధిపుదేవి యయ్యె రత్నంగి
ముకంబి వరమునం బుట్టె వారలకుం
జకంబి పుత్రుండు సారంగధరుండు

End :

సదయండ్లై యాతని సామర్థ్యమునకు
మది నుబ్బిరాజ కుమారక నీదు
పుణ్యంబు సతీకర్తి పూర్ణమై భువిని
గణ్యమా నెచ్చేటం గలకాల మిచట
నీసరివారు మన్నింపఁగాఁ గృత్తి
వాసుని దయనీపు వసీయింపు మనిన
సిద్దుండ్లై యాగురు శేఖరునొద్ద
బుద్ధిమంతుండనం బొలుపొందుచుండ
నలమీననాథుండు నతనుకేతనుండు
నలచిఘణికుండు (?) విరూపాక్ష సారంగి
నాగార్జునులు మేఘ నాథగోరక్ష
యోగీశ్వరులు శివయోగితో నిట్లు
నవనాథ శిద్ధు లనంగఁ బ్రసిద్ధి
నవని శోభిలి సిద్ధులైరి వేర్వేరు
ధరణిలో సారంగధరు చరితంబు
కర మనురక్తుక్కి గలజేమకూర
యప్పన చెప్పిన యాప్రకారమున
నొప్పుగాఁ జెప్పితి నుర్వి బాణాల
సరసాన్వయభవుండ శంభునామకుండ
విరచించితి జగన్నివేశార్పణముగ
నిది ముదంబున లిఖియించిన వినిన
జదివినవారికి సకలసంపదల
జయసమాఖ్యల సుమాసహితుఁ డీశివుండ
జయఃస్థియు నాచంద్ర తారారక్తముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ గ్రంథము డి. నె 873 రున వర్ణితమైన గ్రంథములలోని కథగలదే. గ్రంథకర్త విశ్వకర్త వంశస్థుడు, గౌతమగోత్రుడు, నాగాంబకు అయ్య వృకుఁ గొడుకు, బూదవాడ నీలకంఠేశ్వరస్వామి భక్తుఁడునగు బాణాల శంభుదాస కవి. కొండపల్లి గోపాలస్వామినిగూడ నీతఁడు స్తుతించి నాఁడు. శేమకూర అప్పనకవి చెప్పిన గ్రంథము ననుసరించి తానీ గ్రంథమును రచించినట్లు గ్రంథకర్త చెప్పుకొన్నాఁడు. శేమకూర వెంకటరాజు కవి రచించిన సారంగధరచరిత్ర గలదుగాని, అప్పనకవి కృతి గానరాదు. వెంకటరాజుకవి కృతికిని, ఈ కృతికిని గథలోఁ గొన్ని భేదములున్నవి. ఈ రచనమునకే యితర ప్రతులనుబట్టి చూడఁగా బహు పాత భేదములేకాక కథాంశ భేదములును గానవచ్చుచున్నవి.

No. 1194. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRĀṆGADHARĀCARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 112. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants a small portion in the end, otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

కుదిపట్టు కొంచెము మాత్రము కొఱతగా గ్రంథమెల్ల గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లేకుండు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువోలే.

No. 1195. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRĀṆGADHARĀCARITRA

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 139. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in the readings are interlined.

Begins on fol. 144 a. The other works herein are :—Śukasaptati-kathalu 1 a, Dilāramukatha 41 a, Śukasaptati 36 a, Kucēlopākhyānamu 97 a, Gurubōdha 225 a, Vedāntavārtikamu 261 a.

Wants a small portion in the end, otherwise complete.

Same work as the above.

The following note in the hand of C. P. Brown appears at the beginning of the work :—

“Saranga Dhara Dwipada
New Edition.—1840.”

“Founded on manuscripts recently [obtained. The text is here given according to the edition prepared in 1827—The new Readings are interlined. Upon this the new Edition of 1840 was founded.”

(వి-వి) —

సమగ్రము వ్రాత తిన్నవిదే. తప్పులున్నవి. పాత భేదములు బంతుల నడుమను ప్రక్కలను జేర్పబడినవి. పెద్ద పెద్ద యధిక పాతములు 13 పుటలలో గ్రంథాంతమున జేర్పబడినవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు :—

I a శుకసప్తతి కథలు (వచనము) 41 a దిలారాముకథ, 36 a శుకసప్తతి (వచనము) 97 a కుశేలోపాఖ్యానము, 226 a గురుబోధ, 261 వేదాంతవార్తికము.

No. 1196. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṅGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 135. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription.—Sunday the fifth day of the dark fortnight of the lunar month Kārttika in the year Vijaya. Name of the scribe :—Paraṅgi Bābayya.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పులు తక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

అయినను పాత భేదములు, కథాంత భేదములు గూడగలవు.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాత గలదు :—

“విజయనామ సంహృత్సర కార్తిక బ॥ ౫ అదిత్యవారం రోజు
శ్రీభద్రకాళి సమేతా ఉష్ణాంగల రామలింగార్పణంగా పరంగి బాబయ్య
సారంగధరచరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసి సమర్పించెను.”

No. 1197. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṅGADHARACARITRA

Substance, palm-leaf Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 133. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above

Date of transcription :—Sunday the tenth day of the bright fortnight of the lunar month Vaiśākha in the year Vikṛti. Name of the scribe :—Sarvāsalingam who copied from a Ms. at Pulicēri

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగా నున్నది. తప్పులు పెక్కులు.
శైలియు, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతముం దిట్లు గలదు:—

“విక్రమనామ సం॥ వైశాఖ శు॥ ౧౦ లు అదివారం పులిశేరిలో
ప్రతిజ్ఞావి మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసుకొనెను.”

No 1198. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṅGADHARACARITRA

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 44. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 255 a. The other works herein are Dasāvatāracaritra 1 a, Mollārāmāyanamu 63 a, Bālabhāgavatamu 126 a, Balarāmacaritra (Prabandharājāsirōbhūsanamu) 173 b, Sāmbavilāsamu 229 a, Guruparampara 280 a, Niyamanappadi 288 b, Gurunambicaritra 301, Lingadhāraṇaviṣayamu 419 a, Sugrīvaviṣayamu 325 a, Guruparamparāstōtra 280 a.

Complete.

Same work as the above.

The following note appears at the end of the work:—

"I am not acquainted with Telugu, but my Canarese Moonshee by whom the above copy was made assures me that it is correct and he understands Telugu and has taken some trouble, as he says, in examining and correcting the original. I have no doubt the above can be depended on—

Bangalore, }
1st December 1841.

BENG RICE,
Missionary London
Missionary Socy.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత కన్నడపు మోడిగలది. తప్పు లెకుకవ.
శైలియు లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమునోలే.

ఇండి యితర గ్రంథము లున్నవి :—

1a దశావతారచరిత్ర, 63a మొల్లరామాయణము, 126a బాల భాగవతము, 173b బలరామచరిత్ర (ప్రబంధరాజ శిరోభూషణము), 229a సాంబవిలాసము, 280a గురువరంజర, 288b నియమనప్పడి, 301 గురుసంభవచరిత్ర (యక్షగానము), 319a లింగధారణవిషయ చర్చ, 325a సుగ్రీవవిజయము (యక్షగానము), 280a గురువరంజరా స్తోత్రమ్.

No. 1199 (a). సారంగధరచరిత్ర.

SĀRANGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 60. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old

Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొక తెరబడిగా నున్నది. తప్పులున్నవి.
శైలియు గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమునోలే.

No 1199 (b). సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṅGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నవి. తప్పు లున్నవి. శైలిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోలే.

No. 1200. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṅGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 136. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 108 a. The other works herein are: Totināmā (Kathalu) 1a. Sāmbasivavilāsamu 180a, Vēmanapadyamulu 195a

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొక మాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైలిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.
పూర్వమువోలే.

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి :—

1a తోతినామా (కథలు) 180a సాంబశివ విలాసము. (యక్ష గానము), 195a వేమనపద్యములు.

No. 1201. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṅGADHARACARITRA

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 146. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 109a. The other works herein are: Vaijayantīvilāsamu 1a, Sōmavāramāhātmyamu 49a.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found in the beginning of the work :—

“ This poem, the Sarangadharacaritra, Dvipada, is merely a portion of the సనాథచరిత్ర గౌరవ చెప్పినది wherein the story is better told in a superior style: in the present volume it is much amplified and is less pleasing. Whole lines are borrowed from Gauranas poem సనాథచరిత్ర without acknowledgment :—unless indeed that this name occurs in the last page of Sambhus poem—

N.B.—In the last page of the poem under notice, the author only acknowledges that he has compiled this in adaptation of Cēmakūra Appana's Sārangadharacaritra; but does not at all mention anything about Gaurana or his poem.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైలిలము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇ దీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1a. వైజయంతి విలాసము, 49a. సోమవార మాహాత్మ్యము.

No. 1202. సారంగధరచరిత్ర — సటికము.

SĀRĀNGADHARACARITRA : WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 398. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the MS.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhallāṇa caritra 209a.

Complete.

Same work as that described under No. 1203 ante which was transcribed from this MS.

Date of transcription :—Completed on 28th September 1843.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు గలవు. శైలిలము గ్రంథపాతములు లేవు. దీని వ్రాత 1843 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు 28 తేది నాటికి ముగిసినది.

న 1203 యన వర్ణితమగు దాని కిది మాతృక.

209_a భల్లాణచరిత్రమను కృత్యంతర మిందు గలదు.

No. 1203. సారంగధరచరిత్ర—సతీకము.

SĀRAṅGA DHARACARITRA—SATĪKAMU.

Substance, paper Size. $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 312. Lines, 22 in a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein is Bhallaṇacaritra 161a. Complete.

A commentary on the Sāraṅgadhara-caritra described under No. 1193 ante.

The name of the commentator is not given.

Beginning :

శ్రీశైలవాసుని శివునిఁదలంచి ॥ శ్రీశైలవాసుని ! శ్రీగిరియందు
నివాసము చేయుచున్నటువంటి । శివుని । పరమేశ్వరుణ్ని । తలంచి ।
న్నెంచి ॥

కేశవువైకుంఠగోపమునిఁ గొలిచి ॥ వైకుంఠగోపముని । వైకుంఠమే
గృహముగా గలిగినటువంటి । కేశవు । విష్ణువును । కొలిచి । సేవించి ॥

అజ సత్యలోకనాయకుఁ బ్రస్తుతించి ॥ సత్యలోకనాయకు ।
సత్యలోకమునకు ప్రభువైనటువంటి అజ । బ్రహ్మను । ప్రశంసించి ।
స్తుతించి ॥

గజముఖశారదాకాంత నర్పించి ॥ గజముఖ । ఏనుగ ముఖము
గల విఘ్నేశ్వరుణ్ని । శారదాకాంతను । సరస్వతీదేవిని । ఆ
ర్పించి । పూజించి ॥

End :

ఇది ముదంబున లిఖించిన వినిన ॥ ఇది । ఈ సారంగధర
చరిత్రను । ముదంబున । సంతోషముచేతను । లిఖించిన । వ్రాసినటు
వంటిన్ని । వినిన । అలకించినటువంటిన్ని ॥

జదివినవారికి సకలసంపదల ॥ చదివిన । పఠించినటువంటి । వా
రికి । వాల్లకు । సకల సంపదల । సమస్తైశ్వర్యములనున్న ॥

జయసమాఖ్యల నుమాసహితుఁడు శివుఁడు ॥ జయసమాఖ్యలను
విజయకీర్తనను । ఉమాసహితుఁడు । పార్వతితో కూడుకున్నటువంటి
శివుడు పరమేశ్వరుడు.

దయసేయు నాచంద్రతారారకముగను । ఆ చంద్రతారారకము
గను అనగా శాశ్వతముగాను దయసేయును కృపజేసును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఏడు భాగములుగా విభజింపబడినది. వ్రాత
చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైలియు లేదు. గ్రంథపాతములు
లేవు.

సారంగధర చరిత్ర ద్వీపదశు (నె 1193 రు చూ) బ్రాహ్మ దొరగా
రెవరిచేతనో వ్రాయించిన టీక యిదియగును. దీని రచయిత పేరిందు
లేదు.

ఇండి గ్రంథాంతరము గలదు :—

161 a భల్లూణ చరిత్ర (ద్వీపద).

No. 1204. సారంగధర చరిత్ర.

SĀRAṅGADHARA CARITRA

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 155 Lines, 9 on a
page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.
Mode of writing, good, contains mistakes.

Complete.

Same work as the above

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైలియు
లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

No. 1205. సారంగధర చరిత్ర.

SĀRAṅGADHARA CARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 195. Lines, 15 on
a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance,
old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begin on fol. 89a The other work herein is Kanyakāpurāṇamu 1a.

Complete.

Same work as in the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. “దిద్దిన ప్రతినిజాచి వ్రాసినది” అని కలదుగాని యిది నిర్దుష్టముగాదు. శైలి ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలే.

ఇందు, 1 a కన్యకా పురాణము గలదు.

No. 1206. సారంగధర చరిత్ర టీక.

SĀRAṅGADHARA CARITRA TĪKA.

Substance, paper. Size, $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 98. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Written on only one side of the paper.

Contains the commentary for 606 stanzas from the beginning of the work described under No. 1193 ante. The name of the commentator is not given.

Beginning :

శ్రీశైలవాసుని శ్రీశైలమే నివాసముగా కలిగినటువంటి శివుని సాంబశివుని తలంచి స్మరించి వైకుంఠగేహుని వైకుంఠమే నివాసముగా కలిగినటువంటి కేశవు శ్రీమహావిష్ణువును కొలిచి సేవించి సత్యలోక నాయకు సత్యలోకమునకు ప్రభువైనటువంటి అజు చతుర్ముఖబ్రహ్మను ప్రశంసించి స్తోత్రమునుచేసి గజముఖు ఏనుగుముఖముగల వినాయకునిన్నీ శారదాకాంతను సరస్వతీదేవినిన్నీ అర్చించి పూజించి. . . .

End :

గురుతులు నాల్గు అందుకు ఆనవాలు మొండెములు నాలుగున్ను గైకొనిరండటంచు తీసుకొనిరమ్మని ధరణీశ్వరుడుబలిగ రాజుచెప్పి తర్వాత వ్రేలియంగరంబు అటుపిమ్మట వ్రేలనుండే ముద్రికను ఆనవా లాసరిగ గొనుచు గురుతు చూపించేటందుకు ఇచ్చి తీసుకొని అంగంబు లుప్పొంగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇంచుమించుగా మొదటి 606 ద్విపదలకు వ్యాఖ్యా నము గలదు. వ్రాత మంచిది. పత్రమున కొకవైపుననే కలదు. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

శంభుదాసుని ద్వీపద సారంగధరచరిత్రమున కిది టీక. ఈ టీకను
వాడుక భాషలో దాము వ్రాయించినట్లు వ్రాసుదొరగారు
వ్రాసిరి.

No. 1207. సురాభాండేశ్వరము.

SURĀBHĀNDĒŚVARAMU. -

Substance, paper. Size, $9\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 71. Lines, 19 on a page.
Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of
writing, good but full of mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 896 ante. The author
Guravayya was the eldest son of Venkatanarasimhamu of Bādarāyana-
gotra and belonged to Ravulapuram. For other particulars see the
extracts given below.

Beginning :

శ్రీగణనాథు నాశ్రితగణనాథు
నాగమగణనాథు నామరున్నాథు
నేమదిఁ గీర్తించి యెలమిఁబూజించి

* * * *

రాముని నీతాభి రామునిఁ దలంచి

* * * *

కవిత్వార్థభర్యు హగనుశాసనార్థుఁ
గవిత్వావిరాజిఁ దిక్క-నసోమయాజి
మొదలగు కవిరాట్సు మాహంబుదలంచి
పదపడి శ్రీగురు పదముల కెఱిగి
లలిసురాభాండేశ్వ రంబును ద్వీపదఁ
దెలుఁగుసేయఁగఁ గొంత తివిరియున్నంత

* * * *

రాముఁడు నీతాభి రాముఁడు కరుణ
దామది నెమ్మదిఁ దగనిట్టులనియె

గలలోన వచ్చి నాకలలోనఁగల్గు
 కథవళం బాపి నీకలవడఁబాప
 శాయని కృతికి నేఁ డాయఁగాతోడు
 సేయఁగా నీచింత సేయఁగా నేల
 పాలుపొందురావుల పురపౌరుషేయ
 నలినారి వేంకట నరసింహ తనయ
 అరయంగ బాదరాయణమునిగోత్ర
 గురుతర సన్నిత గురునామగోత్ర
 సుకృతి నీకృతివేగ శోభితఁబలరఁ
 బ్రకృతంబు మదినెంచి బాగరచించి
 మత్ప్రితిగాఁజేయు మా ప్రీతిగాన
 ప్తత్రసాదతను నిమ్మహనీయ చరిత
 మనిననుఁగరపి తా నంతర్నితత్వ
 మొనరిన మదిదోచియున్న చందమున
 బాలుని వాక్కులు పరగ విన్నట్లు
 లీల సతకవులు నాలింతురుగాన

* * * *

కుకవిస్వభావము లొకలఁచి పెట్టకను
 స్రవకటంబుగా నేను పత్రమించితిని
 బ్రమదంబుతో సురాభాండేశకృతికిఁ
 గ్రమమెట్లు

End :

అని చెప్పి శివుఁడు గోహయమును నెఱిగి
 తనవెంట దేవతాతతి నుతు ల్నెలఁగ
 ఘనముగ శాంభుపీఠ సమేతముగ
 తన నిజ పుణ్యైక ధామంబుకరిగ॥

Colophon :

అని కాశికాఖండమందొప్పియున్న
 ఘనసురాభాండేశ కథయును ద్విపద
 నల ఘుశ్రీబాదరాయణగోత్రవార్ధి
 నలినారిరావులనగరాఖ్యపౌరు
 షే యుండు వేంకటశ్రీ నరహరిసు

ధీయగ్రసుతుండు విధేయుండు
 అతి ప్రీతితో గుర్వయాఖ్యుండు ప్రీతి
 వితతహృద్యంబుగా వేటకరచించి
 రహిమించు జానకి రామునిపేర
 సహిమాంశు పేరఁ గాత్యాయనీదేవి
 పతిపేర వేంకటపంచాస్యపేర
 సతిసదలంకారమతులితసరస
 ముగఁ దోచినట్లు రాముని కృపావేశ
 మగణితమైయొప్పునమర నీ చరిత
 మెవ్వరు వ్రాసిన నెవరు చదివిన
 నెవ్వరు విన్నను నెవరు విన్నింప
 భాసురశ్రీపశుభహుధనధాన్య
 శ్రీ సంపదలు గల్గి చెలఁగియుండుదురు
 అవనినీకథ శివునాజ్ఞ సంతతముఁ
 దవిలి వర్ధిల్లు నాతారరక్తముగను॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత చక్కనిదే కాని తప్పు లెక్కువ. శైలి
 ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 896 రుస వర్ణితమైనదావిలోని కథ గలదే. కాని
 యిది యంతకంటెజాల నీరసము. ఇందించుమించుగా 220 ద్విపదల
 లోఁ గామశాస్త్ర) విషయములు వివరింపఁబడినవి. రావులపురము
 గురవయ్య దీనికీగర్త. ఆతఁడు బాదరాయణగోత్రుఁడు వే. కటనరసిం
 హుని యగ్రసుతుండును. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథ భాగములను
 జూచునది.

No 1208. సురాభాండేశ్వరము.

SURĀBHĀṆDEŚVARAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 26. Lines, 5 on a
 page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance,
 old. Mode of writing, fair, but full of mistakes. Breaks off in
 many places.

Complete.

Similar to the work described under 896 ante ; the author Nārana-mantri was the son of Ayyana of Puligaḍḍa.

Beginning :

శ్రీ పార్వతీనాథు శ్రీ విశ్వనాథు
శ్రీపాదములకు నేఁజేరి మ్రొక్కెదను

* * *

పనివినియే సురాభాండేశ్వరంబు
వినుపింతు జగములో వినువారి కెల్లఁ
బులిగడ్డవంశాబ్ధి పూర్ణచంద్రుఁడను
వెలయంగ నారనాభిఖ్య సతర-విని
పరువొప్పనీ సురాభాండేశ్వరంబు
నిరవొంద శివకథ నీపుణ్యచరిత

End :

అనుచునంతర్ధానమయ్యె నీశ్వరుఁడు
ఎనసినవేడకతో నీడికెఁడు
పరగఁగానటు సురాభాండేశునకును
గరమొప్పఁగా గుడి గట్టించి యపుడు
నిత్యవైవేద్యంబు నిత్యభోగంబు
నత్యంత భక్తితో నభవున కొనఁగ

Colophon :

పులిగడ్డయ్యయ్యన పుత్రుఁడైనట్టి
కలితంపు కవినొప్ప కవినార మంత్రి
కాశీ మహాత్యపుంగభయవరైన
వ్రాసిన విన్నను వడిఁజదివినను
విశ్వనాథుండిచ్చు విభవ సంపదలు
శాశ్వతంబుగ ధాత్రిజనకోటికెల్ల

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైలి
ల్యము లేదుగాని గ్రంథపాతము లెక్కువగా నున్నది.

ఇది పూర్వ వర్ణిత గ్రంథమును బోలిన వేటొక రచనము. ఆ
కథ అదే. పులిగడ్డయ్యయ్యన కొడుకగు నారనమంత్రి దీనికి గర్త.

No 1209. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 245. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined.

Begins fol. 1a. The other works here in are :—Vikitsāsārasaṅgrahamu 124a. Dūtādhyāyam 142a Vaidyāyogasāṅgrahamu; Vēmanapadyamulu 274. Venkataramanaśatakamu 332.

Wants the colophon of the first Part and the introductory portion of the second Part; otherwise complete.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the well-known king Hariścandra as found in the Sanskrit Skāṇḍapurāṇa. Śaṅkarakavi and Vīraśarabhakavi wrote their works after the model of this poem. The author Gaurana was the son of Pōcāmba and Ellamantri of Gautamagōtra. For other particulars see the extracts given below.

Beginning :

శ్రీరిజాధీశు శ్రీరినాథు

నాగచక్రబంధు నాగకేయూరు

* * * *

మల్లికార్జున మాలికాయశుని

మల్లికార్జునదేవు మహితప్రభావు

మాపాలనేపల్ల మమ్మేలువేల్పు

పాపాలిపాప సద్భక్తిబూజించి

* * * *

కడునొప్పుభ్రమరాం బికామహాశక్తి

దడయకవరములు దయసేయఁగొలిచి

* * * *

చెలఁగియుగేంద్ర ప్రసిద్ధుడైజగతి

వెలయుహరిశ్చంద్ర విభుప్రణ్యచరితఁ

గవితాచమతక్రతి గాంచి హర్షించి

కవులందఱును శిరః కంపంబుసేయఁ

బచరించి పినుల పండువుగాఁగ

రచియింతు మతుకల క్రమమెట్టినిన

సింగసమాధవక్షితి పాలమణికి

మంగళమూర్తికి మంత్రయైజగతిఁ
 బొగడొందు పెద్దన పోతరాజునకుఁ
 దగినతమ్ముఁడు యశోధనుఁడెల్లమంత్రఁ
 జెట్టవట్టంగ నోఁ చినభాగ్యవతికిఁ
 జుట్టాలసురభికి సుందరీమణికి
 ఘనుఁడు వల్లభమంత్ర గంగాంబగోరి
 కనినపోచాంబకు గారాబుసుతుఁడ
 ధరణి నమాత్య రత్నంబనఁబరగు
 ధరణిమంత్రకిఁ గూర్కితమ్ముఁడ ఘనుఁడ
 భూతనాయకపాద పూజాభరతుఁడ
 గౌతమగోత్రుఁడ గౌరనాహ్వయుఁడ
 సరససాహిత్యలక్షణ చక్రవర్తి
 విరుదవిఖ్యాతిచేఁ బెంపొందువాఁడ
 శ్రీకరంబుగ నే రచింపఁగఁగోరు
 నాకథావృత్తాంత మది యెట్టిదనినఁ

End :

ఒనరఁజేతులు మోడ్చి యోవారిశ్చంద్ర
 దినకరవంశ వ్రదీపకనీకుఁ
 బ్రతిచేసికొనియాడ రాజులు గలరే
 సతపసత్యవ్రతా చారసంపదలఁ
 దొడరి వసిష్ఠునితో రాయడించి
 తడయకతనఘోర తపముపెంపునను
 బడయ దుర్లభమైన బ్రహ్మఋషితత్వ
 మడరంగఁగైకొని యఖిలలోకములఁ
 బొగడొందుకౌశిక మునివెఱగంద
 నెగడించి మించితి నీసత్యమహిమ
 వసుమతీవల్లభ వన్నెరెట్టించె
 నెగడ నీకతమున నీవంశ మెల్ల
 సన్నతంబైన నీసామ్రాజ్యలక్ష్మీఁ
 బన్నుగాఁగైకొని ప్రజలఁబాలింప
 విచ్చేయుమా యని విన్నవించుటయు
 నచ్చుగాఁ దరహాస మల్లననొలయ

పురము ప్రవేశించి భూప్రజలెల్లఁ
 బరువడిజయపెట్టఁ బార్థివేశ్వరుఁడు
 వసుమతినిజరాజ్య వైభవలీల
 యెసంగంగఁజరకాల మేలుచునుండెఁ

Colophon :

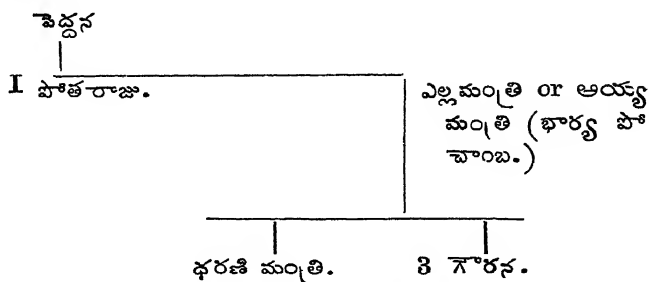
అనుచు మార్గంఁదేయుఁ డాధర్వజునకుఁ
 బెనుబొంద మున్ను చెప్పిన మార్గమునను
 సత్యసంధుఁడు హరిశ్చంద్రుని చరిత
 నిత్యసతీర్థులు నెగడ రచించె
 భ్రామరాప్రసాద సంపాప్రకవిత్వ
 సుమహితసామ్రాజ్య శుభవరాయణుఁడు
 చతురసాహిత్య లక్షణచక్రవర్తి
 వ్రతివాదిమదగజ పంచాననుండు
 మతిమంతుఁడెల్లన (డయ్యల) మంత్రపుంగవుని
 సుతుఁడు గౌరనమంత్రి సుకవిశేఖరుఁడు
 కవులెన్ననుత్తర కథరచియించె
 నెవరుపఠించిన నెవ్వరు వినిన
 జనులకుఁ బుణ్యము ల్సమకూడు సేరులు
 మునుముగా నాయుష్య ములు గొనసాగుఁ
 దాము పుత్రులు నన్న దమ్ములు సఖులు
 తామరతంపరై ధరణిఁబెక్కిండ్లు
 వేమాలు పోములు వెలయఁబెండిండ్లు
 సేమమేర్పడ నెందుఁ జేయుచుండుదురు ॥

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పు లున్నవి. కొన్ని సం
 సార్గములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైధిల్యము గ్రంథ పాఠ
 ములు లేవు.

పూర్వ భాగమని, ఉత్తర భాగమని ద్విభావిభక్తమై 2,900 ద్విప
 దలతోనున్న యీ ప్రశస్త ప్రబంధమున హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానకథ
 వర్ణితమైనది. సాగ్రందపురాణాంతర్గతముగా సంసకృత భాషలానున్న
 హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము ననుసరించి యీ ద్విపదరచనము జరపఁబడి
 నది. శంకరకవి, పీఠకరభాకవి, యీ ద్విపదకృతి. ననుసరించియే తమ

పద్యకృతుల రచించిరి. గౌతమ గోత్రుడైన గౌరనయేతత్కృతి కర్త. అతని వంశమిట్టిది.



I పెద్దన కొడుకగు పోతరాజు సింగయమాధవక్షితి పాలునకు మంత్రిగానుండెను. ఈ సింగయమాధవ, పెద్ద పోతరాజు లిద్వరును శక-1298 నలవత్సరమున నెలకొల్పిన శిలాశాసనము వెలుగోటివారి వంశ చరిత్రమునఁ బ్రకటింపఁబడినది. పయి పోతరాజు తమ్ముని రెండవ కుమారుడగు నీగౌరన యింకను ముప్పదియేండ్ల తర్వాతి వాఁడు గా వచ్చును.

ఈకవి నవనాథ చరిత్రమని యింకొక ద్విపద కృతిని గూడ రచి యించెను.

ఇందీ ఇతర గ్రంథములున్నవి:—124-a చికిత్సా సారసంగ్రహము, 142-a మాతాధ్యాయము (వైద్యము) 144-b వైద్యయోగ సంగ్రహము 274 వేమన పద్యములు. 332 వేంకటరమణ శతకము.

No. 1210. హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 240. Lines, 22 on a page. Character, Telugu Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work here in:—Dharmāṅgada caritramu 123a.

Complete.

Same work as the above The variations in reading are interlined throughout the MS

The following note is found at the beginning of the MS.

“This rough manuscript is the foundation of the edition I printed in 1847, the lines of which are denoted in pencil at the top of each page in this volume.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు. పాఠభేదములు పెక్కులు బంతులనడుమఁ జేర్పఁ బడినవి. కొన్ని నిర్దుష్ట పాఠములు ప్రకటనను వ్రాయఁబడినవి. 1841 వ సం॥ తాము ముద్రించిన గ్రంథమున కీప్రతియే మూలమని 1827 వ సం॥ బ్రౌను దొరగారిండు వ్రాసియున్నారు. అందలి పాద సంఖ్యలిందు పెన్నిలతో సూచింపఁబడినవి.

పూర్వమువోలే.

ఇందు 123-a ధర్మాంగద చరిత్రము గలదు.

No. 1211. హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 190. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Begins on fol. 1a The other works herein are —Vallabhāmbā parinayamu 91a. Paramabhāgavata vilāsamu 165a. Naukācaritra 185a. Vallabhāmbāparinayasūci 211a. Rādhāmādhava vilāsamu 222a. Kālahasti śatakamu 246a Kāñcīpuspa mañjari 267. Arunācala mañjari 278. Dāśarathi śatakamu 292.

Incomplete.

Same work as the above.

It is stated that this MS. was edited by Vēṅkatanarasayya.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పూర్వ భాగమును, ఉత్తర భాగమున 190 ద్విపదలున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. “ఇది వెంకటనరసయ్య తీర్పుచేసిన ప్రతి” వ్రాత కలదు. బ్రవును దొరగారు వ్రాయించి యుండవచ్చును.

ఇది నె 1209 రున వర్ణితమైనదే.

ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి :—97a వల్లభాంబాపరిణయము, 165a. పరమ భాగవత మాసము, 185a నౌకాచరిత్ర 211a వల్లభాంబా పరిణయము సూచి, 222a రాధామాధవ విలాసము, 246a కాళహస్తి శతక. 267 కాంచీ పుష్పమంజరి, 278 అరుణాచల మంజరి, 292 ధాళరథి శతకము.

No. 1212. హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 348. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. ఉత్తర భాగాంతమున ఇంచుమించుగా 350 ద్విపదలు లేవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1209 రున వర్ణితమైనదే.

No 1213. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 104. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Contains the first part incomplete.

Same work as the above.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. పూర్వభాగమేని కడదాక లేదు. వ్రాత తిన్నవిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు. పూర్వమువోలే.

No 1214. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 162. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Wants the introductory portion, dedicatory stanzas and the colophon.

Same work as the above.

Date of transcription —Monday the seventh day of the bright fortnight of the lunar month Jyēstha in the year Vibhava.

(వి.వి.)—

సమగ్రమేకాని కృత్యవతరణికయు, పూర్వోత్తరభాగముల సంధి పట్టును లేవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వమువోలే.

గ్రంథాంతమందీవ్రాతగలదు.

“విభవ సంవత్సర జ్యేష్ఠ శు ౭ సో॥ సరిక హరిశ్చంద్ర కథ పుత్తరభాగం సంపూర్ణంగాను కీర్తిరాజు తాళబట్టుని శంకరాయకు వ్రాసెను.”

No. 1215. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARISĀNDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1 inches Pages 195 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, fair but full of mistakes

Complete.

Same work as the above

(వి.వి.)—

సమగ్రమే. వ్రాత తిన్నదిగాదు. అమిత వైధిల్యముచేఁ బుస్తక మెల్లఁజేడినది.

పూర్వమువోలే.

No. 1216 హరిశ్చంద్రచరిత్ర (సతీకము.)

HARISĀNDRACARITRA—SATĪKAMU.

Substance, paper. Size, 13 × 8½ inches Pages, 164. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Similar to the work described above

The name of the commentator is not given,

Date of transcription :—3rd September 1846.

Beginning :

శివునికెంజడలలోఁ జేలఁగుజాహ్నువికి ॥ శివుని । పరమేశ్వరుని
యొక్కఁ । కెంజడలలో । ఎర్రనిజడలలోపలను । చెలగు ; ప్రకాశించు
చున్నటువంటి ! జాహ్నువికి । ఆకాశగంగకు ।

సవతుసేయఁగఁదగు సరయువుపొంత ॥ సవతు । సామ్యమును ।
సేయదగు । చేయనొప్పినటువంటి । సరయువు । సరయు అనే పేరుగల
నదియొక్కఁ । పొంత । చెంతను ।

ధరణిదేవికిముఖ దర్పణంబునఁగఁ ॥ ధరణిదేవికి । భూదేవికి । ముఖ
దర్పణంబు । అర్థమువంటిముఖము । అనగ । ఈలాగని పల్కఁగాను ।

పరులకి సాధ్యమై పరగునయోధ్య ॥ పరులకు శత్రువులకు । అసా
ధ్యమై । సాధించకూడనిదై । పరగు । ఒప్పుచున్న । అయోధ్య । అయోధ్య
యనేపేరుగల పట్టణము ।

End :

తొలఁగు నెనాగన్న దుస్స్వప్నఫలము ॥ నాకన్న । నేనుపొందినటు
వంటి । దుస్స్వప్న । చెడుకలయొక్కఁ । ఫలము । ప్రాప్తి । తొలుగునె
తప్పునా ॥

కళవళించిననని కాశికుఁజూచి ॥ కళవళించినను । తొందరపడ్డాగాని ।
అని । ఈలాగని । కాశికుఁజూచి । విశ్వామిత్రునిజూచి ।

నీచపిసాళి యీ నెలఁతలనేలి ॥ నీచపిసాళి । హీనపుభూర్తురాండ్ల
లైన । ఈనెలఁతలను । ఈశ్రీలను । ఏలి ! పాలించి ।

ఏచినరతికేళి నేప్రాద్దునేమి(?) ఏచినరతికేళిని । ఉద్రేకించిన మదన
క్రీడలనుభవించి । ఏప్రాద్దు । ఎల్లప్పుడు. . .

(వి-వి).—

అసమగ్రము. అవతారిక లేదు. పూర్వభాగమున కొంత దాఁకఁ
గలదు. వ్రాతచక్కఁనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాత
ములు లేవు.

ఇది నె 1209 రున పర్ణితమైన గౌరనమంత్రి హరిశ్చంద్రచరిత్రము
నకు ప్రతిపదిటీక. టీకాకారుని పేరెఱుంగరాదు. నె 1221 రునకు
షినికి భేదముగలదు.

No. 1217. హరిశ్చంద్రచరిత్ర (సటీకము.)

HARISĀNDRAĀRITRA SĀṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 571. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the manuscripts. At the end of the text and commentary, 15 pages contain in the narration of the story, English by O P Brown.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—9th August 1846.

In the English summary by O P. Brown, it is stated that the work under notice and an extract from the third canto of the Nava-nāthacaritra were got printed in one volume by him.

(వి-వి).—

సమగ్రము. కాని గ్రంథావతారిక కొంతగానున్నది వ్రాత తిన్ననిదేకాని తప్పులున్నవి. పెళ్ళి-సంసారములు బంతులనడుమ జేర్పబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది 1846 వ సం॥ ఆగస్టు 9 వ తేదికి వ్రాయించబడినదట బ్రౌనుదొరగారు ఇంగ్లీషున 15 పుటలలో ఈగ్రంథములోని కథాంశములనెల్ల సంగ్రహించి వ్రాసి యన్నారు. ఈ హరిశ్చంద్రచరిత్రను, తద్దగ్గరింక రచించిన వేటొకగ్రంథమగు నవనాథచరిత్రలోని భాగమును ఇంగ్లీషున వానివాని కథాసంగ్రహములనుగూడ వ్రాసి బ్రౌనుదొరగారు ఒకరి సంపుటముగా అచ్చు పేయించినట్లుండుగలదు.

పూర్వమువోలె.

No. 1218. హరిశ్చంద్రచరిత్ర (సటీకము.)

HARISĀNDRAĀRITRA—SĀṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 9. Lines, 22 on a page.

Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Contains a small portion in the first part.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. పూర్వభాగమందలి కొంచెముపట్టే యందున్నది. వ్రాతతిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పూర్వమువోలె.

No. 1219. హరిశ్చంద్రచరిత్ర—సటీకము.

HARISĀNDRAĀARITRA—SATĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 500. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1a The other work herein :—Navanāthacaritra 251a.

Incomplete

Same work as the above

Date of transcription :—23rd August 1845.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథావతరణిక లేదు. కథాదినండి ఉత్తర భాగమునఁ గొంతదాఁక గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. ఇంచుమించుగా 620 ద్విపదలును వారి టీకయు నుండవలసిన పత్రము లిందు సంపుటికరణముననే చేర లేదు. సంసారములు బంతుల నడుమఁ జేర్చఁబడినవి. ఈప్రతి 1845, వ సం॥ ఆగస్టు నెల 23 వ తేదికి ముగిసినదట.

ఇది నె 1220 రున వర్ణితమైనదే.

ఇందు, 251a నవనాథచరిత్రము గలదు.

No 1220. హరిశ్చంద్రచరిత్ర—సటీకము.

HARISĀNDRAĀARITRA—SATĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 688. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 1a. The other work herein :—Navanāthacaritra 346a.

Complete but wants the introductory portion and a few stanzas at the end of the first part.

Same work as the above.

Date of transcription :—26th May 1846.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని గ్రంథావతారికయు పూర్వ భాగాంతపు ద్విపదలును గొఱత. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రం

ధపాతములు లేవు. ఈ ప్రతి 1846 వ సం॥ మే నెల 26 వ తేదికి ముగిసినదట.

ఇది నె 1217 రున వర్ణితమైనదే.

ఇందు, 346a. నవనాథచరిత్ర (ద్విపద) గలదు.

No. 1221. హరిశ్చంద్రచరిత్రటీక.

HARISĀCANDRACARITRATĪKA.

Substance, paper. Size, 13 × 8½ inches. Pages, 273. Lines, 22 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants the commentary for the introductory portion ; otherwise complete.

A commentary on Gauranaś Hariścandracaritra which work has been described under No. 1209 ante.

The name of the commentator is not given.

Date of transcription :—20th August 1851

Beginning :

శివుని పరమేశ్వరునియొక్క కెంజడలలో ఎర్రని జటలలోపలను జెలగు ప్రకాశించుచున్నటువంటి జాహ్నువికి గంగకు సవతుసేయగదగు సరిపోల్చదగినట్టి సరయువు సరయు అనే పేరుగల నదియొక్క పొంత చెంతను ధరణిదేవికి భూదేవికి ముఖదర్పణంబనగ ముఖముచూచుకొనే అద్దమో అన్నట్టుగాను పరులకు శత్రువులకు అసాధ్యమై సాధింపకూడ నిదై అయోధ్య అయోధ్యయని యథార్థనామముగల పట్టణము అనగా సాకేతనగరమనుట పరగుఁ బుష్పను.

End :

పురముప్రవేశించి పట్టణముజొచ్చి భూప్రజలెల్ల భూజనులందరున్న వరువడి అత్యంతమున్ను జయపెట్టి జయధ్వనిజేయగాను పాశ్చాత్యేష్వరుడు హరిశ్చంద్ర మహారాజు వసుమతి భూమిని నిజరాజ్యవైభవలీల తన దొరతనపు విశ్వర్యవిలాసము ఎనగంగ ఒప్పునట్టుగాను చిరకాలము బహుకాలము ఏలుచుచుండెను పాలించుచున్నెడను(?)

Commentary on the Colophon of the Text:

అనుచు ఈలాగని మారగండేయుడు మృకండు పుత్రుడయిన మారగండేయమహాముని ఆ ధర్మజ్ఞునకు యమధర్మరాజు కొమారుడైన

యుధిష్ఠిరునకు పెనుపొంద అభివృద్ధిగాను మున్ను చెప్పిన మార్గము
 నను పూర్వము వచించిన రీతిగాను ప్రతి
 వాది విరోధులనే మదగజ మదించినయేనుగలకు వంచాననుండు సింహ
 మువంటివాడున్ను మతిమంతుండు బుద్ధిమంతుడైన అయ్యలమంత్రి ఘం
 గపుని అయ్యలనే ప్రధాని శ్రేష్ఠునియొక్క సుతుడు కుమారుడైనటు
 వంటి శౌరసమంత్రి శౌరసమంత్రి యనేపేరుగల సుకవిశేఖరుడు సతక-
 విశ్రేష్ఠుడు కవులెన్నను కవీశ్వరులు నుతింపగాను ఉత్తరకథ రచించె
 హరిశ్చంద్ర మహారాజయొక్క వుత్తరకథచేసెను (ఫలస్తుతి) యెవరు
 పఠించిన యెవ్వరు చదివినానున్ను యెవ్వరువినిన యెవ్వరాకర్ణించినప్ప
 టికిన్ని వేమారు పలుమారున్ను నోములు వ్రత
 ములు వెలయ దీపింపగాను పెండ్లిండ్లు వివాహములు సేమమేర్పడను
 త్రేమము కలిగేటట్లుగాను యెందు యెచటనున్ను

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అవతారికకుమాత్రము టీక లేదు. వ్రాత చక్క-
 గా నున్నదిగాని నిర్దుష్టముగాదు. ఈప్రతి వ్రాత 1851 వ సం॥
 ఆగస్టు నెల 20 వ తేదికి ముగిసినదట. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు
 లేవు.

ఇది శౌరసమంత్రి కృతికి ప్రతిపదటీక. ఈ వికారపుటీకకు కర్త
 యెవరో యెఱుగరాదు.

GENERAL INDEX.

[మ.రా.—అడుగున గీతగీయబడిన పేర్లు గల గ్రంథము
 వీ కేటలాగునందు వర్ణింపబడినవి.]

అంబెప్ప-జంపన 1428
 అక్కలు 1375
 అక్క-మహాదేవి 1498
 అచ్చయ్య 1471
 అచ్చయ్య అయ్యవాల్లు-పామర్తి 1428
 అచ్యుతదేవరాయ 1384—1386
 అనంతయ్య-పాగా 1247
 అనంతాభివారు 1439
 అనపాతు 1471
 అనుగురాజు 1446, 1448
 అన్నమలక్ష్మణ 1261
 అన్నమచార్యుడు-తాళ్లపాక 1439
 అన్నమాంబ 1241, 1242, 1245
 అన్నయమంత్రి 1350
 అన్నయ-తాళ్లపాక 1351, 1352,
 1441
 అప్పన-చేమూర 1517, 1518
 అప్పయ 1515, 1516
 అప్పలాపార్య-వాఘాల 1332, 1337
 అప్పలాపార్య-కందాడై 1326, 1337,
 1504
 అబ్బన్న-దోనూరి 1292
 అభిమన్యు కళ్యాణము 1341, 1344—
 1347
 అభిషిక్తరాఘవము 1393
 అమలాంబ 1446—1448, 1506,
 1508
 అమృతము 1414
 అమృతస్సుసిద్ధి 1414
 అయ్యన్న-గుమ్మడి 1270
 అయ్యప్ప 1518
 అయ్యలుమంత్రి 1410, 1412, 1415,
 1542, 1534
 అయ్యలురాజు 1382, 1386
 అయ్యలునెట్టి 1387

అయ్యలు 1384
 అరుణాచలమంజరి 1535
 అరుణాచలము 1385
 అరుణాద్రిమంగళ 1506, 1508
 అలమేలుమంగ 1352, 1437, 1441,
 1438
 అల్లమలక్ష్మణ 1258, 1261, 1262,
 1498
 అల్లమ 1271
 అవంతి 1301
 అవఘటరాయ 1289
 అష్టమహిషీ కళ్యాణ 1437, 1441
 అహలబలపతి 1287
 అహలబలగురు 1342
 అక్కుపర్తి 1438, 1498
 అనవేని 1286, 1287
 ఆదిలక్ష్మి 1373
 ఆదిలక్ష్మివిలాసము 1373, 1375
 ఆరవీడు 1290
 ఆవులమారి 1369
 ఆశ్వమందారు 1438
 ఇంద్రావతి 1435
 ఇండియా ఆఫీసు లైబరీ 1245
 ఇండియా హౌసు లైబరీ 1246, 1438
 ఈశ్వరుడు 1312, 1424
 ఉత్తరరామాయణ 1241—1248
 ఉత్తర మహిష్మంద్ర బద్ధిత 1348—
 1350.
 ఉపనూరిసింహ 1384, 1385, 1386
 ఉపాకళ్యాణము 1350, 1352
 ఉపాపరిణయము 1310, 1437, 1441
 ఎలగడ్డపాడు 1352—1357, 1364,
 1365

ఎలగడ్డపాటి పోరాటము 1352, 1354,
1355, 1357, 1372.

ఎఱ్ఱనార్యుడు 1383

ఎలమంచిగంగ 1353

ఎల్లన (అయ్యలు) మంత్రి 1533, 1534

ఎల్లయ-గంగుల 1353

ఎల్లయగంగుల 1364, 1365

ఏగంటివారి వచనాలు 1347, 1427

ఏదులఖాను 1287

ఏలూరు 1381

బతమ్మ 1473

బిరావత చరిత్ర 1495, 1498

ఓరుగంటమ్మ 1383

ఓపిళ్ళకవి 1324, 1326, 1376,
1378

ఓబులయ్య 1357, 1359

కంచర్లయ్యవారు 1493, 1495

కండ్లనహాలు 1285

కందూళగురు 1396

కందూళయ్య-కోవిల 1337

కణికుడు 1410

కదిరికావ్యము 1488

కనకాద్రి 1443

కన్నప్ప-కాజాచి 1259

కన్నభూపతి 1241, 1245

కన్నమ-గోసంగి 1458, 1459

కన్నరమత 1409

కన్నెరయ్య 1259

కన్యకాపురాణి 1525

కపోతకావ్యము 1357, 1359—
1362

కరికాలచోటడు 1406, 1409

కరియాలపులరాజు 1366

కర్ణాటభూమి 1275

కర్ణాటతిలక 1295

కర్ణాటమండల 1411

కవిసార్వభౌమ 1290, 1453

కవినారమంత్రి 1530

కళాపూర్ణోదయ 1484

కాంత్నగర 1259, 1324

కాంచీ పుష్పమంజరి 1535

కావభూవర 1241, 1243, 1244,
1245

కాచాధీశ 1286

కాటమరాజు 1353, 1384—1371

కాటమరాజు కథ 1352, 1354

కాటమరాజు చరిత్ర 1309, 1354,
1355, 1363, 1365, 1371,
1372.

కాటభూపాల 1356

కాటిభూపతి-గోస 1304, 1361

కామబల్లి 1375

కామమ్మ కథ 1355

కామరాజు 1446, 1471, 1484

కామ (మల్లి) రాజు 1447—1452

కామేశ్వరి 1373

కామేశ్వరీ చరిత్ర 1273, 1373

కారమపూడి 1453, 1454, 1455,
1457, 1469, 1470, 1471,
1479

కాళహస్తి 1260, 1506

కాళహస్తిశ శతకము 1535

కాళహస్తి సంగమేశ్వరస్వామి 1249

కాళహస్తిశ 1251

కాళికాదేవి 1443

కుంతికామేశ్వరమ్మ 1375

కుంతల 1301

కుంభగిరి 1369

కుచేలోపాఖ్యాన 1518, 1519

కుచేరదత్త 1435

కుమారరాముని కథ 1355, 1357

కుమారస్వామి 1348, 1350

కుమారాద్రి 1274

కుశలకోపాఖ్యాన 1376, 1377,
1378, 1379, 1442

హుడలి 1252

కృష్ణంభట్టు-నాగావధానుని 1317

కృష్ణనాటక 1327, 1328, 1331

కృష్ణమాచార్య 1439, 1441

కృష్ణమాచార్య సంగీతనములు 1441

కృష్ణమ్మ 1254

కృష్ణయార్య 1332

కృష్ణ 1254

కృష్ణయ్య 1308, 1309, 1515

కృష్ణరాయ 1327

కృష్ణార్యుడు 1327, 1329, 1331-

కేశయ్య-విలేళుని 1259

కెమి నెట్టి 1424

కేరళ 1288, 1289

కేరళము 1301

కేశవగురు 1395

కేశవదాసి-అడవ 1460, 1461

కేశవస్వామి 1391

కేశవాచార్య-అహరి 1503

కేశవులు-మయినంపాటి 1492

కొండన 1475, 1500

కొండన-రామి నెట్టి 1477, 1478

కొండపల్లి 1518

కొండయ 1499, 1501, 1502

కొమరుసామి 1255

కొమరేంద్రుడు 1255, 1256, 1257

కొమరోలిపాడు 1338

కొమ్మభూపతి 1476

కొమ్మరాజు 1449, 1459, 1471,
1472, 1477

కొమ్మరాజు యుద్ధము 1267

కోనేరునాథకవి-దోనూరి 1283

కోనేరునాథ 1284, 1290, 1331

కోలంక 1391

కోళంక కేశవస్వామి 1392

కోవిల కందాడయణ్ణగారు 1337

శ్రీ మేంద్రుడు 1256, 1433

ఖడ్గ తిక్కన 1366

కంక 1451, 1453, 1364, 1365

కంకమర్తి-రేటూరి 1374

కంగావివాహము 1379, 1380, 1381

కంగాంబ 1532

కంగాధరుడు-చిత్రారు 1379, 1380,
1381, 1488

కంగాధారమడుగు 1454

కంగుల యెల్లయ 1363, 1365

కన్నభూపతి 1245

కరుడపురాణము 1332—1334

కరుడాద్రినాథ 1287, 1288

గుంటచెరువు 1375

గురజాల 1446, 1448, 1449,
1450, 1451, 1452, 1475

గురవయ్య-జూససాల 1327, 1398

గురునంది చరిత్ర 1521

గురువరంపరాస్తోత్రము 1521

గురుబోధ 1518, 1519

గురుకూర్ 1516

గుర్వయ 1529

గుల్లపల్లి లింగార్య 1510

గొబ్బిదేవర 1354

గొబ్బూరు 1275

గోదావరీమండల 1421

గోనపమహిళాంత 1287

గోపన 1287

గోపమాంబ 1287

గోపాల-కొండపల్లి 1516

గోవికానాటక 1327, 1329, 1331

గోవు 1446, 1447, 1448, 1459

గోరక్షనాథుడు 1410, 1414

గొవిందభట్టారక 1250

గౌరన 1412, 1415, 1418,
1446—1448, 1532—1535,
1542

ఘటికాచల 1395, 1396, 1397,
1503

ఘనశివరాజయోగ 1382

చండ్రకూట 1434

చండ్రగిరి 1474

చండ్రశేఖర 1349

చండ్రశేఖరకవి 1348, 1350, 1493
—1495

చంద్రావతీపురము 1434

చక్రవర్తైలావని 1244

చతుర్వేదసారము 1382, 1422,
1431

చముడేశ్వరి 1255

చాటుపద్యములు 1371, 1382

చాటువిషయములు 1347

శామరస్సు 1258, 1261, 1262,
1263, 1271

శారుచంద్రోదయము 1484

శాటక్యలు 1283

చింతపల్లి 1454, 1460, 1461

చికిత్సాసారసంగ్రహము 1531, 1534

చిట్టయలింగ 1272

చిట్టయప్రభుత్వము 1501

చిస్ గురవప్ప 1260

చిస్ తిమ్మ 1283—1285, 1287,
1288, 1289, 1290, 1291

చిస్ రామప్పపాల 1382, 1383

చిస్ వెంకన్న-శృంగారకవి 1391, 1392

చిస్ జస్వన్న 1409

చిన్న భూవర-వాకిటి 1385

చిన్న మాంబ 1388

చిస్ రామపార్థివ 1384

చిస్ రామప్ప 1386

చిల్లూరిపాడు 1338

చిల్లూరు 1424

చిరివకోడూరు 1379, 1380, 1381

చిలుతొండనంది 1259

చెంగల్పరాయణుడు 1348, 1349,
1350

చెంచునాటిక 1327, 1328, 1331

చెనమల్లి కనకయచిట్టయ 1500

చెన్న కేశవుడు 1475

చెన్న పట్నము 1428

చెన్న పట్నం కాలిజు 1446

చెన్న బసవేశుడు 1250

చెన్న భట్టారకుడు 1344, 1345

చెన్న మల్లికార్జునదేవుడు 1273

చెన్న మల్లికార్జున 1501

చెన్న మల్లిసేనములు 1429, 1445,
1446, 1484

చెన్నయ 1254

చెన్నరామ 1276

చెన్నరాయ 1469

చెన్నరాయ-సంతరావూరి 1316

చెన్న వీరసద్గురరాయ శివయోగి 1511

చెన్నుడు 1450, 1479, 1485

చెన్న భట్టారక-శేషము 1341, 1343,
1344, 1345

చెన్నేంద్రుడు 1254

చెయ్యరు 1388

చెరమీర (చెలమి) గండ 1293

చేజెర్ల 1475

చేర 1288, 1289

చొక్కనాథ చరిత 1382, 1386,
1387

చొక్కనాథస్వామి 1386

చొక్కనాథ 1382

చోడయ 1308

చోడయ 1309

చోరుడు 1328

చోళ 1288, 1289

చౌరంగి 1410, 1414, 1416

చౌడమాంబ 1320, 1327

జంగమ కాలజ్ఞానము 1347

జంగాలమున్నయ 1294

జగ్గయ్య 1338

జన్నవాడ 1354

జింగుళిదేవుడు 1283

జోగన్న-అర 1446, 1448, 1458

జైమిని భారతము 1376, 1378

జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణము 1321, 1322

జైలరు 1445

కత్తసారము 1446, 1447, 1448

కరిగొండ 1320, 1322, 1326—
1329

కాళబత్తుడు 1537

కాళ్లవాక 1438

కొక్కన్న 1283

కొక్కదండనాథప్రశంస 1355

తిప్పమాంబ 1385

తిప్పరాజు 1382, 1383, 1384

తిమ్మకవి 1294

తిమ్మకుంభసీత 1287

తిమ్మన 1295, 1400

తిమ్మకవి 1292, 1294, 1499

తిమ్మన 1297, 1298

తిమ్మభూపతి 1290

తిమ్మనాపతి-అరవీటి 1283, 1286,
1291, 1295, 1296, 1330,
1331, 1401

తిమ్మయ-సుంజేటి 1330, 1331
తిమ్మయకవి 1499, 1500, 1502
తిమ్మయ్య 1312, 1327
తిమ్మరాజు 1382, 1384
తిమ్మరాజు-శుభకర్పూరపు 1386
తిమ్మార్య-అతుకూరి 1298, 1352,
1441

తిరిచినాపల్లి 1336
తిరుపతి 1437
తిరుమలదేవి 1287
తిరుమలనాయండు 1414
తిరుమలవృషతి 1283, 1284, 1287,
1291

తిరుమలాచార్యుడు-వింజమూరి 1366,
1378, 1403, 1438, 1439

తిరుమలార్య 1351

తిరువడి 1288

తిరువడిరాజ్య 1289

తిరువణ్ణమలై 1506

తిరువమ్మ 1260

తిరువెంగళనాథ - తాళ్లపాక 1350,
1351, 1352, 1395, 1437,
1439, 1441

తిరువెంగళాచార్య 1395, 1397

తిరువెంగళార్య 1504

తిరువెంగళకవి-శుభకర్పూరపు 1382

తిరువెంగళుండు 1383, 1386

తొండమాన్ చక్రవర్తి 1439

తండరదిప్పాడియార్యార్థచరిత్ర 1442

త్రిపురాంతకము 1273

త్రిపురాంతకుడు 1273

త్రిపురాని-గోడగ 1274

దక్కన్ పాయట్టు 1266

దక్షిణామూర్తి 1261

దళాదముని 1434

దశావతారచరిత్ర 1521

దాక్షిణ్యరామము 1421

దాశరథి శతకము 1535

దాసయ్య దేవర 1250

దాసమయ్యదేవర 1252

దాసయ్యదరితము 1254

దిలారాము కథ 1518, 1519

దీక్షాబోధ 1260

దుర్గయ్య 1376

దూతాధ్యాయము 1531, 1534

దేవమల్లు చరిత్ర 1406, 1410

దేవ (కామ) రాజు 1447

దేవయ 1292—1294

దేవయసిద్ధన 1501

దేవయమృతి 1499, 1500, 1502

దేవయ-ముమ్మ 1293

దేవయోగి 1274

దేవరదాసయ్య 1250

దేవాంగపురాణ 1248, 1254, 1257

దొడ్డ-చక్రపురి 1397, 1504

దొడ్డ-కందాళ 1396, 1504

దొడ్డయాచార్య 1395, 1396

దోచమాంబ 1274

ద్రవిడము 1301

ద్విపద భాగవతము 1320, 1322

ద్విపద బసవపురాణము 1266

ధనదత్తుడు 1435

ధరణిమృతి 1532, 1534

ధర్మద్రావిడ 1259

ధర్మాంగదచరిత్ర 1391—1394

నందయలింగము-పండిరి 1379, 1381

నందవరచరిత్ర 1406, 1410

నన్ననందతిపుర 1385, 1386

నన్నపార్య 1283

నన్నయ 1266, 1306, 1383

నమశ్శివాయ 1260

నమ్మాళ్వార్ 1438

నరసమాంబ 1390, 1389

నరసింగభూపతి 1470, 1471

నరసింగ-రాయ-సాళ్య 1285

నరసింహ-బొమ్మకంటి 1389

నరసింహమూర్తి-రెంటూరి 1373

నరసింహవిలాస 1327, 1331

నరసింహశతక 1327, 1331

నరసింహాచారి 1258, 1263
 నరసింహాచారి-చిలకమర్తి 1265
 నరసింహుడు 1390
 నలగమరాజు 1452, 1453, 1454,
 1479
 నలచక్రవర్తి చరిత్ర 1395, 1396,
 1398, 1399, 1400—1405,
 1410, 1415
 నలచరిత్ర 1397, 1505
 నలరాజుచరిత్ర 1406, 1410
 నల్లన్న-రఘుపతి 1354
 నల్లమల 1366
 నల్లసిద్ధచోళ 1353, 1356, 1370,
 1371
 నల్లసిద్ధరాజు 1367
 నల్లసిద్ధదేవచోళమహారాజు 1366,
 1372
 నల్లసిద్ధదేవచోళమహారాజు-భజబలవీర
 1366, 1372
 నవచోళచరిత్ర 1406, 1409, 1410
 నవచోడరాజు 1407, 1408
 నవనాథచరిత్ర 1400, 1401, 1410,
 1412, 1414—1418, 1534,
 1540
 నవనాథచరిత్ర-సతీకము, 1416, 1418
 నాంచారమ్మ 1373—1375
 నాగన్న-వల్లారి 1357, 1359
 నాగమ 1446, 1448, 1450,
 1452, 1454, 1459, 1461,
 1471, 1484
 నాగమయ 1460
 నాగయమర్తి 1288, 1290
 నాగయమర్తి-దోనూరి 1284
 నాగలింగయ్య 1379, 1380
 నాగాంబ—1515, 1516, 1518
 నాగార్జునుడు 1410, 1414
 నాగేశ్వరస్వామి 1338
 నాచికేతపురము 1515
 నాథచూని 1439
 నామయ్య-ధవళేశు 1250

నాయనయ్య 1337
 నాయడు 1451, 1461
 నారణప్ప నాయడు 1313
 నారన-పులిగడ్డ 1530
 నారయ 1274
 నారయ-కలకల 1376
 నారసింహవీలాస 1328
 నారసింహశతక 1328
 నారసింహ 1395, 1396
 నారాయణయ్య 1337, 1283
 నాలాయిరము 1441
 నిగమార్థతత్త్వము 1406
 నిజలింగచిక్చయ్యకథ 1246, 1247
 నియమనప్పడి 1521
 నీలకంఠ 1274
 సృసింహశతక 1446, 1484
 నెల్లూరు 1353, 1354, 1356,
 1366, 1370—1372
 నెల్లూరి రాజ్యప్రశంస 1355
 నౌకాచరిత్ర 1535
 పంచతంత్రము 1319
 పండితయ్య 1420
 పండితారాధ్య చరిత్ర 1266, 1278,
 1347, 1419, 1421—1431
 పండితారాధ్యుడు 1266, 1426,
 1427
 పచ్చమల బ్రహ్మన్న 1460, 1461
 పచ్చకప్పరమురాజు 1384
 పచ్చకప్పురపువారు 1382
 పడవీడు 1251
 పత్రివ్రతాచరిత్ర 1431, 1437
 పద్మానాయక 1354
 పద్మినీపరిణయము 1246, 1247
 పరమభాగవతవీలాసము 1493, 1495,
 1535
 పరమమోగివీలాసము 1437, 1440,
 1441, 1442
 పరమార్థతత్త్వము 1410
 పరమరామవిజయము 1484

చరమరామాయణము 1443, 1444,
1445

చరాంకుశ 1439

చర్వతయతి 1261

చర్వతాలయ్య-పురాణం 1340

చలినాటి పట్టణము 1469

చలినాటిసీమ 1473

చలినాడు 1446, 1449, 1450,
1452—1456, 1457, 1463,
1467

చలినాటివీరచరిత్ర 1512

చల్నాటివీరచరిత్ర 1467, 1485
(కన్నమ నేనియద్దము)

చల్నాటివీరచరిత్ర 1452, 1462,
(కల్లు ప్రతిష్ఠ)

1466, 1478, 1482, 1485

చల్నాటివీరచరిత్ర 1459,
(కోమ్మరాజుయదము)

1464, 1467, 1474, 1478,
1480, 1483, 1486

చల్నాటివీరచరిత్ర 1446, 1461,
(కోళ్లపొట్లూరు)

1464, 1481

చల్నాటివీరచరిత్ర 1450, 1462,
(గురజాల యద్దము)

1465, 1481

చల్నాటివీరచరిత్ర 1445, 1446,
(బాలునికథ)

1454, 1455, 1462, 1463,
1466, 1468, 1477, 1479,
1483, 1484, 1485, 1487

చల్నాటివీరచరిత్ర 1460, 1464,
(బహ్మినాయనివిజయగు)

1468, 1478, 1480

చల్నాటివీరచరిత్ర 1448,
(రాజమల్లారాయచారము)

1461, 1465, 1481

చల్నాటివీరచరిత్రాంగ్లపీఠిక 1445,
1446

చల్లమ్మ 1395

చల్లయ్య 1357, 1359

చల్లాంబిక 1285

చాండ్య 1288, 1289

చాకనాడు 1364

చాన్ద్రపురాణము 1332, 1333, 1334

చాపతిమ్మ 1284, 1287

చాపరాజు-అమృతన్న 1316

చాముపాట 1390

చాముకథ 1390

చారిజాతాపహరణ 1327, 1328,
1331

చాలకొండ 1366

చాళులూరి గణితము 1406, 1409

చినయ్యలయ 1353, 1364, 1365

చుండరీకాక్షుడు 1438

చుప్పమంజరి 1436

చెదరాజు 1353

చెదరామన్నపాలుడు 1382, 1387,
1384—1386

చెదవరదరాజులు 1292

చెడసోముడు-విగంటి 1388

చెదిరాజు 1353

చెడ్డన 1534

చెడ్డన పోతరాజు 1532

చెడ్డయ 1500

చెడ్డయమంత్రి 1499

చెద్దిరాజు 1356

చెన్నాగరంతోట 1312

చెరుమాళ్లయ్య-మామిళ్లవల్లె 1387

చేరమ్మ 1449, 1450

చోచాంబ 1532, 1534

చోతరాజు 1410, 1412, 1415,
1534

చోతిదేవ-గంటగూరి 1276

చోలమరాజు 1366, 1367

చ్రబంధశిరోభూషణవిజయవేంకటవిలాసము
1405

చ్రభుళింగలీల 1258, 1260—1271,
1483, 1484

ప్రభులింగలీల సతీకము 1267, 1270
 ప్రసన్నయాచార్యుడు 1493, 1495
 ప్రసాదావధాని 1274
 ప్రగడయమంత్ర 1373, 1374, 1375
 ప్రాశస్త్యము 1382, 1384
 బగిరాముపల్లి 1407, 1408, 1409
 బట్టారాయశారము 1355
 బట్టిపాడు 1293, 1294
 బయ్యపరాజు 1394, 1395
 బలరామచరిత్ర 1521
 బల్లంబిక 1285
 బసవచరిత్ర 1272, 1273
 బసవన 1260, 1273, 1276,
 1420, 1424
 బసవన-పిడపర్తి 1249, 1258, 1260
 బసవన్న-చెన్నసంగన 1259
 బసవపురాణము 1260, 1272,
 1274, 1275, 1277, 1278,
 1279, 1280, 1281, 1282,
 1422, 1425
 బసవభూవర 1385
 బసవయ్య-సంగన 1258
 బసవేంద్రుడు-గోళ్ల 1384
 బసవేశుడు 1250, 1255, 1249,
 1263, 1272, 1469
 బాద్మియన్ శైలి 1438, 1498
 బాబుడు 1323
 బాదరాజు 1477
 బాబయ్య-శరంగి 1520
 బాలచంద్రుడు 1454, 1473
 పాలనగరాలు 1323
 బాలబ్రహ్మలింగ 1498
 బాలభాగవతము 1283, 1285,
 1287, 1289—1292
 బాలయ్య 1456
 బాలవిక్రమార్కునికథ 1445, 1446,
 1489
 బాలుడు 1449, 1451, 1452,
 1455—1457, 1470—
 1473, 1477, 1485, 1487

బాలునికథ 1267, 1474
 బిజ్జలారాయడు 1411
 బిజ్జలుడు 1262
 బిట్టలశ్రీనివాసుడు 1284, 1287
 బుక్కన్నప-అరవీటి 1284, 1285,
 1291
 బుక్కయరామ—1286, 1285
 బుద్ధ-గోన 1243, 1241, 1242,
 1244, 1245, 1300—1305
 బూదవాడ 1516
 బృహదశ్వము 1401
 బొబ్బిలికథ 1355—1357
 బోయపాట 1353
 బ్రహ్మకాండ 1389
 బ్రహ్మన్న 1455, 1460, 1461
 బ్రహ్మయ్య 1407, 1414
 బ్రహ్మాండపురాణము 1332, 1333,
 1336, 1337
 బ్రహ్మాయుడు 1446, 1447—
 1450, 1452, 1454, 1456,
 1458, 1459, 1460, 1461,
 1472, 1473, 1476
 బ్రౌన్, సి. పి. 1245, 1246, 1258,
 1263, 1267, 1270—1273,
 1278—1282, 1299, 1300,
 1305, 1306, 1314, 1315,
 1331, 1334, 1345, 1346,
 1372, 1382, 1395, 1397,
 1398, 1417, 1419, 1422,
 1425, 1437, 1445, 1446,
 1465—1468, 1472, 1481,
 1483—1485, 1488, 1497,
 1535
 భట్టరాచార్యుడు 1342, 1439
 భట్టు 1452, 1454, 1484
 భద్రకవిలింగధర 1249, 1250,
 1252, 1251, 1250, 1252,
 1257, 1506, 1508, 1509
 భద్రన్న 1255

భక్తావళి 1347, 1427, 1488
 —1492, 1496, 1498,
 1523, 1525
 భవానీమనోహరవచనములు 1428
 భవానీశంకరవచనములు 1382
 భాగవతము 1329, 1331
 భానుకల్యాణము 1493, 1494
 భారతము 1292, 1294, 1295, 1297
 భారవి 1323
 భావజ్ఞాన-ఉలిచి 1443—1445
 భావనామాత్యుడు-రేఖూరి 1373
 భావన్న-ఉలిపా 1391, 1392
 భావయామాత్య 1374, 1375
 భాస్కరరామాయణ 1317
 భాస్కరాచార్య 1322, 1324
 భీమాంబ 1467, 1458
 భీముడు-వేములవాడ 1383
 భూతపురి 1395, 1503
 భ్రమరాంబ 1413
 మంగమాంబ 1327, 1329, 1331
 మంచాల 1465, 1471
 మండాది 1449, 1450, 1452
 మంసన-దొంగరి 1308, 1309
 మట్టిరాజులచాటుపద్యములు 1355,
 1393
 మదనమోహినీవిలాసము 1427
 మదననేనుడు 1435
 మధుర 1382, 1386
 మధుర చొక్కనాథలిల 1387
 మధురాఖండము 1382, 1386
 మధురాపురము 1384
 మద్రాస్ జర్నల్ 1445
 మనువంశపురాణము 1445, 1446,
 1484
 ముప్పయ-జంగాల 1293, 1295
 మయూరుడు 1323
 మణిబసవ పురాణము 1298, 1299
 మలి రెడ్డి 1293, 1294
 మలిదేవరాజు, 1449, 1450, 1452,
 1453, 1454, 1457, 1471,
 1479

మల్లిపరాజు- చింతా 1394, 1395
 మల్లిమాంబ 1379, 1380, 1488
 మల్లియ 1424, 1446—1448,
 1459
 మల్లియ-ప్రాచా 1502
 మల్లియరెడ్డి-జంగాల 1292
 మల్లియ్య 380
 మల్లికార్జున దేవ 1411, 1413, 1447,
 1420
 మల్లికార్జున పండితారాధ్య 1419, 1422
 మల్లిదేవరాజు 1446, 1448, 1449
 మల్లినాథ-రెంటాల 1274
 మల్లిరెడ్డి 1292
 మల్లేశ్వరుడు-పర్వతాల 1379, 1381
 మల్లెణవరిత్ర 1406, 1408, 1409
 మల్లెణుడు 1323
 మహంతయ్య 1508, 1509
 మహాదేవియమ్మ 1259
 మహావారత 1292
 మాచయ-ప్రాచారాజు 1376
 మాచయ-మడివాలు 1259
 మాచెర్ల 1446, 1448, 1452,
 1453, 1467, 1475, 1479
 మాదణ్ణ-గొబ్బూరి 1277
 మాచిరాజు-మండేంగ 1275
 మాధవుడు 1389, 1390
 మానువ 1257, 1287
 మారయ 1457, 1458
 మార్కాండేయపురాణ 1299, 1332
 మార్కాపురము 1389, 1390
 మీసనాథుడు 1410, 1414
 ముకుందయోగి 1336, 1337
 ముక్తిశాంతభిక్షువృత్తిరాయ 1410,
 1411, 1413, 1414, 1415
 ముదనూరికటక 1249
 ముద్దయ్య 1515
 ముద్దికెట్టి-తిరుపతి 1387
 ముప్పయ-జంగాల 1294, 1295
 మూర్తయ్య 1254
 మృత్యుంజయేశ్వర 1406, 1406
 మెకంజీ 1446

మెకంజీ లైబ్రరీ 1428
 మెచ్చుగండ పట్టణము 1500
 మేఘనాదుడు 1410, 1414
 మేడపి 1449, 1450, 1454, 1471
 మున్నయ 1274
 ముల్లరామాయణ 1521
 మైరావణచరిత్ర 1495
 మైలమ్మ 1446, 1448
 యోగీశ్వరవిలాసము 1496—1499
 రంగఘనుడు 1474
 రంగనాథకవి 1250, 1300, 1304, 1305, 1306, 1403
 రంగనాథరామాయణము 1300, 1304, 1305
 రంగనాథోత్తర రామాయణము 1306
 రంగయార్య 1504
 రంగవిభవచరిత్ర 1337
 రంగశాయి-తేకుమళ్ల 1331
 రఘునాథుడు 1343
 రఘునాయకులు-చదలువాడ 1316
 రఘుపతి-బోయినపల్లి 1308, 1309
 రణిక్కన 1366—1369
 రత్నగుప్తుడు 1432, 1433
 రత్నావతిపురము 1432
 రమాపరిణయము 1327, 1328, 1331
 రాగము 1254, 1342
 రాఘవ 1504
 రాఘవవాసుదేవీయ 1496, 1498
 రాఘవాచార్య 1395, 1397, 1505
 రాచమల్లి 1449, 1471
 రాచయ్య 1388
 రాజనాలపాడు 1457
 రాజయోగసారము 1320, 1322, 1327, 1328, 1331
 రాధామాధవవిలాసము 1535
 రాధామాధవసమాగమము 1355, 1356, 1357
 రామజననాథ తిమ్మభూప 1284
 రామధీమణి 1373, 1375

రామనమంత్ర 1446, 1447
 రామనార్యుడు-లావనూరి 1376, 1377, 1378
 రామస్వపతి 1285, 1286, 1290
 రామప్రభు 1506
 రామభూపతి-తిమ్మరాజు 1284
 రామమిత్రుడు 1439
 రామయ 1388
 రామయతిమ్మ భూరనూరి 1286
 రామయ్య పభు 1249, 1250, 1257, 1508
 రామయమంత్ర 1448
 రామలింగము 1253
 రామలింగము-బల్మేపాటి 1293
 రామలింగము-కాంజ 1268
 రామలింగ-ఉప్పాంగల 1520
 రామలింగయ్య-నెల్లూరి 1259, 1261, 1263
 రామస్తవరాజ 1498
 రామానుజగురు 1342
 రామానుజాచార్య 1343, 1438
 రామాయణ 1300, 1319
 రామాయణ చక్రవర్తి 1377
 రామి నెట్టి 1475
 రామేశ్వరుడు 1249, 1251, 1257
 రామేశ-వడుగామి 1276
 రాయప్ప-గట్టుపల్లి 1248
 రాయమల్లి 1450
 రావలపురము 1527, 1528
 రుక్మాంగదచరిత్ర 1389
 రుక్మిణీకళ్యాణ 1319
 రుక్మిణీనాటిక 1327, 1329, 1331
 రుద్రసర్వోద-గోన 1301
 రుద్రభూపతి 1304
 రుద్రయ 1365
 రెట్టిరిపురము 1374
 రేపల్లె 1456
 లంకమల 1366
 లక్కాంబిక 1286
 లక్ష్మణుడు-గార్లపాటి 1406, 1409

లక్ష్య 1341, 1345, 1345
 లక్ష్మీ 1332
 లక్ష్మీ దేవి 1334
 లింగకవి-పోలిసెట్టి 1407, 1409
 లింగధారణ విషయచర్చ 1511
 లింగన-పోలిసెట్టి 1406, 1409
 లింగశ్చ-వశాల 1406, 1407, 1409
 లింగశ్చ 1255
 లింగయార్యుడు 1408
 లింగయ్య-శివభక్తుల 1340
 వడ్డే దేశము 1353
 వరదయాచార్యుడు-కందాళ 1363
 వరువడిరాజ్యము 1289
 వర్ణమానవుర 1293, 1294
 వర్ణపయశింద్ర 1261
 వల్లభమంత్రి 1532
 వల్లభసూరి 1292, 1294, 1295, 1296, 1400, 1401
 వల్లభాంబా పరిణయ 1535
 వల్లభార్క 1342
 వల్లెప్ప 1254
 వామనపురాణ 1332, 1333, 1334
 వారణాశయ్య 1261
 వారాహపురాణ 1332, 1333, 1334
 వాల్మీకి 1423
 వాల్యస 1437
 వాసిష్ఠ రామాయణ 1320, 1331
 విక్రమచోళ 1406, 1409
 విక్రమార్కుని కథలు 1499, 1592
 విజయవిలాసము 1445, 1446, 1484
 విజ్ఞలదేవి 1446, 1447, 1448
 విట్టభూతతి 1241—1245
 విట్టల 1302, 1303, 1284, 1300
 విట్టలక్ష్యపాల 1245, 1302, 1303, 1306
 విట్టలేశ్వర 1287
 విజ్ఞ (వర్ణ ?) మానవుర 1293, 1294
 వియాపాక్ష 1410, 1414
 విల్సన్-ప్రాఫెసర్ 1238, 1445

విశాలాక్షి 1388
 విశ్వనాథుడు-కరస్థలి 1277
 విష్ణుభక్త చరిత్రము 1503
 విష్ణుభాగవతము 1331
 విష్ణురామి దేవుడు 1275
 వీరనాగులు-ఎండూరు 1338
 వీరస్వసీంహరాయలు 1287
 వీరస్థ 1428
 వీరభద్రయ 1257, 1270, 1271, 1419, 1422, 1423, 1481, 1506, 1508
 వీరభద్రవిజయ వీరభద్రాచార్య - గడ్డె 1349, 1488
 వీరభద్రస్వామి-రావపీఠ 1488
 వీరమల్లు 1268
 వీరయ్య 1379, 1380, 1488
 వీరరామాయణము 1476
 వీరశరభకవి 1533
 వీరశరభాచార్య 1348, 1350
 వీరసంగయ్య-సిరుపూరి 1272
 వీరసంగయ్యదేవచరిత్ర 1406, 1409
 వీరార్యుడు 1388
 వీరాస్వామి-వికీరాల 1347
 వీరేశలింగము 1359
 వీరేశ్వర శివయోగ 1511
 వెంకటగిరి 1359
 వెంకటనరసయ్య 1527, 1535
 వెంకటనరసింహ 1528
 వెంకటనరసు 1360, 1361
 వెంకటరాజకవి-చేమూర 1518
 వెంకటరాయడు 1321
 వెంకటాచలపతి 1327, 1330, 1331
 వెంకటాచల మాహాత్మ్య 1331, 1332
 వెంకటాచలము - జొన్నలగడ్డ 1315, 1316, 1439
 వెంకటార్య-శేష్టలూరి 1332
 వెంకటార్య-శేషము 1344, 1345
 వెంకటేశ 1437, 1438, 1440
 వెంకటేశ్వర 1439
 వెంకటేశ్వర మాహాత్మ్య 1320, 1322
 వెంకట్రామయ 1248

- వెంకట్రాముడు - వినుగపిల్లి 1379,
 1381
 వెంకడు 1451
 వెంకన 1449
 వెంకయ్య-శివాపురము 1416
 వెంకటవిభుడు 1476
 వెం(రం?)గఘనుడు 1476
 వెంగమాంబ 1321, 1326, 1329
 వెంగమాంబ-తరిగొండ 1320, 1321,
 1322, 1331
 వేంకటరమణ శతకము 1531
 వేంకటరమణ శతకము 1534
 వేంకటరాయ 1321, 1341
 వేంకటాచల మాహాత్మ్య 1332, 1333,
 1341
 వేంకటార్యుడు 1343, 1344, 1345
 వేంకటార్యుడు - శ్రేష్ఠలూరి 1332,
 1334
 వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము 1322,
 1331
 వేదాంత వార్తికము 1518, 1519
 వేమన పద్యములు 1445, 1446,
 1484, 1531, 1534
 వైజయంతీ విలాసము 1340, 1484,
 1445, 1446, 1523
 వైద్యయోగ సంగ్రహము 1531, 1534
 వైద్య విషయము 1406, 1410
 వైశ్యపురాణము 1322, 1323
 వ్యాసతీర్థులు 1385, 1386
 శంకరదాసుమయ్య చరిత్రము 1406,
 1407, 1409
 శంకరయ 1537
 శంకరాచార్య 1438
 శంభుదాస 1527, 1283
 శకుంతలాపరిణయ 1347
 శక్తియ-తాళభక్తుని 1272
 శతకోపహాని 1439
 శతకోప విన్నపము 1515
 శశిరేఖా పరిణయము 1427
 శాలిహూత్రీయము 1406, 1410
 శివనాగుమయ్య 1250
 శివనాటక 1327, 1328, 1331
 శివపురాణ విషయసూచిక 1431
 శివభద్ర 1323
 శివరహస్యఖండ 1324
 శివరహస్య 1326
 శివలింగ 1379
 శివలింగ-శివభక్తుల 1381
 శిష్యప్రబోధ 1406
 శిష్యసూబోధ 1408, 1409
 శీలమనాయుడు 1475
 శీలమ్మ 1449
 శుకసప్తతి 1518, 1519
 శృంగారవిషయ 1505
 శేషయోగ 1250
 శోణాద్రి 1508
 శ్రీయాదేవి 1275
 శ్రీకరకవి 1415
 శ్రీకాళహస్తి గురుసంగమేశ్వర 1511
 శ్రీకృష్ణమంజరి 1328, 1331
 శ్రీగిరి 1410, 1414, 1453
 శ్రీగిరికవి 1412
 శ్రీగిరిభర్త 1413
 శ్రీగిరిపల్లికార్జునస్వామి 1339, 1340
 శ్రీగుండయ్య 1407
 శ్రీనాథకవిరాజు 1353, 1364, 1365,
 1383, 1453, 1457, 1458,
 1459, 1469, 1470, 1471,
 1478
 శ్రీనివాస విలాసము 1334
 శ్రీనివాస విలాసనేపథి 1331, 1333,
 1334
 శ్రీపర్వతము 1273
 శ్రీభాగవత 1326
 శ్రీరంగనాయకులు 1443
 శ్రీరంగమనుజేంద్ర 1287
 శ్రీరంగమాహాత్మ్య 1335, 1336,
 1337
 శ్రీరంగరాజు 1401
 శ్రీవేంకటేశ 1441
 శ్రీశైల 1279, 1410

- షట్చక్రవర్తులప్రశంస 1355
 షోడశరాజుల చరిత్ర 1355
 సంగన 1275
 సంగన-గొబ్బూరి 1277
 సంగనామాత్య 1275, 1276
 సంగమేశ్వరగురు-కాళహస్తి 1249, 1506, 1507
 సంగయదేవ 1506, 1508
 సంగయదేవ చరిత్ర 1407
 సుజీవరాయ 1353
 సుజ్ఞాదేవి 1493, 1495
 సత్యభామ 1342
 సత్యవతి 1389, 1390
 సనత్కుమారవాస్తుశాస్త్ర 1431
 సర్వన 1359, 1364, 1475
 సర్వేశలింగ 1282, 1357, 1359
 సర్వేశ్వర శతకము 1429
 సవా 1286
 సాంబ విలాసము 1521
 సానందగణేశ్వర చరిత్ర 1515
 సానంద చరిత్ర 1484, 1510, 1512, 1513, 1514, 1515
 సానందో పాఖ్యానము 1431
 సానిసబ్బాయి 1471, 1473
 సారంగధర చరిత్ర 1201, 1515, 1516, 1518—1526
 సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) 1340, 1488, 1490
 సింగన-మడికి 1319
 సింగనమాధవ 1410, 1412, 1415, 1531, 1534
 సింగరాచార్య-అద్దంకి 1373, 1375, 1376
 సింధుకటుక 1488
 సిద్ధకవి-బమ్మ 1272
 సిద్ధన 1324
 సిద్ధన-వింటి 1326
 సిద్ధనాథయోగి 1497
 సిద్ధబుద్ధుడు 1410, 1414
 సిద్ధయతిక్కన 1365
 సిద్ధయోగింద 1498
 సిద్ధరాజు 1356
 సిద్ధరామేశుడు 1259
 సిద్ధవిశ్వేశ్వరుడు 1263
 సిద్ధవీరయ 1260
 సిద్ధవీరేశుడు 1261, 1262
 సిరంగరాజు-దోసి 1286
 సిరియమాంబ 1376
 సీతమదేవి 1342
 సీతాంత గ్రామదేవాలయ చరిత్ర 1355, 1357
 సుందరీమణి శతకము 1493, 1495
 సుందరేశ్వరుడు 1382
 సుందరేశ్వరస్వామి 1386
 సుకీర్తి 1434
 సుగ్రీవవిజయ 1521
 సుజ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము 1320, 1321
 సుబ్బరాజు-నాటూరు 1338
 సుబ్రహ్మణ్యగురు 1327, 1329, 1331
 సుబ్రహ్మణ్యయోగి 1320, 1321
 సురాభాండేశ్వర 1527, 1530, 1431
 సూరామాత్యుడు-పాల్కురికి 1422
 సూర్యతనయా పరిణయము 1488
 సోమన - పిడుపర్తి 1260, 1262, 1263, 1266, 1271, 1282, 1297, 1298, 1388
 సోమనకవి-పిడుపర్తి 1263, 1298
 సోమనాథ-కరస్థలి 1273
 సోమనాథకవి-పాల్కురికి 1249, 1258, 1260, 1263, 1266, 1271, 1272, 1276, 1277, 1278, 1282, 1406, 1419, 1425, 1507
 సోమయదేవ 1263
 సోమవారమాహాత్మ్య 1338, 1340, 1341, 1523
 సోమశేఖరుడు-జోడుల 1477

సోమాంబ 1379, 1380	హరివంశము 1351
సోమేశ్వర స్వామి 1391, 1392	హరిశ్చంద్ర చరిత్ర 1416, 1418,
సోలనారాయణయ్య 1514	1419, 1534—1536, 1539
స్కందపురాణ-శంకరసంహిత 1326	—1541
స్కందపురాణము 1333, 1381,	హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము 1246,
1533	1415
హనుమయ్య-ఈదరపల్లి 1270	హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము 1533
హయలింగ విలాసము 1406, 1410	హాలాస్య మాహాత్మ్యము 1382, 1386

